



0017928

英语学习秘诀

——老师们对你说

(上 册)

主 编 吕志士

副主编 刘学功

刘永科

林 立



中国华侨出版公司

543314

6.28/13



2 031 6281 6

英语学习秘诀

——老师们对你说

(上 册)

主 编：吕志士

副主编：刘永科

林 立



中国华侨出版公司

前　　言

说这部书是“秘诀”，未免过分了些。但是，它确确实实是一部好书，一部指导英语学习的好书。

首先，《秘诀》独树一帜，让人耳目一新。在外语书籍泛滥，各种名目的练习测试题充斥书市的今天，象《秘诀》这样以指导学习方法为其主要特色的书籍，实为罕见。

其次，《秘诀》作者众多而优秀，其中不乏出类拔萃的佼佼者。他们都是战斗在教学第一线的特级、高级教师，中青年优秀教师，教学经验丰富，学术成果卓著。

《秘诀》内容广泛，见解独到，论述精辟，更是该书的一大特色。作者们把多年来的教学实践和经验体会，经过深思熟虑付诸笔端，写出了具有真知灼见和指导意义的英语学习文章。

总之，这是一部凝聚着集体智慧的好书。

书的主要内容有：学习的金钥匙；教学论坛；科学记忆法；应考指南；知识荟萃等等。分上、下两册出版。

编　　者

1990年1月

目 录

前言 (I)

(一) 学习的金钥匙

1. 学好英语的有效途径 宋贤序 (2)
2. 和中学生谈谈学英语 方西华 (5)
3. 漫谈学习英语 朱福明 (8)
4. 要这样学英语 白同刚 (13)
5. 闹剧·启示·联想 盖虎 (17)
6. 书山无捷径 学海苦作舟 刘欣 (24)
7. You Cannot Know English Too Well 周迪裔 (28)
8. 提高阅读能力的几把“钥匙” 张元正 (32)
9. 浅谈中学生如何自我提高英语阅读能力 杨润勇 (36)
10. 谈中学生学好英语应具备的几种能力 孟庆平 (40)
11. 知识经验诚可贵，善辨多思价更高 胡发高 (45)
12. 英语学不好，莫怪不聪明 宋德富 (49)
13. 吟诵联想学英语 周先华 (51)
14. 浅谈英语幽默语言的表达方式 潘志强 (55)
15. 如何学好时态和语态 彭昆湘 (57)
16. 你会上英语课吗? 郭谦 (62)
17. 不可忽视的课文朗读 孙学光 (65)
18. 浅谈学习英语语音 陈亦达 (68)
19. 学会做总结和搜集资料 刘凤义 (75)
20. 分清步骤，层层设防 余晓亮 (81)

(二) 教学论坛

21. 语域及其在英语教学中的地位 吕志士 (86)

22. 浅谈第二语言学习策略 林立(91)
23. 英语教学的一点尝试 王耀文(94)
24. 兴趣、能力的培养与提高外语的教学质量 王德利(99)
25. 抓读促写，扎实提高外语教学质量 夏培仁(103)
26. 英语教学随笔 王国占(106)
27. 初中英语教学初探 程中一(112)
28. 谈谈用英语组织课堂教学 李世英(118)
29. 活跃英语课堂教学的一些尝试 郑声衡(125)
30. 整体教学运用一例 姜际红(129)
31. “立体式”教学法在英语教学中的应用 刘婧琦(132)
32. 利用“数轴”教英语的尝试 吕铁雄(137)
33. 句型教学浅谈 宋谦祺(141)
34. 浅谈英语教与学中的正迁移 焦宗芳(146)
35. 浅谈英语学习中的正负迁移问题 肖余春(150)
36. 高考英语复习“五法” 生铁(155)
37. 寓阅读理解能力的提高于高考复习之中 秦建华(160)
38. 指导英语中考总复习要有科学的依据 赵锡山(164)
39. 按题材划分单元进行总复习的尝试 李雪松(168)
40. 英语复习的有效方法——主动复习 杨自德(171)
41. 佳肴犹不足，勤笔乐耕耘 李锡平(176)
42. 在总复习中提高学生运用英语的能力 沈俊仪(180)
43. 中学生必须学点英语语法术语 李吉娜(186)
44. “英语语音棋” 韦良志(188)
45. 阅读理解技巧之我见 张庆森(191)

(一)

学习的金钥匙

1. 学好英语的有效途径

宋 贤 序

作为一个学生总想把英语学好，但总有一些学生觉得学习效果不如人意，其原因是多方面的，但学习方法不当是一个重要原因。因此，我想和同学们谈谈如何学英语、怎样才能学好英语的问题。

一、过好语音关

据我在初中任教时的体会，学生应及早地掌握国际音标，并尽快地利用音标来拼读单词。英语的26个字母好比汉语单词中的笔顺，而48个音标就是汉语中的拼音符号了，所以，一旦掌握了利用音标的拼读技巧，就可以在没有教师的情况下，正确地进行朗读。对初一、初二的学生来讲尤其要注意掌握符合读音规则的单词的拼读，比如元音字母在重读开、闭音节中的读音，r音节的读音。当你知道了字母a在重读开音节中发[ei]音，那么name, lake, take, date就一学就会，而且same, tale, bake, fame…这些词也可以自己拼读。但在学习一般规则时，特别要注意例外，如have中的a就不发[ei]，掌握了一般的规则，再重点掌握特殊的例外。

一个会自己拼读单词的学生就不会视记单词为畏途，也不用词词靠教师领读，这就可以在学单词的过程中掌握主动。

二、过好遗忘关

学语言有遗忘现象是正常的。忘了学过的材料，再记就是了。学生对遗忘不必害怕，更不必因为有遗忘现象而影响自己学好英语的信心与决心。问题在于怎样来减轻遗忘的程度。中国有句古话：“拳不离手，曲不离口”，就是指练习习艺要持之以恒，每天坚持才能有长进。学英语就是要坚持天天不断的练，这是与遗忘作斗争的第一个好方法，具体来讲就是：每天用15—20分钟来进行朗读（其中包括

寒、暑、节假日）。读的内容应该是：1. 当前正在学的；2. 自己容易忘的材料。一般来讲一周有5节英语课，那么这5天可以用来读正在学习的材料，另外2天可以把一周学的材料综合进行复习，前后联系，反复朗读，就容易记牢。其次要充分利用我国学生的一个良好学习习惯——背诵。一个学生如果在高三毕业时能把所学过的课文熟读或背诵 $\frac{2}{3}$ ，那就有了很扎实的语言材料。但是对背诵有些学生总认为：一无用处、二太苦，这是对背诵的意义不理解。背诵是积累语言材料的一种学习手段，有了语言材料后就要在老师的指导下运用，积累材料与熟练运用这二者是相辅相成的，积累材料是前提，熟练运用才是目的。至于讲背书是苦事，确实如此，但是只要养成了背书的习惯，尝到了背书的甜头，苦中的乐趣是很大的。

通过日积月累的努力，遗忘关是不难通过的。

三、过好预习关

初二以上的学生可以慢慢养成预习的习惯。一开始做有点困难，因为我们习惯了在老师的指导下学习，而现在一旦自己拿起课本便不知如何下手。现以初三第六册第七课为例来说明一下预习怎么做，有什么好处。首先在音标的帮助下读单词，达到会拼、会读，知道该词在本篇课文中的意思，然后做练习2，测试一下自己对单词的词义与拼写的理解记忆的程度。再后，看课文再做练习7，检查一下自己对课文的大意掌握没有。这样两个步骤就使自己对单词与课文有一个初步的理解。其次再把课文中不明白的或你认为有用的材料挑出来，在教师讲课时注意听。这一课的句型可与练习4、5、6结合起来学学做做，重点是“不定式”，最好由老师再给一定量的补充练习。总而言之，比教师先走半步到一步，开始有些不习惯，到了高中你就会发现很多课文毋须老师讲，自己也能明白，问题在于如何去用。

另外，在预习时要注意控制自己的时间，要按照教学大纲的要求，在一定的时间内读完一定的字数。长此以往，就会发现自己的阅读理解能力提高很快，失误率会大大降低。

四、过好课堂关

课堂是老师与学生一起学习、掌握、运用知识的主要场所。作为

起主导作用的教师一方，搞好课堂教学历来有很多学问可谈，但作为起主体作用的学生一方也是大有可为的。首先，学生不要把自己看成一个被动体，而是要主动、积极地投身其中，作学习的主人。上课要专心听讲，作好笔记，积极思考，认真操练……都是必须要做到的。上英语课又有什么特点呢？那就是要在预习的基础上带着问题来听课，仍以初中第六册第七课为例：

1. Some farmers were worried...与 They didn't have to worry about their chickens, but they now had a new worry.

其中有三处出现了worry一词，怎么用呢？

2. The farmers did know what to do. 其中的what to do与句型2是一致的，那么还有什么用法？是不是what, how, when, why这样的词都可放在to do前？有的不可以，哪一个？

以此类推，在预习时带着这些问题，在上课时听教师讲，如果没有讲到，你就要问；或讲到了仍不明白，你也要问，重点要问老师“怎么用”。

再深一层你要考虑，你预习时没有想到的问题，老师提出来了，怎么办？先注意听，下课后反思一下这些问题为什么老师要提，最好去老师处请教一下。反过来，有的问题你想到了，而老师只字未提，其中必有道理，也要去与老师相商。这样的学生必定大受老师欢迎。

所以带着问题来听课，带着收获去应用，是应该追求的目标。

五、过好作业、考试关

作业不可不做，但做作业应以自己是否已掌握为限度。如果已经掌握，可与老师商量不必再往下做。老师布置的作业已做完，仍没有掌握，则要请老师再布置一些，应该允许不搞一刀切，要因人制宜。作为学生要从为作业而作业的框框中跳出来，在做完教师布置的作业后，不要去抠语法，而要去进行大量的阅读，要主动请求老师布置大量的材料。“读书破万卷”才能“下笔如有神”。另外，可以练习用英语记日记……总之，从自己的实际出发去追求最大限度的知识的获得。

至于考试更不要视为至高无上的东西，只要把它视为一种对自己所掌握的知识所作的一种测试即可，再无其它作用。

过好五关的主题在于作为一个学生应该成为学习的主人，一个学生从自己的实际情况出发去创造、建立、完善自己的学习方法，去学得尽可能多的知识。

附录 作者简介

宋贤序，男，46岁，中学高级教师。1965年毕业于北京师范大学，在乌鲁木齐实验中学任教至今。现为中国教育学会外语教学研究会理事与新疆外语教研会秘书长。1978年被评为乌鲁木齐地区优秀教师。论文《谈外语教学中的几个关系》获乌鲁木齐地区教育科研论文奖。在报刊上发表文章10余篇。1989年被评为特级教师。

2. 和中学生谈谈学英语

方 西 华

(一)

如果你不喜欢弹钢琴，你怎么能成为钢琴家呢？如果你对学习外语不感兴趣，你怎么能学好外语呢？

学习外语的热情产生于对学习外语的目的性的认识。为了把我们的国家建设成现代化的社会主义强国，我们需要学习外国的好东西。为了学习外国的好东西，我们需要掌握外语。而在一切外语中，对我们最重要的自然是在国际上得到广泛应用的英语。

你愈不喜欢学英语，你的英语成绩就愈差。你的英语成绩愈差，你就愈不喜欢学英语。你陷入了所谓的恶性循环。怎么办呢？问题靠你自己去解决。你首先要有变恶性循环为良性循环的勇气。请你记住一位在华工作的英国专家的话：Courage is an essential attribute in learning a language.

学习外语并非易事，学习外语必须下苦功。The secret of suc-

cess is hard work. 真是至理名言！在学习外语时，我们先苦而后乐。在面临困难时，我们应该坚持。Persistence means victory. 在面对成绩时，我们应该谦虚。Pride goes before a fall.

我以上说的都是精神因素，或者说，非智力因素。我想，一个人在其所从事的事业中能不能取得成功主要取决于非智力因素。因此，同学们在学习外语时应当热情、勤奋、勇敢、坚毅和谦虚。

(二)

The essence of language is speech. 学习英语最忌讳闭口。要敢于开口说英语，和同学说，和老师说，甚至和外宾说。不要怕说错，人是可以从错误中学习的。

语音基础在初中阶段就要打好。要不断完善自己的发音，不论英国音，还是美国音。肖伯纳剧本中的一个人物说：Only foreigners who have been taught to speak English speak English well. 我们向谁求教呢？我们听英语课，我们听英语录音，我们听英语广播。我们是有条件学好英语口语的。

(三)

要掌握英语教学大纲规定的基础语法知识，但对语法规则要采取一种灵活态度。语法规则是从语言现象中抽象出来的。语言是一种不断发展的社会现象。因此，语法规则从来就不是解释语言现象的一把万能钥匙。There is no grammatical rule without exception.

切不可把语法规则的相对正确性夸大到绝对的程度。一个头脑里装满了清规戒律式的语法条条的人在解决实际问题时会表现得犹豫不决。他很可能在没有错误的地方寻找错误，很可能把简单的问题当作复杂的问题去考虑和处理。把语法规则绝对化会导致思维的僵化，而思维的僵化会导致不理想的成绩。

(四)

语感对于语言学习者的重要性正如诗感对于诗歌创作者的重要性

一样。为了培养和加强英语语感，我们必须和活生生的英语结下不解之缘。为了提高我们的英语水平，我们必须广泛接触各种各样的英语读物。阅读是提高英语水平的必由之路。

阅读要由浅入深。中学生应当多读简易英语读物。不但要读，而且要摘录其中言简意赅的句子和富有哲理或诗意图的段落。要消化好简易英语读物，尽可能多地从中吸取营养。

我认为，高中学生还可以读一些中级水平的英语读物。我国出版的外国名著的英语改写本中有不少是中级水平的。由于改写者本人是语言专家，他们改写的名著不仅语言优美而规范，而且在风格上各具特色。阅读此类作品既使我们获得教益和美的享受，也对提高我们的英语水平大有裨益。

(五)

“读书破万卷，下笔如有神”。这诗句很好地揭示了阅读与写作的关系。我们在上面谈到了阅读对提高英语水平的重要性，这里说的英语水平也包括用英语写作的水平。无论做什么事情都是离不开借鉴的。当然，不能把借鉴理解为机械的模仿，借鉴要有创造性。

练习写作的方式很多。中学生最好练习用英语写短文，如简短的书信、日记等。功课多，时间紧，天天写似乎不可能，那就每隔几天写一次。写好后，可以给同学看看，给老师看看，错误是难免的。
But trial and error is also a source of our knowledge.

当代英语是向简化的方向发展的。中学生在练习写作时应当尽量使用简单句和比较简单的复合句，不要把功夫花去写多种句型混合在一起的长句子。当代英美作家的简洁文风是很值得我们效法的。

(六)

学习外语和学习母语是相辅相成的。虽然汉语和属于印欧语系的英语有很大差别，但是学好汉语肯定大有助于学好英语。因此，中学生应当利用课余时间读一些中国现代文学名著和世界文学名著的中译本。不言而喻，如果你将来想当一名翻译工作者的话，你在 *source*

language (被译的语言) 和target language (被译成的语言) 两方面都是非有较深造诣不可的。

附录 作者简介

方西华，男，毕业于山东大学，现任教于浙江省黄岩中学。浙江省中学外语教学研究会会员，中学高级教师。曾在北京外国语学院《英语学习》杂志编辑部举办的漫画说明征文比赛和续写故事征文比赛中获奖。

3. 漫谈学习英语

朱 福 明

要掌握英语，首先要了解英语。要弄清楚为什么要花费这么多的时间和精力去学习英语——因为只有懂得了英语的重要性，才能自觉地去学；要弄明白怎样根据英语的特点来掌握其学习的方法——因为只有这样，才能少走弯路，尽快做到运用自如。

一、英语的重要地位决定了其学习的必要性

英语是地球上8000种语言中仅次于汉语的第二大语种，在世界上12种主要语言中，英语运用得最广泛。目前，全世界讲英语的人大约有6亿，其中3亿人把英语当作本族语，这些人主要分布在英国、美国、加拿大、澳大利亚、新西兰、南非和加勒比海地区。世界上还有不少国家和地区把英语作为官方语言或第二语言使用。

在国际上，英语不仅被公认是“商业语言”，而且也是环球航空、航海、体育运动和游览事业的通用语言。据统计，全世界60%的广播和70%的邮政业务要使用英语。

在联合国，英语是法定的六种工作语言之一。但在处理一般事务和辩论中，它要比汉、俄、法、西、阿这五种语言更常用。

发展科技教育文化和英语有着密切的关系，英语是自动化和电子

计算机技术所应用的语言。世界各国的科技图书资料大多是用英文写的。除了英语国家的科学家外，非英语国家的一些科学家也常用英语来发表科学论文。

对于我们中国人来说，要想在国际事务中处于积极主动的地位，并对人类作出较大的贡献，学习英语是必不可少的一环。而青少年学生要成为现代化建设的理想接班人，有必要把英语学好，以便今后更好地为人民服务。

二、英语是世界各国中小学生的必修课程

当今世界上许多国家的学校里，英语是作为一门重要的外语开设的。在苏联和其他东欧国家里，由国家教育系统建立起来的用英语进行教学的学校更加普遍了。在法国，英语已成为80%的中学生所学的第一外国语。

拿我们中国来说，清政府在1862年就开设了英文馆，1902年仿照东洋，兴办中学堂，将外语列为中学堂的必修课程。孙中山先生在南京成立中华民国临时政府后，在1913年颁布的《中学校课程标准》中明文规定外语（主要是英语）为中学的必修课程。从1927年直到1949年，南京政府实行新学制，效仿英、美，规定英语为中学必修课。中华人民共和国成立后，中国共产党和中央人民政府进行了一系列的重大教育改革，制订了中学英语教学大纲，组织大量人力编写和出版中学英语教材。《全日制中学英语教学大纲》中明确指出，外国语列为我国中学的一门基础学科。在现阶段，我国的中小学将英语作为一门主要的外语，并把它提高到同语文和数学一样重要的地位。

在中学里，不惜花费大量的课时普遍开设外语课，不但是根据我国从清朝末年直至今日的历史经验和世界各国的共同经验所决定的，而且也是由中学教育的性质所决定的。

学生在中学读书期间正处于从少年时代迈向青年时代的阶段，身体和智力正处于迅速的生长发育过程中。刚跨进中学的学生喜动爱说善模仿，讲外国话时羞怯感较少。他们的发音器官达到灵敏的极限，耳朵能辨清语音、语调上的细微差异，口舌能准确地模仿各种声音，这为入门阶段的语音教学提供了良好的条件。进入高中后，学生开始

从似懂非懂的状态进入脑子开窍的懂事阶段，有了一定的自我控制能力。各方面更加老练成熟，这使得他们分析问题、辨别是非、逻辑推理、运用知识的能力进一步发展。上述所有这些青少年的生理特征为外语学得快、记得牢创造了极好的条件。总而言之，中小学是学生学习外语的最佳时期。

三、要根据英语的特点来学习英语

1. 我们学的是现代英语中的英国标准英语

英语属于印欧语系中的日耳曼语支，同语支的还有德语、荷兰语、丹麦语和爱尔兰语等。从语言学角度上看，英语属于屈折语的语言，有词尾变化，依靠这种变化来决定每个单词在句中的功能。这样便产生了英语中名词的单复数形式，形容词和副词的比较等级的词尾变化，动词在第三人称单数中的词尾变化以及现在分词和过去分词在时态和语态中的变化形式。

从时间上来划分，英语可分为古英语（450—1100年），中古英语（1100—1500年）和现代英语（1500年以后至今），有人还把第二次世界大战后的英语称为当代英语（Contemporary English）。中学学的是现代英语（Modern English），它是从早期的伦敦方言发展来的，是目前世界上通用的标准英语（Standard English）。

从语体上分，英语分为正式英语（常用于法律行文、商业信件和论文中）和非正式英语（用于口语和俚语中）。我们通常在书籍、报刊杂志和正式书信中看到的那种英语，在语法术语中称为书面英语（Written English）；通常在日常会话中的俗语和写信给至亲好友时所用的那种英语，便称为口头英语（Spoken English）。

从区域来看，英语可分为英国英语（British English）和美国英语（American English）等。在中学里学的是英国英语，但教材中可能还或多或少夹杂着一些美国英语的味道。然而要知道，美国英语和英国英语基本上是一样的。它们的明显区别是：（a）发音上，美国人只要单词中有r字母便发相应的[r]音，而英国人只需在元音前发[r]音，并且舌头不打颤。（b）拼写上，美国人常把英语单词中的re和our分别写成er和or（例如：centre写成center，labour写成la-

bor)。(c)语法上，在美国英语中通常把have(有)作为一个行为动词来处理(例如：“你有一支圆珠笔吗？”美国人常讲“Do you have a ball-pen?”，而英国人通常讲“Have you a ball-pen?”)

2. 掌握英语，首先要过好语音关

英语是世界上最复杂的语言。这是由于英语长期以来不断演变，加上大量的外来语的渗入(英语中外来词语占总词汇的一半左右)，这样使得英语词的拼写形式和读音方法之间产生了很大的差异，这使人十分头痛。

但是，英语的拼写形式和读音之间还是有规则可循的，只要借助于国际音标和拼读规则就能够逐渐掌握英语单词的读音和拼写形式的特点。有人讲这些拼读规则既多又繁，而且规则之中还有例外。然而我们要知道，那些拼读规则杂乱的单词大都是些常用词，而越不常见的单词越是符合读音规则。

中学生开始学习英语时要防止母语对英语的干扰，不要用汉字去注英语的读音。从第一堂英语课起，就要大声地念字母，大声地练拼音，大声地念单词；从学句子时候起，就要大声说话。开口，大声，模仿是学外语的第一关。上课时，要做到耳听、眼观、嘴动、脑思考。在操练时一要认真，二要准确，直至达到熟练、脱口而出为止。

3. 熟练掌握词汇是学好英语的基础

词汇犹如语言“大厦”中的“砖瓦”，是最基本的材料。所以学习英语应把大量的时间花在词语方面，而其中的常用词的学习更应该放在首要地位。

有人讲，要过好单词关真难！英语的单词除了拼写与读音不一致外，而且词汇量大。目前英语的单词已达50万个，据估计50年后将达100万。最新的《牛津英语字典》共收词414,825个。这样浩瀚的词海，要等到何年何月才能学完呢？事实上，对中学生来讲，在说和写方面掌握了1000多个常用词，就能基本上应付日常生活的一般需要；有了3000~5000个单词，就能比较流畅地阅读一般英文书刊了。

学习单词要从单词的形、音、义三方面去掌握。要注意单词的一词多义，一词多类的用法，要学会一些构词法的知识，来扩展词汇。

量。学习单词要在语言材料中去学，要结合词组（尤其是动词），通过句子（尤其是抽象名词），阅读文章（尤其是词义多变的单词）来活记单词，活用单词，并要同学习语法规则有机地结合起来进行，通过听、说、读、写各种操练，做到熟能生巧，运用自如。

学单词最大的麻烦就是容易遗忘。产生遗忘的主要原因，除了平时没有重视经常地复习巩固所学过的单词外，其中重要的一条就是没有掌握好学记单词的方法。记单词的方法有多种多样，其中人们常用的有图表记忆法（通过情景、实物、图片、表格等方式）；比较记忆法（采用联想、对比的方法）；分类记忆法（即系统记忆法）；解剖记忆法（对派生词和复合词进行分解记忆）；循环记忆法（采用滚雪球的方式）以及电教记忆法（通过收听收音机和观看电视录象等）。总之，单词只有通过活学活用，才能记得牢、不易忘。

4. 学习语法规则是为了掌握好活的语言

最近我们常听到这种说法：现在英语采用视听法和情景法教学了，使用语法书的时代过去了。认为学习语法的规则和条文，对智力训练没有价值；对于渴望要掌握一种活的语言的学生，也没有什么用处。认为只要记住了许多单词，背熟了大量句子，便有了自己会造句的能力。结果是，把句子的最小单位词集合起来，综合成自己硬拼合成的句子却是一种洋泾浜式的句子。要知道，正是由于语法书的功用使学生懂得了各种语法规则后并进行大量的有用的句型替换，从而能非常轻松地造出许多规范化的句子。

早在400年前，当世界上讲英语的人还不到1000万时，人们就开始尝试编写英语语法书了，结果使英语在全世界得到了罕见的推广。

在学习英语时，手头要备一本实用语法书。在学习过程中，除了了解一般的语法规律外，还应通过大量的语言材料来加深感性知识，摸清语言活动的规律，观察语法在实际语言中的运用，结合语言的习惯用法去学语法。不应把语法看作是干巴巴的条文，不宜用语法条文去套用语言；硬要习惯用法服从语法的规则，因为有许多习惯用法是一般语法不能解释的。我们要懂得，学语法是为了掌握语言，不是为语法而学语法。语法知识应该随时随地从课文和读物中去获得。