

美術叢書初集第十輯

美術叢書初集第十輯目錄

天際烏雲帖攷

翁方綱

評書帖

梁 巘

書畫史

陳繼儒

書畫金湯

陳繼儒

西湖臥遊圖題跋

李流芳

三萬六千頃湖中畫船錄

迮 朗

妮古錄

陳繼儒

天際烏雲帖攷一

大興翁方綱

天際烏雲含雨重樓前紅日照山明嵩陽居士今何在青眼看人萬里情此
蔡君謨夢中詩也僕在錢塘一日謁陳述古邀余飲堂前小閣中壁上小書
一絕君謨真迹也綽約新嬌生眼底侵尋舊事上眉尖問君別後愁多少得
似春潮夜夜添又有人和云長垂玉筍殘粧底肯爲金釵露指尖萬斛閒愁
何日盡一分真態更難添二詩皆可觀後詩不知誰作也 杭州營籍周韶
多蓄奇茗常與君謨鬪勝之韶又知作詩子容過杭述古飲之韶泣求落籍
子容曰可作一絕韶援筆立成曰隴上巢空歲月驚忍看回首自梳翎開籠
若放雪衣女長念觀音般若經韶時有服衣白一坐嗟歎遂落籍同輩皆有

詩送之二人者最善胡楚云澹粧輕素鶴翎紅移入朱欄便不同應笑西園
舊桃李強勻顏色待東風龍靨云桃花流水本無塵一落人間幾度春解佩
蹇酬交甫意濯纓還作武陵人固知杭人多惠也

祇今誰是錢塘守頗解湖中宿畫船曉起鬪茶龍井上花開陌上載嬋娟

白樂

天蔡君謨陳述古
蘇子瞻皆杭守也

老却眉山長幅翁茶烟輕颺鬢絲風錦囊舊賜龍團在誰爲分泉落月中
三生石上舊精魂解后相逢莫重論縱有繡囊留別恨已無明鏡着啼痕
能言學得妙蓮華贏得春風對客誇乞食衲衣渾未老爲題靈塔向金沙
丹邱柯敬仲多蓄魏晉法書至宋人書殆百十函隨以與人弗留也它日獨
見此軸在几格間甚怪之及取觀則吾坡翁書蔡君謨夢中詩及守居閤中

舊題也第三詩以爲不知何人作其軒轅彌明之流歟陳太守放營妓三詩亦辱翁翰墨傳流至今信亦有緣耶卷後多佳紙敬仲求集作詩識其後賦此四首是日試郭玘墨但目疾轉深不復能作字又不知年歲後雖若此者亦尙能作否臨楮慨然至順辛未二月望日蜀人虞集書

日將公事湖中了醉入重城列炬明自古大藩財賦地古人偏得賦閒情
謝女嬌含雪比鹽北臺馬耳見雙尖衲衣改索歌姬笑不道春寒繡被添
寫韻軒中塵不驚與誰同躡鳳凰翎綵鸞可惜情緣重只合清齋寫道經
釵頭新綠荔枝紅那與汀桃色味同聞道端明新進譜一時殿閣起薰風
香辟春寒玉辟塵流蘇斗帳醉和春一雙明月都無價寂寞人間第一人
江南在處烟波好浪迹先生不上船近就闔閭城外宿可憐霜月夜娟娟

青城樵者一衰翁寫罷烏絲滿袖風消得玉堂金研匣至今傳入畫圖中
聽礪龍團怯醉魂分茶故事待誰論纖纖玉腕親曾見祇有春衫舊酒痕
白公種竹蘇公柳譚笑功名後世誇依舊封雲三萬丈斷橋誰與築隄沙
奉同柯丹邱前後用韻凡九章言無倫次且有廣平媚語之罪信識法者懼
也癸未冬十一月九日吳郡張雨爲子明王君寫

山中覆鹿拾蕉葉眼底生花二月明不道人生俱夢裏新詩猶話夢中情
綠窗度曲初含笑銀甲彈箏不露尖人生莫待頭如雪華屋春宵酒屢添
雲中初下勢如驚白鳳蹁躑雪色翎多少舊游歌舞地不堪回首又重經
桃花扇底露唇紅不復梳粧與衆同一曲山香春去也荼蘼無語謝東風
一顆摩尼不染塵瑤池玄圃度千春寥陽殿裏雲深處誰是當時解佩人

三月旌旗幸玉泉牙檣錦纜御龍船千官車騎如雲湧楊柳梢頭月色娟
長憶眉菴鶴髮翁舊時阿閣贊皇風如今流落那堪說黼黻文章似夢中
鼓瑟湘靈欲斷魂洞庭風浪不堪論遙知舊賜宮袍錦雙袖龍鍾總淚痕
興聖宮中坐落花詩成應制每相誇廬山面目秋來好自杖青藜步白沙
此卷天歷間得之都下予愛坡翁所書之事俊拔而清麗令人持玩不忍釋
手故侍書學士虞公見而題之予携歸江南會荆溪王子明同予所好攜之
而去他日再閱於環慶堂俯仰今昔爲之慨然因走筆盡和卷中之詩以舒
其悒鬱之氣旁觀者子明之兄德齋淮南潘純金壇張經長安莫浩至正三
年夏五月丹邱柯九思書

盈盈秋水眼波明脉脉遠山螺翠橫西北風帆江路永片雲不度若爲情

雨挾江潮來浦口霜彫木葉見山尖
寒波曾照飛鴻影髭雪朝朝與恨添
風雨翻江夢裏驚忽思風馭絳霄翎
世間安得麻姑爪癢處爬搔憶蔡經
湖邊窗戶倚青紅此日應非舊日同
太守與賓行樂地斷碑荒蘚臥秋風
奎章閣下掌絲綸清淺蓬萊又幾春
三十六宮秋寂寂金盤零露泣仙人
戊申十月十七日瓚

蔡公閩嶠雙龍壁蘇子儋州萬里船
何似歸田虞閣老醉吟清浦月娟娟
嗜酒狂吟禿鬢翁華陽壇館百花風
晚年傳得登真訣歸臥南山礪谷中
十九日又追和虞奎章韻

東閣小書詩夢破後堂殘醉燭花明
春風客散茶香在寂寞人間萬古情
紅入兩顴春意滿翠籠雙袖曉寒尖
雖知別後情難滅也覺愁中醉易添

彩筆詩成舉坐驚素衣新剪鶴毛翎多生應是蓮花女留得銀箏金字經
透海丹砂一粟紅前身宜與後身同就中只換神仙骨塵業何由到素風
滄海桑田復幾塵東風惟見落花春須知剩水殘山外冰雪肌膚別有人
蜀人文采相先後多在西湖載酒船腸斷至今湖上柳空殘眉翠簇嬋娟
三百年來此兩翁詩人情性道人風醉中遠似毘耶老花雨紛紛一笑中
梅花香冷返冰魂往事茫茫迹未論寶劍已隨龍化去誰憐水上刻舟痕
賦罷仙人萼綠華金聲玉色衆中誇歸來世上空塵土雲白江清月滿沙
洪武十四年歲在辛酉秋九月朔義興馬治

此蘇長公嵩陽帖余袖慕之久矣觀其運筆粲若星辰異古殊今落落珠玉
也後有虞學士及諸名公題詠誠爲翰墨中之至寶請善藏之華亭陳詢爲

文翔張君書於萬竹山房丁未六月三日

東坡嵩陽帖詞翰兩絕余見摹本輒爲神往今得展觀移日頗如米老得王略時董其昌

宋蘇文忠公書嵩陽居士帖元季名公題詠嘉靖三十八年購松陵史氏墨林項元汴珍藏此帖史氏已刻石行於世後陳汝同吳原博二跋皆不刻石何也周字號

熙寧未識老學士留着西湖受月明蛾眉堂堂氣萬古偶然會得夢詩情右詩補黃文節公跋

西邨堂下秋風起每話間園種決明海月照來青眼共吳江一櫂故人情右詩補吳文定公跋

乾隆三十三年十月八日此帖歸予齋柯跋名款張伯雨詩前五首暨吳原博跋不知何時失去見存者蘇字三百虞字二百九十有四柯三百五十有四倪二百斗有四馬二百六十有八張一百六十陳七十有四董三十有四項六十有二凡字千七百有六十計多內項子京家印前後凡七十餘而翁氏深原押縫印廿有八其一缺半又不押縫者二又翁字小圓印卅有七其歸於予篋得非有前定邪

此帖原稱天際烏雲卷柯博士再閱於環慶堂猶軸也不知何時改裝成冊

項墨林時已是冊子觀其每頁前後小印可知也則似乎柯張蹟之脫失尙在此前而摹本在宣德前此二蹟尙未脫耳

蘇詩外集長垂玉筍一首題云過濰州驛見蔡君謨題詩壁上綽約新嬌云云不知爲誰而作也和一首公以熙寧五年壬子通守杭州是秋陳襄述古

來知杭至七年甲寅六月陳移知應天府是年九月公移知密州其過濰州則熙寧九月丙辰冬自密移徐除夕大雪留濰州元日早晴遂行

予今於蘇齋作坡公

濰州雪行圖爲此蹟紀墨緣也

蔡忠惠夢詩帖後有蘇跋云此蔡君謨夢中詩也眞迹在濟明家筆力遒勁

元祐五年二月四日蘇軾題後

是時公以龍圖閣學士知杭

又題壁詩帖跋云錢唐有美堂前小閣中壁上小書此詩蔡君謨眞迹也陳述古摹刻軾在定香橋野店中觀之

熙寧甲寅坡翁往來常潤道中有懷錢唐寄述古之作其次章云去年柳絮飛時節記得金籠放雪衣公自注杭人以放鵠爲太守壽此不欲明言所指而託之放鵠文字之狡獪也鵠無雪衣之號故王注必援天寶中白鸚鵡事

以明爲其借用耳且鵠非僅白色亦非雪衣字所能該得也注家但知其借用雪衣鸚鵡而不知其指此雪衣女也陳述古和韻云緱笙一曲人何在遼鶴重來事已非猶憶去年題別處鳥啼花落客沾衣語意更明可知蘇詩雪衣之不指放鵠矣然則陳太守放營妓事在熙寧六年癸丑春也

蘇子容頌和子瞻杭州詩在熙寧壬子正與陳述古知杭之歲相符

虞道園題於元文宗至順二年柯丹邱張貞居皆題於順帝至正三年倪雲林題於明洪武元年馬孝常題於洪武十四年

馬治字孝常宜興人初爲沙門洪武初知內邱縣終建昌

知府與周履道遊荆溪諸山作荆南唱和集

陳詢跋則朱性父著鐵網珊瑚時尙未有之也

虞文靖居臨川之崇仁柯詩廬山面目云云皆謂虞也諸公題詠皆以虞公與蘇迹並言之

董文敏跋云余見摹本輒爲神往快雪第四卷所刻殆摹本歟末句杭人多

慧是作惠字此原本多一直不知何人所增也

東坡書慧皆作惠

周公謹雲烟過眼錄王介石虎臣所藏東城書蔡君謨二小詩又杭妓周韶詩吳楚龍靚二妓詩事在侯鯖錄此條訛胡爲吳也

趙德麟侯鯖錄一條云濠守侯德裕侍郎藏東坡一帖云云止杭州營籍周韶以下而無前段

張伯雨前五詩据句曲外史集補入其第二詩不道春寒繡被添鐵網珊瑚作不待

倪雲林詩止七首鐵網珊瑚所載同而雲林集乃作八首其末一首云窻裏晚山眉翠重汀前秋水眼波明白鷗飛處循歸路眇眇新愁故情旣不和

痕沙二韻又重和蔡詩第一首且併上句亦和之不知何也然必非墨迹所有矣

乾隆三十七年八月五日書於孫公園寓金青棠書室大興翁方綱

天際烏雲帖歌

張道士詩已蕭落柯博士跋又不完長州吳寬亦有題識字字復散失隨雲煙因緣起滅一一變幻果誰是舊社心印何處知來還西風透金橙卯酒上牡丹鶯飛燕入柳絮起省記拊檻齋餘前濰州雪夜漫驛壁公自解書何苦託軒轅南岳真人舊居士一笑仍作青眼看天藻亭五雲閣對倚琅玕詠芍藥晴虹貫夜風雨來瑣甲黃金剪刀錯木枯石爛那計烟霧深且望岷峨入廬霍海山巖洞又幾秋風起水湧花自流長篇小字勸君不用刻何况守居

閣子破紙風颼颼松陵史家石久泐快雪堂又摹雙鉤

再題九首

定香橋漫觀真迹鑒賞重來共濟明公憶錢塘葑萬丈低徊二十四橋情

白髮每驚山鳥喚新黃初上拒霜尖相逢爲記跳珠雨玉罌非因絳蠟添

亂飛鷺燕夢猶驚草長江南映雪翎縱有金籠眞放鴿莫憑傳會檢禽經

注王

引鸚鵡近日查注又引倦遊錄雀鵲皆未見此墨迹耳

烏絲欄底袖圍紅中酒殘春又不同拈與五

雲閣吏證三生小杜落花風

浣花溪頭雨洗塵玉局墨竹幾經春春雷翻

石蛟龍起大有峨帽相對人

鑒書博士鑒裁密滿橐晴虹貫夜船非復徐

家得偃筆似欹反正獨嬾娟

後題又感邵菴翁個蘇門學士風五百年

前佳紙在盡收心事錦池中

誰從石刻覓精魂吳下西村且未論枉費華