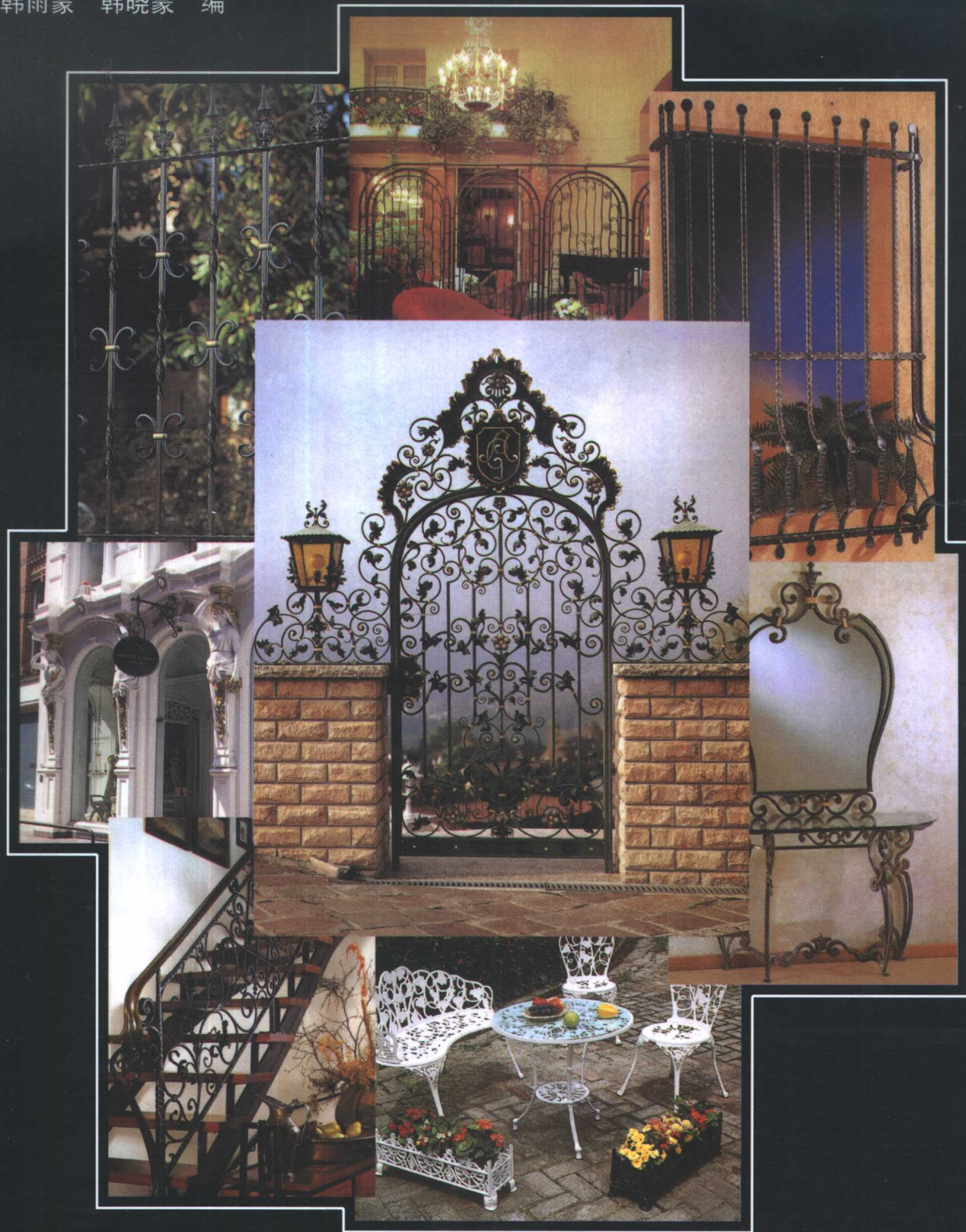


韩雨蒙 韩晓蒙 编

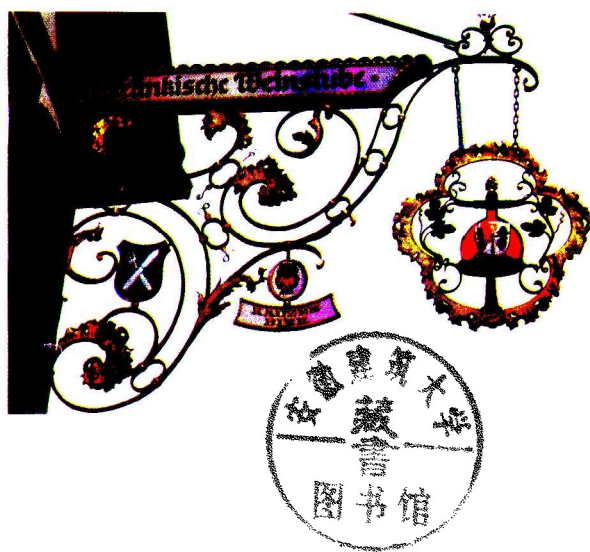


铁艺世界

黑龙江科学技术出版社

铁艺世界

韩雨蒙 韩晓蒙 编



黑龙江科学技术出版社
中国·哈尔滨

责任编辑 肖尔斌
封面设计 韩 晓
版式设计 韩 晓

铁 艺 世 界

TIEYI SHIJIE

韩雨蒙 韩晓蒙 编

出 版 黑龙江科学技术出版社

(150001 哈尔滨市南岗区建设街 41 号)

电话 (0451)3642106 电传 3642143(发行部)

制 版 黑龙江浩庸彩色制版有限公司

印 刷 黑龙江新华印刷厂

发 行 全国新华书店

开 本 889×1194 1/16

印 张 20

插 页 2

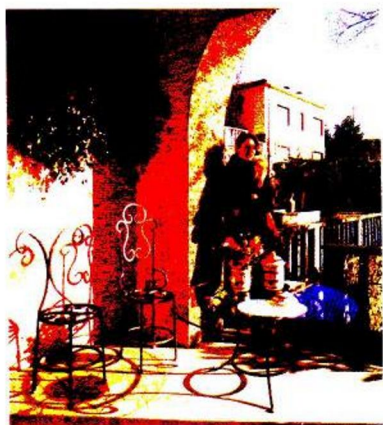
版 次 1999 年 12 月第 1 版·2001 年 10 月第 5 次印刷

印 数 12 001—15 000

书 号 ISBN 7-5388-3594-6/TU·284

定 价 188.00 元

(本书部分资料由西蒙铁艺有限责任公司提供)



序

在石器和青铜时代之后，人类历史经历了铁器时代。考古者发现早在公元前1000年埃及人便开始使用铁斧和凿子来修建陵墓和宫殿，小亚细亚的勇士们也开始使用铁制造利剑和其他武器。

铁器的真正发展是在欧洲古罗马帝国时期，农业的发展和战争的需要使人们逐渐掌握了火与水可以改变铁的含碳量，使铁器不再易断。

铁器在农业和战争中大量应用，像上帝的恩赐一样，给农业带来丰收，使战争赢得胜利。与此同时人们也将铁器应用在建筑和日常生活中。

铁器的广泛应用，使铁匠的技艺日益精湛，伴随欧洲17世纪巴洛克装饰风格的盛行，铁匠与艺术家相结合，迎来铁艺鼎盛时期。

今天是历史的延续，重视传统建筑形式在人们心中已形成概念，从历史的传统中寻找灵感，强调时代风格与传统工艺的结合，成为必然。

随着时代的发展，人的观念、审美情趣也在不断发生变化，后现代思潮给铁艺注入新的生命。

如今返朴归真的思潮风行世界，现代工业和高科技的发展，使人们更加珍视传统材料和手工艺在生活中的价值。铁艺像木材、石材，成为建筑材料中最普通、最珍贵的材料一样，也是必然。

铁艺自身材料和工艺的特殊品质，是其他材料无法替代的，它厚重、古朴、刚柔并重，永远令人赏心悦目。

铁艺在家俱领域中的应用，打破以木材为主要材料的一统天下，铁木结合开创了一个新天地。

铁艺今天再次被广泛运用，不是简单的历史重复。后现代思潮的思维概念，使传统铁艺赋予它新的品质，人们有意识的强调现代的简括和历史陈杂的接续，使今天的铁艺既有古典主义的遗风，又有现代主义词汇的去简就繁，充分发挥材料特性，注重功能与结构的结合，使铁艺将在新世纪显示出更加神奇的风采和魔力。

韩居国

1999年10月于东北林大

目 录



楼梯1



大门75



围栏143



护窗169



园林191



招牌211



家俱237



散件297





