

文 / 化 / 价 / 值 / 哲 / 学



绵延论

司马云杰 著

中国 社会 出版社

文化价值哲学（五）

绵延论

——关于中国文化绵延之理的研究

司马云杰 著

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

绵延论/司马云杰著. —北京: 中国社会出版社,
2000
(文化价值哲学丛书)
ISBN 7-80146-359-5

I. 绵… II. 司… III. ①传统文化-价值(哲学)-研究-
中国②中华民族-民族精神-研究 IV. B2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 66634 号

丛 书 名: 文化价值哲学 (五)

书 名: 绵延论

著 者: 司马云杰

责任编辑: 张 佳

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电话: 66051698 电传: 66051713

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 北京通天印刷厂

开 本: 850×1168mm 1/32 **印 张:** 19.5

字 数: 454 千字

版 次: 2000 年 10 月第一版

印 次: 2000 年 10 月第一次印刷

印 数: 1—8000 册

书 号: ISBN 7-80146-359-5/B·4

定 价: 27 元

《文化价值哲学》后三卷序言

哲学家对于真理的追求，就像艺术家追求美和道德家追求至善一样，永远是至诚不息、纯纯不已的。我只是一个研究文化哲学的学者，算不得哲学家，但颇好穷理，而且不到至极处，是决不肯罢休的。我炯炯煌煌以有价值、有意义的文化世界为本体写作出版了三卷《文化价值哲学》（即《文化价值论》、《文化悖论》、《文化主体论》），但却给自己留下了一大堆尚没有解决的问题：比如什么是文化本体论中最高的本体？它怎样决定着一个国家、一个民族的根本理念与根本精神，怎样影响着他们的生存、发展？以及一个国家、一个民族怎样安身立命，何处安身立命？再如在历史的长河中，该过去的都过去了，该消失的都消失了，为什么独有文化世界不为尧存、不为桀亡，特别是中国文化，为什么会在华夏土地上绵延数千年不息？再如国家有盛有衰，朝代有更有替，中间几经混乱、无序，最后总是归于有常，归于有序，那么，如果去尧之誉、去桀之毁，傍日月、挟宇宙、参万岁、尽万物而观之，历史究竟有没有纯粹的法则？有没有不偏不倚的大中之道？凡此追问思考，穷理穷到最后，化为学术研究，就是我现在写作出版的《大道运行论》和随后将要出版的《绵延论》、《盛衰论》三卷新的《文化价值哲学》。

《大道运行论》是从哲学人类学的角度研究中国大道哲学

的著作。它的基本思想是把周行不息、孤立不改、形而上学的大道看成是中国古代先哲先民对宇宙法则秩序的纯粹价值思维肯定形式与抽象形式，以此为最高范畴研究中国文化哲学的根本理念与根本精神，其目的是为了以新的理性思维形式重建中国大道本体论，以此复兴民族精神，归复民族之魂。本部论著的主要特点有以下几点：（一）它不是“道”的范畴或范畴史的研究，而是把中国“大道”的观念放到哲学人类学的视野下，考察中华民族在远古时期是怎样思维、肯定外部世界法则秩序，以及后来怎样通过“大道”的哲学化把它抽象为形而上学的本体存在的；因此，（二）本部论著所论不是论哪一家或哪一个学派的道，而是论中华民族的道，是融儒道、合名法、兼墨与阴阳、纵古今而论中华民族几千年大道的根本理念与根本精神，特别是深入到它的原始价值精神，研究其思维形式的知识合理性与价值合理性，然后赋予它现时代的新的理性形式与价值内涵；（三）大道作为宇宙法则秩序的肯定形式，自然是属知识论或认识论的。但它并不停留于经验知识，而是以知识经验为基础，提升、抽象到形而上的本体论高度，提升、抽象为真知至知、纯粹的知识、最高的或根本的知识。这种肯定、提升和抽象，并不仅仅是纯粹的思维形式，而是带有价值判断的，因此，它不仅是本体论、知识论的，又是属于价值论的；这就是说，形而上的大道不仅是宇宙万物的生化本体或本原，也是中华民族的价值源头和广大悉备的知识体系。这就是本部论著的第三个特点，即在研究方法上努力做到本体论与价值论、知识论相统一。

二 我曾把本部论著称为“半部天书，半部人学”。天书即讲天的书，即讲天地法则秩序的书，而且是在微妙玄通、深不可识、形而上学的意义上讲的。人学，自然是讲做人的学问，讲人的哲学与性命之理。中国古代哲学，一是讲知天则哲，一是

讲知人则哲。知天知人，是谓至知盛知。因此，研究中国哲学，紧紧围绕着知天与知人，讲天书，讲人学，也就抓住了中国哲学的根本问题。本部论著，恣纵不羁，汪洋漫衍，挥洒数十万言，究其论道之旨，不过是把宇宙万物的法则秩序提升、提象到形而上学的大道本体高度，然后向下落实，为中华民族重新寻求生存哲学与性命之理，或者说为整个社会人生哲学提供形而上的本体论根据。因此，本部论著不仅是“半部天书，半部人学”，还“半是形而上的探索，半是形而下的反思”。我觉得这个探索和反思是非常必要的。因为我们正在失掉自己的大道哲学，失掉大道本体论的根本理念与根本精神。一个国家，一个民族，只有强大的哲学，才能建构强大的精神；只有哲学本体论上不谬，才能在精神和行为上不谬。小知而不能大决，小能而不能大成，囿于小知而不知大论，必极变而多私，必走向荒诞与种种非理性。中华民族要想在世界冲突中站住脚跟，要想最后成为强大者与胜利者，就必须首先在精神上强大起来，在哲学本体论上站住脚跟，经纶天下之大经，立天下之大本，知天地之化育，然后才能与天地参，与万物化，建成强大昌盛的民族国家。若要如此，不探索，不反思，不赋予大道本体以新的理性形式与价值内涵，不以大道哲学的根本理念与根本精神重新建构国家民族意识，恐怕是不行的。本部论著是在哲学人类学的高度纵古今而论述中国大道哲学的根本理念与根本精神的。因此，它不仅是以后各论的总纲，也是将撰《中国精神史》的导论。本部论著涉及到的理论难点颇多，这里不能一一交待，现有《答友人盘道论》一篇附其后，供读者参考。它虽非正论，但本部论著所涉及的理论难点或争论焦点，都谈到了。因此，它既可以看作是本部论著的提纲，也可以看作它的总结。

如果说《大道运行论》是《中国精神史》的导论，那么，

《绵延论》则是它们的背景性研究。但它不是那种纯属材料性的背景文章，而仍然是哲学，是文化价值哲学，是大道本体论的哲学，是形而上学的大道本体在国家民族理性的文化实践中不断还原、归复的理论学说。具体地讲，就是把形而上学的大道本体看成是中华民族的价值源头与精神源头，研究这个民族怎样凭着已经发展起来的大道本体意识在文化实践中不断地观照、领悟形上之道的纯价值、纯精神、纯知识，把它归复、还原为生命价值精神与经世致用之道的，或者说是研究这个民族怎样凭着大道本体论哲学而至诚不息、创造不已、进行生存绵延的。世界原来几个古老文明民族的文化，大都中断了、转移了。而中国民族按照自己的文化价值体系与根本精神，却在原来的土地上绵延了五千余年，若从发端于伏羲氏族部落时期算起，则有七千余年。中国这么大个民族，能够在这块土地上绵延五千多年乃至七千多年，这本身就是一个大学问。如果中国文化没有强大的生存哲学或性命之理，没有安身立命的大哲学、大学问、大道理，或者像某些人所说的，只是保守落后的东西，只是骗人的玩艺儿，它能够绵延五千多年乃至七千多年吗？如果换一种哲学，换一种理论来指导中华民族，不管这种哲学理论自以为多么高明、多么伟大？它能使这个民族绵延五千多年乃至七千多年吗？不要嘲笑我们这个民族，不要嘲笑我们民族的文化 and 哲学，不要认为中华民族历史上的人生经验都没用了，它能够绵延五千多年甚至七千多年，其生存哲学或性命之理，自有其伟大、合理处。《绵延论》是为研究、总结中华民族生存绵延的基本历史经验及其文化哲学精神发展的大动脉、大理路、大走向而写作的。其目的是为中国和世界各族文

化的现代绵延提供一种历史经验。

《盛衰论》是《大道运行论》的第一次展开，是专门研究中国历史哲学及其盛衰之理的。现在流行的历史哲学或社会科

学，主要是以西方社会历史经验为基础总结出来，而对中国的社会历史经验，特别是它的哲学思想，是忽视的，或缺乏研究的。而在这方面，中国较之西方却有更丰富的文化遗产，特别是历史文献，更是西方望尘莫及的。中国古代有左史记言、右史记事之说。《尚书》就是记言之书，《春秋》就是记事之书。记事之活动就是历史，记言之道理就是历史哲学。虽然言不离事，事不离言，但如果认真研究一下《尚书》，它总结夏、商、周三代的社会历史经验所提出的盛衰之理，作为中国的历史哲学，基本的思想内容都已经提出来，并在后来历代的史书及史论中得到发挥。《盛衰论》就是研究这种历史哲学思想及其盛衰之理的。其目的一方面是借鉴历史经验，获得理性的法则，以便使国家民族走向繁荣昌盛；另一方面，也是为了把中国的社会历史经验及其盛衰理论纳入整个人类的社会历史哲学，以便为学科的发展做一点工作。

这三卷与已经出版的《文化价值论》、《文化悖论》、《文化主体论》相比，有一个共同的特点，即把研究的对象与重点由一般的文化现象转到中国文化哲学史上来了。尽管有这个转变，但它还是以有价值、有意义的文化现象世界作为哲学本体论的。大道作为宇宙万物法则秩序的纯粹价值思维肯定形式与抽象形式，虽然是在形而上的本体论、价值论意义上说的，但它同时也是一种文化创造。因此，这三卷书仍属于文化价值哲学的范围。这三卷与已出版的《文化价值哲学》前三论相比，不同之处就是由一般的文化本体论，即以有价值、有意义的文化世界为价值意识建构的本体或本原，走向了形而上学，走向了形而上的大道本体论。因此，它也不妨称之为“后三论”，或《文化价值哲学》新的三部曲。

当我写完《文化价值哲学》第三卷《文化主体论》的时候，我愈来愈认识到中国文化哲学的深厚博大。这不是出自民

族自大狂，也不只是口头上说说，而是经过分析、研究、比较所获得的理性认识。但是当我真正转入中国文化和哲学研究的时候，面对着浩瀚的书卷及庞大的知识，却感到力不从心了。特别是一下子进入微妙玄通、深不可识的形而上领域，爬上中华民族智慧之巅，去摘取那光辉耀眼而又不可触及的哲学皇冠，对我来说不仅艰难、曲折、高不可攀，而且充满了风险。我虽兢兢业业，唯恐有所闪失，但很可能还有不少不是处。不过经过两年有半的艰难攀登，我毕竟到达了一站。此卷《绵延论》写完了，距离真要去摘取那皇冠，还有许许多多幽明不定的路途摆在我面前。我需要帮助！我需要指点！不管是师长朋友，还是萍水相逢的异乡之客，我希望得到你们的鼓舞和支持，哪怕是一点也好！有序志此。

司马云杰

1994年6月11日于昌运宫

1999年11月10日改于望京新城

目 录

《文化价值哲学》后三卷序言	(1)
---------------------	-----

第一章 文化绵延论作为一种理论学说	(1)
--------------------------------	-----

(一) 文化绵延的性质与奇特现象	(3)
------------------------	-----

(二) 文化绵延的理论性格	(11)
---------------------	------

(三) 建立一种文化绵延的理论学说	(22)
-------------------------	------

(四) 本部论著的研究任务与方法	(38)
------------------------	------

第二章 一个具有巨大智慧的中国民族	(44)
--------------------------------	------

(一) 中国民族早熟的广阔深远背景	(47)
-------------------------	------

(二) 民族早熟与纯粹理性直觉的发展	(57)
--------------------------	------

(三) 大道本体的抽象与创造性的理性直觉	(78)
----------------------------	------

(四) 大道本体论的建立与文化绵延的理性自觉	(92)
------------------------------	------

第三章 一种强大的民族生存哲学	(98)
------------------------------	------

(一) 深厚博大的本体论	(101)
--------------------	-------

(二) 真实无妄的价值源头	(115)
---------------------	-------

(三) 广大悉备的性命之理	(129)
---------------------	-------

(四) 于“寥天一”的高处安排去化	(141)
-------------------------	-------

第四章 一种精神绵延的巨大洪流	(156)
------------------------------	-------

(一) 深远巨大的精神源头	(158)
---------------------	-------

(二) 贯通古今的思想大动脉	(181)
----------------------	-------

(三) 儒道思想的交相辉映	(192)
---------------------	-------

(四) 通变古今的大理路	(202)
--------------------	-------

第五章 道体的观照与精神的绵延

(一) 精神危机与理性自觉的道体观照	(239)
(二) 道体观照与纯粹理性直觉	(252)
(三) 道体领悟与精神的创造性思维	(269)
(四) 道体重建与时代精神问题的解决	(289)

第六章 道体的体验与纯精神的绵延

(一) 道体的纯粹精神及其绵延的规定性	(302)
(二) 道体体验与精神绵延之流	(315)
(三) 道体体验与心源遥印	(322)
(四) 良知明觉流行与精神充塞弥漫	(328)
(五) 灵与魂的飞动回荡	(335)
(六) 纯体验与纯绵延之境	(345)

第七章 大道教育哲学

(一) 天命之谓性：人性的形而上学本质	(356)
(二) 因理设心：心的本体论存在	(373)
(三) 格物穷理：德合内外而谓知	(384)
(四) 尽性至命：民族精神与道德使命	(398)

第八章 大道社会学

(一) 社会历史存在的大道本体论性质	(418)
(二) 大道的伦理化及其儒家革命的人性论基础	(432)
(三) 道的此在与社会良知	(451)
(四) 家族伦理与生生相续之道	(466)

第九章 经世致用的大经济学思想

(一) 通几洞原：抓住宇宙生化的大机枢	(480)
(二) 知周冒道：开物成务的知识论基础	(492)
(三) 解惑断疑：建立参赞化育的诚明事业	(506)
(四) 通志定业：大经济学的人道主义原则	(521)

(五) 正德利用厚生惟和：万世不竭	(531)
第十章 现代复性论	(538)
(一) 中国文化的衰微及其价值的颠覆	(540)
(二) 正确对待西方近现代文化遗产	(552)
(三) 走出现代人性的困惑	(564)
(四) 且莫拔本塞源	(578)
(五) 重建新形而上学时代	(591)
后 记	(604)

第一章

文化绵延论作为一种理论学说

宇宙若洪炉，万物生灭若骤若驰，往者过，来者化，斡流旋转，推移变迁，生生不息，一刻也没有停止过。它构成了一个大化流行的生命世界。

在这个世界的生命转换绵续中，如果我们认真观察就会发现，不论是花儿、鸟儿、野兽，都有自我保存、自我绵延的方式与手段：或者借昆虫、风力传授花粉，播撒种子，绵延后代；或者适应环境，变幻颜色，负受天敌灭顶之灾，以保存自己；或者以精巧、高超的技术搭巢造窝，繁衍后代；或者奔走迁徙，于异国他乡寻觅新的生存之地，以便更利于绵延。凡此种种绵延方式与手段，其高明，其精巧，其能干，其创造性，有时连人类也不能不表示惊叹。但是，它们并不能意识到自己的行为，并不能意识到自己生命的价值、意义，及在大化流行的宇宙中的地位与历史使命，更不能思考生死、未来及前途、命运一类绵延的价值问题。因此，其生存绵延的方式与手段，仍然是一种本能，而不是一种文化创造，不是意识到的价值思维肯定，或用这种肯定来保护自己的生存与绵延。

人就不同了。这种不同就在于人有自我意识，有意识到的价值思维形式：它不仅能肯定外部世界的存在对自我生命绵延的价值的意义，更能意识到自我在宇宙中的地位及生命绵延本

身的价值、意义与使命，并通过这种意识与价值思维肯定创造文化，来保障自我生命及价值的绵延或不断地传递。现在世界各族人民，不论处于何种文化发展阶段，都是通过自己的文化实现一代一代生存绵延的。

文化是人类特有的生存绵延方式与手段，同时，它也构成了一种特殊的绵延，即文化绵延。它不为尧存，不为桀亡，浩荡不息，绵绵不绝，以巨大的生命精神与价值精神保障着世界各族人民的生存与续续！这本身就构成了一个巨大的理论问题。动植物学家以极大的兴趣研究动植物的绵延，生物学家也曾从动物到人类进化各个阶段的生物学特征进行过详细的经验实证考察，而物理学家则深入到了从原子到天体宇宙的变化，对其做生命史的解释与说明，而独哲学人文科学家对文化绵延本身拿不出像样的理论研究。虽然也有各种文化史、文化比较研究以及关于原始民族文化发展的考察，但这些研究与考察，只是对文化绵延作生物进化论的类比、种族心理学的猜测，或为某种历史哲学作注释，还根本算不上对文化绵延本身的理论研究，或者说，还从来没有把“文化绵延”作为文化哲学中心理论范畴进行研究，更不要说建立一种关于文化绵延的理论学说了。

本书就是从文化哲学上进行这种理论尝试的，即它以文化绵延本身作为文化哲学的特定对象，研究其绵延的形式与发展规律，及其所包含的普遍价值合理性，并通过这种研究建立一种文化绵延的理论或学说。但我并不想把自己的笔触伸到人类文化的各个角落，也不想对世界各族人民文化绵延的合理性进行全面的研究，只想对中国文化的绵延及其所包含的普遍价值合理性，作一个理论上的研究与探讨。因为只有中国文化数千年的绵延最具有这种理论价值：它不仅有绵延的巨大价值内涵，而且其社会历史的深度与广度，也是任何其它民族文化的

绵延无法比拟的。因此，对它进行研究与探讨，对于解决文化绵延中一些带根本性的理论问题，具有普遍的理论价值。西方任何一个国家和民族作为一个单独的文化群体，其文化绵延都不像中国历时这么长，因此他们对文化绵延的研究也无意识与理性的自觉。我们中国学者是自己文化绵延的价值主体，自然应该意识到自己的历史责任，自觉地进行这种理论研究。

要进行这种研究，就不能不对“文化绵延”这一中心概念作一个界定，因为只有作出这种界定，才能区分文化绵延与非文化绵延的界限，才能研究文化绵延具有什么样的理论性格，也才能在研究中建立一种文化绵延的理论学说。

（一）文化绵延的性质与奇特现象

什么是文化绵延？它具有什么样的性质或本质，以及与生物绵延、文化传播有什么不同？这些问题虽然一开始就涉及到了，但作为理论研究，还是应该从理论范畴概念上弄清楚。

所谓文化绵延，乃是文化依照它的根本性质与价值主体绵绵不绝、生生相续的文化历史过程。这个定义虽然极简单，但要真正理解它，还要作一些解释。

首先，文化绵延是指它的根本性质的绵绵不绝、生生相续。例如中国文化在几千年的绵延中，虽有变化，虽有发展，但“尊祖宗、崇人伦、尚道德、重礼仪”的根本性质并没有改变。特别是它的根本精神，在几千年的绵延中从来没有中断过。中国文化几千年生生相续、绵绵不绝，主要是这种根本性质与精神扎根于国家民族之中，扎根于社会历史之中。文化性质不变，根本精神不变，自然社会历史的根本特性不会改变，

使文化得以绵延。如果一个国家民族的文化根本性质变了，根本精神变了，或用另一种性质根本不同的文化代替了它原来的文化，变成了另一种文化精神，就像古代或近代的殖民化所做的那样，也就不成其为文化绵延了。如果中国文化按照某些人所说的那样实现全盘西化，那中国文化自然也就中断绵延了，因为它从根本上改变了中国文化的性质。文化依它的根本性质而绵延，这就是文化绵延的第一要义。

其次，正因为文化依它的根本性质而绵延，所以文化绵延不是生物绵延，不是种族绵延，而是一种价值绵延，精神绵延，不同国家民族生命精神与价值精神的绵延。因为文化是价值思维形式，是不同国家民族对外部世界各种事物法则秩序的价值思维肯定形式与抽象形式。这种思维形式作为文化创造或文化意识，一旦在国家民族群体的长期历史发展中沉淀下来，就会成为国家民族的价值心理与价值观念；特别是对宇宙法则秩序价值思维肯定与抽象所创造的形而上学的本体存在及其宗教伦理道德观念与价值精神，一旦内化为国家民族意识，在其社会历史的绵延中是不会轻易改变的。例如中国文化中那种“与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序”，浩然与天地同流的文化价值精神，贯穿着整个中国社会历史的发展，绵延了几千年。印度追求“寂静味”的文化价值精神也绵延了几千年。所谓文化绵延，就是这种价值精神的绵延，而不是指某种物质文化的遗留与传递。绵延即生生不息，即创造不已，即价值的连续实现与精神的古今贯通。因此，文化绵延总是表现为国家民族生命精神的绵延与纯价值、纯精神的绵延，前者是它们价值实现在精神上的显现，表现为时代精神的接续；后者则是形而上学本体存在的纯粹思维形式，表现为不同时代对本体的不断观照与领悟。可以说任何国家民族都存在着这两种文化价值精神的绵延形式，不过历时长短不同而已。而且这两种形

式是统一的，因为不论是时代精神还是纯价值、纯精神，都是不同国家民族的生命精神与价值精神，纯价值、纯精神不过是它的纯粹思维形式而已。即使是不同国家民族的物质文化创造，如埃及的金字塔，中国的兵马俑与长城，也无不表现其生命精神与价值精神，或者说透露着这种精神，更不要说他们的哲学、宗教、伦理、道德以及神话、传说、文学、艺术与赞美诗了。但不论物质文化还是精神产品，文化绵延并不是指它僵死形式上的历史遗存或一代代传递，而是指整个国家民族生生不息、不断创造的生命精神与价值精神。物质文化，如长城、兵马俑，或精神文化的载体，如古代图书文献，只有当它包含的价值与精神影响到一代代价值创造与精神发展的时候，它才成为文化绵延，因为它已成为价值思维形式的存在，成为价值与精神的存在。文化依其价值与精神而绵延，这就是文化绵延的第二要义。

其三，正因为文化绵延是生息不断，是创造不已，是价值实现的连续过程，是不同国家民族生命精神与价值精神的延续，所以，它不是没主体性的，而是依它的价值主体绵绵不绝、生生相续的。这个价值主体就是氏族、部落、国家、民族群体，而不是单独的个人或人的个体生命的存在。因为一个人的生命是要死的，是暂时的存在，是不能完成文化绵延的历史使命的，尽管他可以为这种使命做出贡献。但从整体上看，完成这个使命的只能是氏族、部落、国家、民族群体。因为只有他们才是绵绵相续、生生不绝的，才能完成文化绵延或延续的伟大历史使命。自然，国家民族也有灭亡的时候，特别是不同政权形式的国家，可以说古无不亡之国。但我这里所说的“国家”不是在政治学意义上的国家，不是指某个历史时期的国家政权而言的，而是指文化意义上的国家，这正如氏族、部落、民族是指文化意义上的群体一样。正因为国家民族是在文化意

五
〰