

HUNCHUANGSHANGXIA♥99

# 婚床上下99

赫霞 / 编



女人如是说

男人如是说



大众文艺出版社

# 婚床上下99

赫霞编

大众文艺出版社

·北京·

**图书在版编目(CIP)数据**

婚床上下 99/赫霞编.

—北京:大众文艺出版社,2001.4

ISBN 7-80094-983-4

I. 婚…

II. 赫…

III. ①婚姻-心理学-青年读物

②恋爱心理学-青年读物

③性心理学-青年读物

IV. C913.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 20747 号

**婚床上下 99**

大众文艺出版社出版发行

(北京朝阳区潘家园东里 21 号 邮编:100021)

保定市印刷厂印刷 新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 12.75 字数 329 千字

2001 年 5 月北京第 1 版 2001 年 5 月河北第 1 次印刷

印数:1-3000 册

ISBN 7-80094-983-4/C·38

定价:20.00 元

版权所有,翻版必究。

大众文艺出版社市场营销部 电话:84040746

## 婚床上下99

目

- 1 无两片同样的叶子
- 6 大器在童年
- 16 难以驾驭自身生活
- 25 恋爱中的逆反心理
- 27 巧妙的求爱
- 29 迂回的方式
- 32 高攀心理
- 33 婚龄逐浪高
- 37 幸福的桥梁
- 41 美姻缘的前提
- 45 遵循性向
- 48 爱从信任始
- 56 理想生活可望不可求
- 64 无端猜疑的恶果
- 66 放弃控制
- 68 初恋最美好
- 72 独身的先锋模式
- 77 异性友谊珍贵
- 81 婚外恋效应
- 85 离婚是爱与恨的失衡
- 90 未婚同居悲剧多
- 96 绿色妖魔
- 100 婚外恋的原因
- 104 恋爱错觉
- 108 从众心理
- 111 求爱有方
- 116 择偶偏差

- 122 情分  
128 单恋有害  
135 蜜月难再来  
141 过去属于死神  
143 婚姻并非占有  
147 不般配却能白头到老  
153 白领丽人的秘密武器  
156 真假难分数女人  
159 稳重  
163 初恋的养料  
167 逊色为贵  
171 婚姻矛盾的焦点  
176 爱孩子就是爱世界  
181 一串矛盾  
184 爱情无输赢  
190 沉默非金  
195 亲密有间  
201 寻找新伴侣并非明智  
203 培养理想伴侣  
206 两极互补  
209 纽带  
210 期望过高  
213 浪漫于爱情无补  
216 爱是双方的需求  
219 一见钟情并非真情  
225 愤怒可触及事端的症结  
229 最敏感的伤痛

婚床上下 99

目

## 婚床上下 99

### 目

- 232 性态度并非一成不变  
236 播下情感,收获智慧  
240 做爱的创意  
244 恰恰现象  
249 差异  
258 不能尽弃前嫌  
261 情人眼里出西施  
264 奉献可发现自我  
266 妄想症  
271 “爱”得过分  
274 成功约会  
279 “速食恋情”  
281 谨慎其辞  
284 不被祝福的婚姻  
288 假期心切  
290 高壮不再是惟一性感  
297 情有独钟  
303 情人应否明算账  
309 爱口难开  
311 若即若离  
317 梦中的笑声  
320 破镜重圆也惘然  
322 现代红娘要小心  
327 稳扎稳打?  
330 邂逅  
332 相爱不相守  
340 夫妻年岁的冲突

- 342 好友老公最诱人  
347 只要婚姻不要儿女  
352 渴望欣赏  
354 别无选择  
358 安全感  
362 永恒的话题  
368 夸张恋爱  
371 桃色事件  
374 灵性  
376 独立人格  
381 友谊与爱情有别  
385 婚恋障碍  
388 克服羞怯  
392 懒散的女人  
397 俊男

婚床上下 99

目



择偶理想与审美心理，一个时代与一个时代不同，一个国度与另一个国度不同，一个人又与另一个人不同。20年前军人曾是第一择偶目标；尔后文凭第一，身高第一，全才

第一；直至今日的洋人和有钱人第一。美国人喜欢沉默而能干的人，中国人却对能说会道而又不出问题的人有所偏爱；别人喜欢白面小生，而我们只能对身强力壮像运动员一样的人情动于衷。

我们不必打扰与自己不相干的人为自己定夺犹疑不决的目标。一是别人心里常常为我们的傻里傻气而窃笑，并认为我们无非是在为了显示追求自己的人很多而佯装为难；二是没准儿自己的目标也正是自己请来的这种仲裁人的目标，我们可能因此而得到错误的指导。择偶完全是我们自己的事情。实际上，我们自己也清楚，征询别人的意见无非只是印证自己心中已在向往的目标，正中下怀的我们接受，不中听的我们依旧不听。如果是真拿不定主意，这说明我们心中的那两条影子还都不算，但只要我们真地去接触去审美，我们还是会发现，总有一个人会更令我们讨厌一些。世上没有两片一样的叶子，也不可能有两个在同一个水准上一样吸引我们的人。

在我们终于胆颤心惊地求爱之前，常有一段长长的游移不定的迷宫般的岁月，有的人甚至在其中熬过了好多年。实际上，我们真正的任务在于大胆地接触和尝试。越早地打破这种隐晦酸涩的朦胧状态，对于我们生活就越有益处。我们不应该让爱情的向往和青春的光阴白白消磨在毫无实际意义的长梦之中。有时，曾经为我们魂牵梦系的人，在和我们相爱不到一个月时，由于各种致命的冲突便完全毁掉了我们心中曾幻想过的完美形象，这样看，接触之前空想所耽误的时间就很不值得，不如速战速决，早看分晓；仔细想想，就算经过真正的交往考验，我们心爱的人被最终确定为自己的未







来,可是那段长长的自思自量的日子却没有对这个过程有过什么好处,相反只是推迟了幸福的来临,并且自己折磨自己。

对女人说“我爱你”,是对她的赞美。无论她是不是喜欢我们,此时,一个正常的女人都会在心里张开一枝鲜艳的花朵。不要害怕男人们直言不讳,只要明白其中的奥秘,我们会害怕一个因为得到了赞美而心花怒放的女人吗?而且,我们常常有勇气向亲朋言及目标,甚至虚荣地背后已把目标谎称为密友,那么为什么不去把这种勇气施展在目标面前?别让胆怯和病态的不屈服凝结在我们青春的胸中。当一个伟大的人蹲下身与一个稚童讲话,当他承认为另一个人的动人之处而臣服,他显得更加伟大,而且必将赢得那个孩子和那个得到了夸奖的人的爱戴。

东亚的电影文化中有一种很坏的习惯,它总把爱情描写成女人对男人凶神恶煞般的追逐,甚至三五个姑娘包围着一个男人。这种古时候的艺术传统无疑至今缠绕着中华男孩子的心灵。实际的生活不会是这样。如果一个女人过于主动,不是轻浮,或者不漂亮,再就是压抑不住的单相思。这些都对承接这个女人的人不利。就算是第三种情况,我们也不能沾沾自喜。在我多次调访中,凡是女方主动而促成的婚姻都呈现出这样的问题:妻子无时无刻的疑神疑鬼常常足以使家庭无法继续。所以,在婚恋中。男人主动发帖子,对自己,对对方都更有好处些。而那种弱男人想像出来的爱情传统文化,除了能使我们不明不白地延误机会,剩下的就是让我们自做多情,病态地自尊。

在男人的求爱方式中,有一种成功率最高而危险系数最大的方法,那就是跪请钟爱。如果把握得好,女孩子是最吃这一套大礼的。在一个宁静的美丽的地点,我们跪下向她求爱(但最好是单腿跪下,而且别总是这样干),抬头期待着她,挺起胸,让高贵从这种臣服的姿态中渗透出来,这样,我们不久就会看到那种由惊讶慌张转变为疼爱感动的表情。此外,用一封言简意赅的短信,几次随机的电话,



或是某种场合下幽默的语言告诉所爱“我爱你”，都是种不错的办法。另外，女性最易受坎坷经历的诉说的迷乱。

要女孩子直言不讳地回答，恐怕就不是件容易的事了。做为女孩子，假使我们并不反感求爱的人，那么我们回信时尽管在关键的提议上怎么也摆脱不了模棱两可，但是我们一定要写一封长信给他；对于口头上幽默的求爱表示，我们的回答无论能否满足对方但都必须也是幽默的。我们可以用显而易见或顺水推舟的方式表达是个粗俗而没有情趣的人；痛快地认可倒的确可以一下子抓住男孩子的心。

在爱情的要约和承诺发放时，我们考验不出对方什么，因此没必要假装推托地拒绝，这只能表现出我们市侩气庸俗的一面。许多人从谈恋爱到结婚，无休无止地讨价还价、摊牌和争吵，不像是为了爱，反倒像敌对的双方过着谈判的生活。在许多问题上，恋人们完全可以采取明白但却无损于自尊的态度，说更多一些的实话。如果我们拒绝，也不要以无所谓、轻蔑甚至愤怒的方式处理。大家都知道，我们无非只是想以此表示自己的高贵，像天鹅肉一样难得，可是我们的做法却太像一只蛤蟆。在我们得意洋洋地四处张扬那个倒霉可怜的求爱者动人的情书时，我们有一付自己无法看到的又俗又丑的媚态。

女孩子要记住一点：好男人的美需要长时间一点一点地发掘。求爱只是开始，不必在意他的笨拙。相反，善于讨女人欢心的男人，必定有一天会让我们吃尽苦头。

男人也要记住一点：追求的过程中充满乐趣，不要轻易放弃拒绝过自己而自己又真心喜爱的女孩子。几次切磋而成婚的家庭比比皆是。持久的进攻显得我们格外真诚。

从初恋失败、婚姻破裂、同志背叛直到儿女不孝，我们必须知道，一切可被夺去的爱原本就是脆弱的，只值得深思，不值得悲伤。

我们常常看到一些躺倒在女人面前的人，怎么也支撑不起沮丧





的精神。他们苦闷、消沉。可是，我们也同样见到过坚强的人。我的大学同窗陈，在历时两年的恋情消逝时，同舍在惋惜，她却在朗诵莎士比亚灿烂的抒情诗。是的，无病呻吟故然令人生厌，而有病呻吟依旧不会使人愉快。每每看到那种面对突然的打击而不在人前流泪的人，特别是女人，我们总是感到由衷的敬意。

我们应该知道，不牢固的爱的消亡是一种迟早将至的必然，也许不勉强为之反对对自己有好处。失恋一次，我们就会对自己是什么样的人，将会有什么改变，以及让什么人伴随自己的一生更深刻和真切的认识。失恋后一段黑暗的日子往往能使人专注一项事业之中，历史上许多诗篇和伟业就是失恋的人创造的。这段时间，对于失败爱情的沉思有助于我们洞悉人性的复杂性；这段时间，无论是学会吉它，拼命工作，还是四方云游，都会有助于我们在排遣坏情绪的同时，意外地掌握一些新的东西。

想要慰藉失恋后的破碎之心，切忌使用“急忙再找个恋人以弥补心灵的空虚”的方法。人在失恋后，情感形成了真空状态，对于企图介入的关怀几乎达到了饥不择食、无以抵抗的田地，这时我们最容易铸成新的错误。对于失败，我是指所有的失败，我们必须首先做到的是冷静。

从父母的家走出，走累了，害怕了，失望了，便找到一个过去从没有见过的人，建立了自己的家。23岁左右，情感到达了一个车站。我们的爱情告一段落，结婚，甚至变为坟墓，或者经由车站继续前行，变成另外的样子。我们为之梦寐以求的家竟然如此平静地到来了：一间小小陋室，一套再基本不过的生活用具，一个渐已熟悉的朋友，一段以往感情的记忆，以及一本极好的关于夫妇性生活的参考书。我们希望一切就是一个小小的天地，一种慰藉。做了妻子，不妨一段时期过后就省问自己一次：

你继续给予你丈夫干事业和广泛社交的自由吗？你对他的事业还像从前一样感兴趣吗？





你还能像以前一样静静地倾听他的大话、烦恼和不安吗？你还为他保守这些秘密吗？

你还愿意在业余生活中投其所好吗？

没钱的时候，你能默默地度过难关并且给丈夫以鼓励，而且始终不把他与其他富人相比吗？

你还时常使家庭布置、饭菜和活动安排有所变化，以使丈夫大吃一惊吗？

你对衣着打扮的式样和颜色，还像恋爱时那样顾及丈夫的好感吗？

做丈夫的也要经常地问自己：

你允许她因为工作的缘故而晚一点回家吗？允许她从前的男朋友们与她交往吗？

你是不是总避免当着别人指出她的缺点，并且陪她度过每一个疲劳、焦躁和易变怒的日子？

你仍旧时常买一些她喜欢的小玩意给她，而且不忘记她每一次生日，时常做出她意想不到的温存吗？

你留心赞美她，一直避免使她的治家本领与你妈妈或别人的妻子相较吗？还常说“我爱你”吗？

你仍像初恋时那样向妻子献殷勤，抢着干活，保护她不受劳累和伤害吗？

你在背后说妻子坏话吗？对她额外的小帮忙是否像最初时一样报以微笑和谢意？

如果我们的回答是肯定的，那么我们的这个家就是快乐的，幸福的。假使我们因为一两条没有做好，出现了种种不愉快的磨擦，我们也不必太烦躁，那些烦恼是每一个家庭都会有的。现在，我们是二位一体的两个人，无论如何也要感谢上苍，它赐给我们一个人和一段难得的情爱，使我们在没有遮掩的沙漠太阳地，找到了绿荫，进入了一个可以栖息的避风港。



## 大器在童年

古有“养不教，父之过”之说，其实，对现代家庭来说，养是夫妻双方的事，教也是夫妻双方的事。受到良好养育而没有受到良好教育的孩子，最终也不可能会拥有成功的人生。

如果因家庭教育失败而致使子女在社会上沦落，那么其父母是难辞其咎的。负咎的父母因未能处理好教育的关系，也就常常不自觉地使自己陷入了人生败局之中。这，也是非常令人遗憾的。

为人父母者无不望子成龙、望女成凤，总希望子女长大后出人头地、光宗耀祖。因而，很多家长千方百计将子女送到好的学校学习。然而，在思想道德教育上，有些家长却在某些社会失衡现象的影响下，陷入了家庭教育的误区，其中以“学恶防欺”、“学精防亏”尤为典型。这些错误的家教犹如思想和道德的阴云，遮掩在灿烂美丽的“小太阳”之上，影响了“小太阳”道德品格的健康发展。甚至使它们心理产生变态和畸形。

这些年轻父母们自觉或不自觉地引导子女“恶一点，狠一些”，潜移默化之中渐渐使儿女养成了逞强好斗，崇尚暴力的畸形心态。

怜惜儿女，不愿让娇小的孩子被人家的孩子欺负而受气，这是为人父母者对儿女存在的普遍心理，也可以说是人之常情。然而，有些家长怜惜儿女心切，认为“马善被人骑，人善被人欺”，并以此作为教育儿女、使儿女免受他人欺负的说教。这些年轻的父母们自觉或不自觉地引导子女“恶一点，狠一些”，潜移默化之中渐渐使儿女养成了逞强好斗崇尚暴力的畸形心态。

明明是家里的“小皇帝”，也是爸爸妈妈的心肝宝贝。一天，明明从幼儿园出来，脸上被其他小朋友抓出几道鲜红的抓痕。明明妈妈见了心疼得不得了。回到家里，妈妈便“教导”开了：“以后谁敢欺负你，不要怕他。他骂你一句，你骂他两句；他打你一下，你打他两



下；实在不行就咬几口！要狠一些，下次看谁还敢欺负你！”“你越是老实，人家就越欺负你！”在妈妈的循循“教导”下，明明渐渐成为桀骜不驯的“强者”，变得非常凶狠好斗，幼儿园同班的许多小朋友的脸蛋上、手臂上留下了被明明撕打过的痕迹。到小学时，明明仍保持着暴戾乖张的个性，成为班上粗野蛮横的“小霸王”。今年初夏的一天，已读三年级的明明与一位同学为争座位而打了起来，明明竟凶残地用食指捅对方的左眼，造成对方左眼眼球破，视力锐减至零.点一，甚至失明。对方家长告到法院。接到开庭传票，当爸爸妈妈忧心忡忡准备出庭时，明明竟若无其事地对妈妈说：“妈妈别伤心，是我抓破了别人，又不是别人打伤了我！”法院最后判决由明明的监护人——明明的爸爸妈妈赔偿对方医疗费、营养费及精神失费共计29000余元。此时，明明的妈妈才感到后悔。她痛心地说：“是我害了明明的同学，也害了明明和我自己呀！”

常言道：父母是孩子的第一任老师。父母的言传身教，对孩子起着潜移默化的影响，往往为孩子的人生旅程打上深深的印记。“学恶防欺”的根源在于家长因对子女的怜爱而误导极端行为，它不仅使孩子失落爱心，扭曲心灵，且易造成孩子粗暴野蛮，后患无穷。

作为家长，教育子女向善，是益在子女、功在社会的事情，也是家长教育子女的应尽之职。

“人不为己，天诛地灭”，这是当今不少成年人信奉的处世哲学。一些为人父母者耳闻目睹了社会上的一些阴暗腐败现象，自以为“看破红尘”，因而在子女教育上也通过家长的言谈举止，不知不觉地灌输了“自私教育”。孩子们越学越“精明”，狭隘自私的心理也不断侵蚀着孩子幼小的心灵。

某小学一年级组织了一次春游，准备在外野炊。中午，老师在旅游风景点的一座亭子里叫学生分组围坐，并在中间铺好塑料布，请小朋友们将带来的食品放到中间。可是老师叫了数次，每组中间的塑料布上仍然空无一物。老师又恳切地叫了两遍，小朋友们的食





品倒是拿出来了,但却都放在各自的面前。老师询问原因,有的小朋友说“妈妈叮嘱,自己的东西自己吃,不要拿给别人吃”,有的说“妈妈说我吃东西慢,要是和别人一起吃,自己会吃亏的”。当老师耐心地对他们说,今天这是我们的集体活动,大家要从小养成爱集体的观念,同学们带来的东西各式各样,如果拿出来一起吃,大家的午餐不就很丰富了吗?终于,小朋友们把食品摆在了一起。但不一会儿又出了问题。原来,几个男孩子只顾自己,几下就把拿出来的东西分光;几个女孩儿动作慢,没吃上几口,哭兮兮地跑到老师跟前告状。老师苦笑着,一边耐心地再向小朋友们做集体观念和相互帮助的教育,一边无奈地摇头叹息。

报载:今年春天的一天,四川某县中学初一(2)班三名学生放学回家时,在公路旁捡到一个钱包,内有现金 20 元,拾钱包的张某认为是自己功劳最大,拿出 10 元之后让另两人分,但那两人却说钱包是大家同时发现的,应该平均分。于是三人便争执起来,继而发生抓扯。最后,还是身强力壮的张某占了上风,强行将 20 元独吞。另两人气不过,抓起石头就往张某头上砸,致使张某头部多处受伤,只得住院治疗。

其实,历史发展到今天这样一个竞争激烈的时代,为人父母者出于怜爱子女的考虑,教育孩子增强自我保护意识,这本是人之常情,对孩子的健康成长也是无碍的。但是,如果家长一味地只强调为“保护”孩子而不惜牺牲他人利益和置社会利益于不顾,为防“欺”而学恶,为防“亏”而自私,陷入狭隘的自我之中,则只会给孩子的成长烙上不良的印痕。作为家长,教育子女向善,是益在子女、功在社会的事情,也是家长教育子女的应尽之职。我们教育子女,既要讲自我保护,但更要讲助人为乐,包括必要的吃“亏”。应该让孩子们懂得,好人最终是不会吃亏的。学“恶”防欺,学“精”防亏,表面上好像眼前占了便宜,但从长远看只会误导孩子,使孩子成为自私自利、对社会无所裨益的“蠢人”。况且,如果我们每个家长都教育自己的



子女学恶一点、自私一点、心狠一点,那么,当孩子们长大后,他们岂不将要面临一个尔虞我诈、遍地恶人的世界吗?

有些家长看见别家的孩子学钢琴,赶紧给自己家孩子买一台;别家的孩子在画展中获了奖,也急忙请教师教自己孩子学画……

小华的爸爸妈妈是大学的同班同学。一次他们大学的同学聚会,小华的爸爸妈妈也带着小华去参加了。其他同学也都带来了自己的孩子。老同学欢聚一堂,气氛是热烈。组织者提议,让到会的孩子们表演一下弹钢琴。大部分家长为了让自己的孩子得到表现,十分赞同。只见一个个天真可爱的小孩子走到钢琴旁,弹奏了一支支曲子。轮到小华了,小华却往后退,直摇头。大家很奇怪。小华妈很尴尬地说:“我们小……没有学过弹钢琴。”回到家后,小华妈便吵着让小华爸爸赶快去买钢琴,免得以后再这样丢脸。小华爸不以为然:“我家小华并没有音乐细胞,干吗非让她学钢琴?”小华妈不依:“不行!别的孩子都学了,咱家小华也得学!”

在当今早期教育潮中,逐渐出现了一些不正常的现象。盲目攀比就是其中很普遍的一种,有些家长看见别家孩子学钢琴,赶紧给自己家孩子买一台;别家的孩子在画展中获了奖,也急忙请教师教自己孩子学画……早期教育几乎成了家长们之间一场不见硝烟的、心照不宣的战争。这样做带来了很多不良影响。

第一对孩子、家长都形成了很大的压力。本来早期教育应该有一个轻松愉快的环境,调教自己的孩子,原来本是为人父母的一大乐趣,现在却为了和人攀比,搞得气氛紧张。别人的孩子几岁能识多少字,自己的孩子要赶上去,还要争取超过;别人的孩子能画画,自己的孩子也得会还得争取获奖……这样以别人的孩子为参照系,定下一个又一个的目标,给家长和孩子都造成了很大的压力。

第二,有可能让孩子真正的特长遭到湮没。盲目攀比就是社会上流行什么,就让孩子学什么,根本不考虑孩子本身的兴趣爱好。







这样,孩子自己在某一方面有浓厚兴趣或潜在能力,若与社会潮流不合拍,就极有可能被忽视,被埋没。

第三,有可能让孩子最后一事无成。因社会潮流是不断变化的,今天流行这样,明天流行那样,若为了追赶潮流盲目攀比,就不会让孩子较持久、较用心地学一样东西。如孩子学画有了一点门道,又拉着孩子学钢琴,然后又送孩子进舞蹈学校。孩子对什么东西都是浅尝辄止,最终一无所获。

第四,盲目攀比会为家庭经济带来压力,现在钢琴、电子琴都比较昂贵,而有的家庭又开始购买家庭电脑了。为孩子请家庭教师,或送孩子进一些外语学校、艺术学校,都需一大笔的开支。如今社会上还将一个家庭对孩子早期教育的投资看作这个家庭贫富程度的标志。很多家长或者为了望子成才,或者为维持面子争口气,即使家里并不太富裕也咬紧牙关为孩子大把大把地花钱。家庭经济紧张,会在很多方面造成不良影响,最终还是损害到对孩子的教育的。

所以说,家长们不要在对孩子的早期教育中盲目攀比,而应根据自己孩子的具体情况踏踏实实地,有针对性、有计划地进行教育。

如何使自己的孩子有出息、成大器,在当今时代,可以说大部分父母对这个问题所做的答案都有明显缺陷和不足。从以下这些“忽视”中即得到启迪。

一个孩子在成长的道路上,最终能不能成为一个比较出色的人、有成就的人,常常并不完全决定于智商,还决定于另外一个因素,科学家把它叫做“情绪商数”。

目前的很多年轻父母对孩子普遍重视智商教育——智力商数方面的开发,而轻视情商——“情绪商数”。

智力商数主要是衡量一个人思维是否敏捷,反应是否快,对问题的分辨、思维能力是不是好。而情绪商数主要是衡量一个人对自

