

ZHONGHUA BAIJIE TUSHUAN

中华百杰图传

思想精英



封建叛逆

李 贽

陈显泗主编



海南国际新闻出版中心



19890

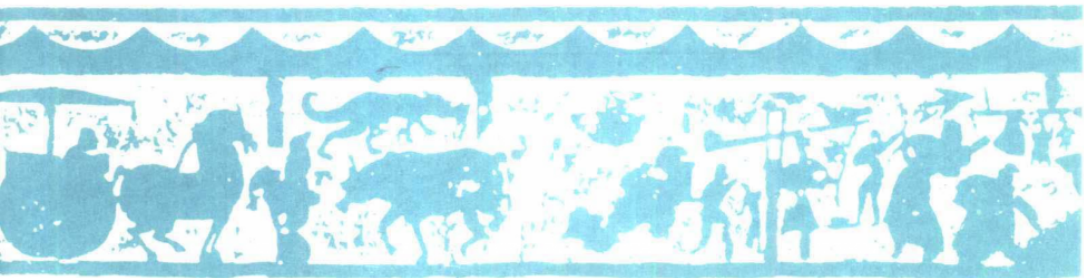
思想精英

封建叛逆

李 贽

编文：韩文甫 刘治旺
绘画：盛元富 玫 真
尔 天 青 溪

海南国际新闻出版中心



〔琼〕新登字 05 号

责任编辑:郭 淼

中华百杰图传·思想精英

封建叛逆·李 贽

韩文甫 刘治旺 编文

盛元富 玖 真 等绘画

尔 天 青 溪

*

海南国际新闻出版中心出版发行

(570206,海口南航路侨企大厦 B 座 6 楼)

总编辑:沈敏特

*

湖南省地质测绘印刷厂印刷 新华书店经销

1996 年 9 月第 1 版 1996 年 9 月第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 大 32 开 印张:40 插页:40

印数:1—5000 册

ISBN 7—80609—447—4/G·258

定价(全 10 册):68.00 元

在历史的画卷上

——代序

陈显泗

中华民族生息、繁衍的这块沃土，不仅有着 5000 年灿烂的历史，也养育了无数掀天揭地的英雄豪杰。他们是我们民族最杰出的人物。当他们把巨臂挥向历史的巨轮时，立即化为驱动历史前进的动力。他们有声有色的活动，留下一笔重似一笔的墨迹，勾勒出一幅幅绚丽多姿的历史画卷。

展开历史画卷，我们看到在他们身上凝结着民族的智慧和创造力，体现着民族的精神，展示着对民族和世界的贡献。由于有了他们，我们无愧于一个伟大民族的称号；由于有了他们，我们得以昂首阔步于世界民族之林。他们是一些什么人呢？从历史的画卷中，人们看到，他们之中——

有创基立业、开国治世的政治家，他们的雄才大略实现了国家的统一和长治久安；

有叱咤风云、运筹帷幄的军事家，他们的谋划和善战保证了国家的强大和人民的安宁；

有胸怀大志、目光犀利的思想家，他们挥舞起智慧之剑，评说过去，指点未来，留下智者的风范；

有纵横捭阖、稳操胜券的谋略家，他们将人类智慧升华到极高的境界，决胜于千里之外，造福于人民和国家；

有理才有术、治国有道的经济学家，他们施其才，用其功，推动了农业的发展，促进了经济的繁荣，保证了国家的稳定；

有才智超群、创造无穷的科学家，他们用聪明和汗水浇灌出“四大发明”和一株株科技之花，使我国在世界科技史上地位显赫；

有才华横溢、泽被后世的文学家，他们用笔来泼洒自己的才情，讴歌善与美，鞭挞恶与丑，给后人留下无数的精神瑰宝；

有知识渊博、各有专攻的学者，他们辛勤地耕耘在自己那片学术园地里，捧出一份份用汗水浇灌出的果实献给自己的国家和人民；

有才智出众、绝伦逸群的艺术家的，他们像一名园丁在艺术的花圃里辛勤地劳作，默默地奉献出自己的才思和技艺，滋养着株株花卉，换来民族大花园的百花盛开；

有传播友谊、不畏艰险的友好使者，他们肩负民族重托，深怀友好情谊，越高山，渡大海，奔向世界各地，播撒友好种子，点燃信赖的火炬，使各民族友好相处，国家太平。

还有……

在每一类人物中，我们都可以列出长长的名单，但我们每类仅选出 10 人，一共 100 人，用图传的形式展现他们的业绩和成就，以激励后人，鼓舞来者。我们期望所有的后继者在民族精英们已经奠定的基础上，奋发图强，艰苦创业，促进国家的强盛、民族的兴旺、人民的富裕。这也就是我们编写这套丛书的初衷。

由于资料和技术上的原因，在人物的选定和编写过程中，恐有不当之处，还望广大读者谅解和指教。

1995 年 3 月

写于南京萨家湾望蓬阁



《中华百杰图传》

编委会

名誉主编：郑培民

主 编：陈显泗

副 主 编：詹方瑶 季云飞

编 委：（按姓氏笔划为序） 甘 雨

冯 敏 巩衍杞 吕鸿儒

刘汉东 严 昌 肖季文

何新波 宋名辉 张国骥

陈显泗 季云飞 赵小石

袁 伟 徐长安 詹方瑶

本卷主编：詹方瑶 吕鸿儒

总 策 划：严 昌

责任编辑：郭 淼

装帧设计：宋名辉



李贽其人

李贽（1527—1602），号卓吾，福建泉州人，是我国古代著名的思想家和哲学家。

李贽自幼丧母，7岁开始随父读书，聪明好学。12岁时，因作《老农老圃论》深得人们赞扬。从20岁起，中断读书，为谋生而奔走四方。生活的艰难，使李贽自幼养成了倔强的性格，“不信学，不信道，不信仙、释，故见道人则恶，见僧则恶，见道学先生则尤恶。”

李贽在青年时期，对明朝的科举制就很反感。他平日读书对朱子之学也无兴趣。李贽26岁那年，参加福建乡试中了举，从此就不再参加考试。

嘉靖三十五年（1556年），李贽出任河南共城（今河南辉县）教谕，从此开始了为官生涯。之后，历任国子监博士、礼部司务、刑部员外郎和云南姚安知府。在此期间，李贽还不断拜师求学，广交朋友。他接受了王守仁的学说，并拜泰州学派创始人王艮的儿子王襆为师。李贽为官20多年，倍受他人管束之苦，也常同上司发生冲突，很不得意。所以，在万历八年（1580年）当他任姚安知府期满后，就辞官不做，专心读书讲学。

辞官后的李贽客居于湖北黄安好友耿定理家，从此开始了著书立说生活。耿定理死后，李贽又移居麻城龙湖芝佛院，在这里度过他晚年的大部分时间。他的大部分著作都是在此完成的。

在李贽的思想中，充满了强烈的反封建、反道学、反传统的

战斗精神，因此，从学者甚众。但也因此招致了正统的道学家和封建统治者的疯狂迫害。万历三十年（1602年），当权者以“敢倡乱道、惑世诬民”为名，把李贽逮捕入狱。李贽在狱中以死抗争，于是年3月15日自杀而死。

李贽著作宏富，主要有《焚书》、《藏书》等。李贽死后，著作几经禁毁，但大部分仍被保存下来。



1. 李贽，号卓吾，明世宗嘉靖六年（1527年）出生于福建泉州一个贫穷的家庭。在泉州，林、李二姓同祖，李贽原本姓林名载贽，以后改姓李名贽。由于泉州的泉山旧称温陵禅师福地，他后来也自称温陵人，或称温陵居士。



2. 李贽的祖上原籍河南汝宁府光州固始县，明朝初期迁居福建泉州。泉州一直是我国古代重要的对外贸易港口，早在宋代就设立了市舶司，这里的商业贸易活动十分繁荣。



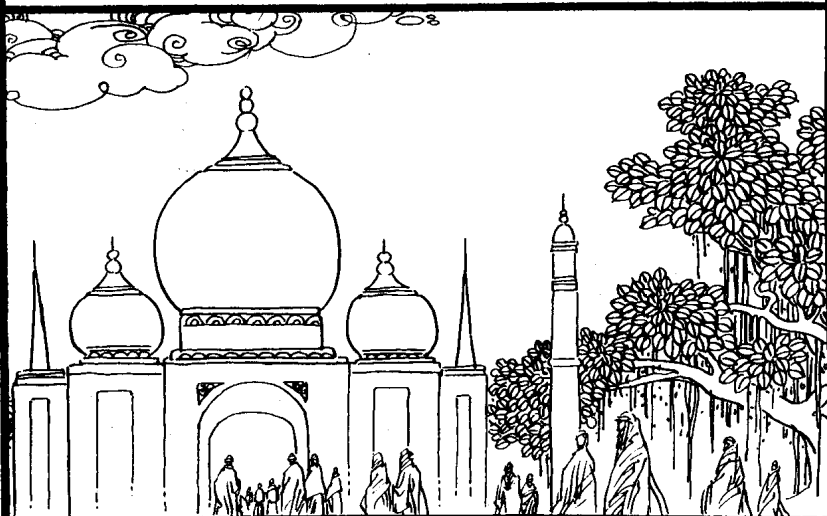
3. 李贄的先世几代都从事航海贸易活动,经常扬帆航行全国各地,并多次奉命出航海外诸国。世代为泉州的巨商,家境比较富裕。



4. 李贄的四世祖林易菴,由于通晓外国语被道府荐为通事官,并“蒙恩钦赐冠带荣身”。从此,李贄的先世开始做官,经常以官员和商人的双重身份来往于琉球。



5. 到李贽祖父一代时，其家族逐渐衰落。到李贽这一辈，其家族已完全失去了昔日的辉煌，家族成员不过经营一些杂货、纸店，贩卖鱼米棉丝而已。因此，李贽从小就过着贫穷的生活。



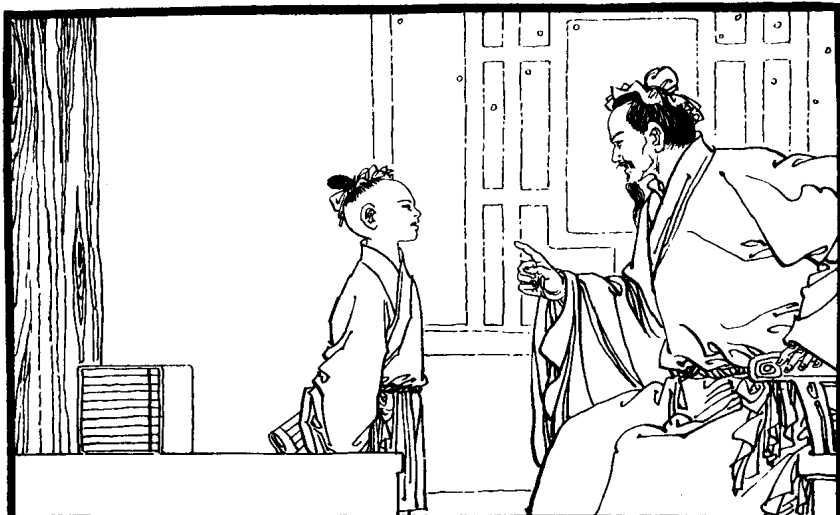
6. 李贽的家族信奉伊斯兰教。明洪武九年（1376年），其二世祖林駑奉命发舶西洋，娶了一位信奉伊斯兰教的女子为妻，于是就从其俗，终身不变，传其子孙，直到李贽时还保持着这种信仰。



7. 李贽的父亲林白斋，以教书为生。他身长七尺，目不苟视，为人正直豪爽。虽然家境贫穷，但见他人有难，即慷慨解囊，甚至将李贽继母董氏的簪、环拿去，以救朋友之急。这给李贽留下了深刻印象。



8. 李贽的生母徐氏，在李贽幼年时即去世，李贽对她印象不深。因此，李贽从童年时候起便能自立，养成了很强的独立生活能力。



9. 李贽 7 岁那年，他开始随父读书。李贽勤奋好学，善于独立思考，经常能够提出不同的见解，深得父亲的欢心。他的父亲不赞成利口能言、以博取富贵，这也给李贽很大影响。



10. 李贽 12 岁时，写了《老农老圃论》一文，对《论语·子路篇》中的《樊迟请学稼》章做出了自己新的解释，颇受人们的赞扬，都纷纷向他的父亲表示祝贺。



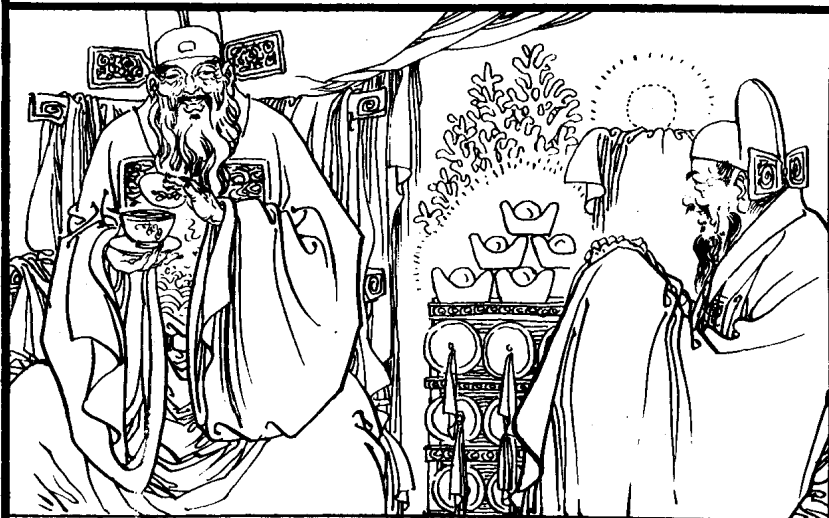
11. 对于别人的赞扬，李贽却不以为然。他认为，别人的称赞之意“太鄙贱”。因为他们只是说李贽利口能言，长大后也许能以文章博取人间富贵，以摆脱其家庭的贫困境况。但这并不是李贽所愿。



12. 李贽青少年时期学习兴趣比较广泛。他自幼治《易》，以后又改为《礼》。到他 14 岁时，又改治《尚书》。后来他又喜欢《易》，就又开始读《易》。



13. 大概从 20 岁起, 李贽就中断了读书生活, 为谋生而奔走四方, 受尽生活的艰难困苦。同时, 他对明王朝的社会现实也有了直接体验, 对他以后的思想产生了很大影响。



14. 李贽生活的时代, 明王朝已经从兴盛走向衰落, 社会矛盾十分尖锐。政治上昏庸腐败, 贪污受贿之风盛行。皇帝整日安居深宫, 荒淫晏乐, 迷信神仙, 实权旁落, 造成不少政治丑闻。特别是嘉靖年间, 严嵩当政 20 多年。此风尤甚。



15. 统治者为了满足他们的享乐腐败生活,就挖空心思,聚敛财贿,巧立名目,增加赋税,对人民进行残酷的掠夺,导致人民的负担空前严重。再加上外患不断,造成了流民遍野、怨声载道的严重情况。



16. 在经济上,土地日益集中在少数皇族和大地主手中。皇庄、官庄多达几百处,占地几万顷,至于拥有上万亩土地官僚地主,到处都有,而多数农民却无立锥之地。因此,农民与大地主之间的矛盾十分突出。



17. 随着商品经济的发展,在封建社会的母胎中,已经孕育着资本主义萌芽。特别是在江南经济发达的地区,已经出现了以雇佣劳动为特点的手工业工场。这种生产关系的发展,必然要求打破封建制度的束缚。



18. 在这些严重的社会危机中,统治者苟且偷生,贵族豪强对农民、商人、手工业者的掠夺还是有增无减。但在思想上他们却不断强化程朱学派的封建教条对人民的统治,以此恫吓人民。社会上充满欺诈、谄媚之卑劣风气。