

中国古典文学名著

少年版

西游记

原著：吴承恩

编著：叶润平 姚军



黄山书社

中国古典文学名著

少年版

西游记

原著 吴承恩

编著 叶润平 姚军



图书在版编目(CIP)数据

西游记. 少年版/(明)吴承恩著;叶润平,姚军改编. - 合肥:黄山书社,2000.9

ISBN 7-80630-523-8

I. 西… II. ①吴…②叶…③姚… III. 章回小说-中国-明代-少年读物 IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 40121 号

黄山书社出版发行

(合肥市金寨路 381 号)

新华书店经销 皖南海峰印刷包装有限公司印刷

开本:850×1168 1/32 印张:12.375 字数:283 千

2000 年 9 月第 1 版 2001 年 3 月第 2 次印刷

印数:8301-12300 册

定价:15.00 元

前 言

吴承恩著写的《西游记》是一部在我国文学史上有着重要地位的长篇小说，它的成书，前后经历了七百多年，它是民间艺人创作与文人创作相结合的成功典范。

唐代高僧玄奘赴印度取经的事迹最初见于玄奘门徒所撰《大唐慈恩寺三藏法师传》，其中虽穿插了一些神话传说，但它们都游离于取经故事，南宋的《大唐三藏取经诗话》开始把神话传说和取经故事串联起来，书中还出现了猴行者的形象，取经故事的重心也开始由玄奘向猴行者转移。唐僧师徒取经故事在元代已基本定型，在元代磁州窑的唐僧取经枕上已有唐僧师徒四人的形象；明代《永乐大典》中所引的“梦斩泾河龙”故事和世德堂本《西游记》第九回的内容基本相同，据研究者考证，大约在元末明初已有一部《西游平话》，主要的故事情节、人物形象已基本具备，为吴承恩后来的创作提供了主要素材，奠定了相当的基础。与西游记故事在话本中逐步定型的同时，类似的故事在戏曲中也有表现，金院本《唐三藏》、元杂剧《唐三藏西天取经》，以及民初杂剧《西游记》都是吴承恩百回本《西游记》故事情节的来源。

吴承恩正是在话本和戏剧的基础上，进行了富有创造性的艺术加工，把孙悟空大闹天宫提到书的卷首，冲淡了原来取经故事的宗教色彩，升华了小说反抗神权正统的主题。全书既以取经为线索组织了有关的神话传说，赋予小说以积极浪漫主义情调，又丰富了现实生活内容，从而使《西游记》成为一部具有鲜明民主倾向和

时代内涵的神话小说。

孙悟空是《西游记》中的主要人物，他是一个反映了封建社会被压迫人民斗争精神的神话英雄形象，从大闹天宫到保护唐僧取经，既体现了他反抗正统、追求自由的叛逆性格，也表现了他不畏艰难险阻，征服邪恶势力的斗争精神。孙悟空的叛逆性格有着深刻的社会意义，他那种敢于向最高统治者挑战的反抗精神，正是封建社会被压迫人民斗争情绪的表现，从这一角度看，神话人物形象孙悟空恰恰是劳动人民反抗封建统治的理想化的英雄形象。在取经路上，孙悟空仍然保持了大闹天宫时的英雄本色，他一路斩妖除怪，充分表现出他机智勇敢，坚毅顽强，除恶务尽的正义精神和无畏气概。西天路上的妖魔鬼怪，既是危害人类自然力的化身，而且还和神佛有着千丝万缕的联系，因此，孙悟空同妖魔的斗争，并非仅仅是实现取经理想，征服自然艰险，也是同神佛进行间接斗争，应该说，大闹天宫时的反抗正统的孙悟空和取经路上征服妖魔的孙悟空是一致的。

猪八戒也是《西游记》中重要人物，他虽贪财好色，有些懒惰自私，但他能干憨直，是孙悟空战胜妖魔的得力助手。作者采用特有的艺术表现手法，写出他性格的两面性，使这一人物成为经常引人发笑的喜剧形象，赢得了不少人的喜爱。书中还用许多篇幅刻画了另外两个人物形象：唐僧和沙和尚。对于唐僧，书中着力描写其迂腐、顽固、怯懦、无能等性格特点，体现了作者对佛教信徒和封建儒士的讽刺态度。至于沙僧，作者则写出了他诚实与忠心，但又缺乏主见的性格特点。

《西游记》还为读者勾勒出一个井然有序的天上世界，阴森恐怖、阎罗地府以及庄严神圣的极乐西天，各具特色的妖域魔地，这既使全书充满着浪漫主义情调，也曲折地表现了作者对封建社会的辛辣揭露和讽刺。

自《西游记》问世以来，它就以其自身特殊的艺术魅力，感染着

广大读者,特别是青少年读者对它尤为喜爱。为了便于他们更好地接受和理解《西游记》这部重要的神魔小说,高扬民族传统文化,我们在忠实于原著的基础上,根据青少年朋友的阅读欣赏习惯,编著了少年版《西游记》。在书中,我们更加突出了孙悟空的神勇和机智,改写了一些青少年朋友不易理解的情节,继承了原著韵散相间,风趣诙谐的语言风格,并使之更加符合现代汉语的表述规范。应该说,为实现上述编著愿望,我们是尽了自己的最大努力,也得到了师长、学友和亲朋的许多帮助,但由于我们自身水平有限,书中可能会出现这样或那样的不足,我们恳请广大读者批评指正,以便该书再版时,更为完善。

编著者





目 录

前	言		1
第 一 回	石猴出世		1
第 二 回	龙宫取宝		10
第 三 回	大闹天宫		19
第 四 回	受困五行山		31
第 五 回	师从唐三藏		40
第 六 回	降服小白龙		49
第 七 回	勇斗黑风怪		54
第 八 回	智取猪八戒		63
第 九 回	再收沙师弟		70
第 十 回	偷吃人参果		77
第 十 一 回	三打白骨精		87
第 十 二 回	智降奎木狼		94
第 十 三 回	巧盗紫葫芦		102
第 十 四 回	金丹救国君		115
第 十 五 回	观音收红孩		124
第 十 六 回	车迟国斗三怪		136

第十七回	过通天河	150
第十八回	大圣斗青牛	163
第十九回	闹笑子母河	179
第二十回	巧过女儿国	187
第二十一回	真假美猴王	198
第二十二回	三借芭蕉扇	209
第二十三回	祭赛国追佛宝	223
第二十四回	弥勒缚妖魔	234
第二十五回	计盗紫金铃	245
第二十六回	棒打蜘蛛精	260
第二十七回	大圣斗三魔	273
第二十八回	比丘救童子	290
第二十九回	三进无底洞	300
第三十回	施法灭妖邪	315
第三十一回	大闹豹头山	326
第三十二回	捉杀犀牛怪	339
第三十三回	招婚擒玉兔	352
第三十四回	寇善人还魂	364
第三十五回	功成回大唐	376

第一回 石猴出世

古时候,在大海中有一座名山,叫花果山。这山景色优美,山上有许多奇花异草,长年不败,飞瀑流泉,长流不息。花果山上有块仙石,三丈多高,二丈多方圆。长久以来,由于这块仙石吸取了天地日月精华,渐渐有了灵气。有一天,仙石发出了轰然一声巨响,从石中迸裂出一个石卵来,清风一吹,变成了一个石猴。说来也怪,这石猴一生下来,便能爬会走,动作自如。特别是它眼里射出的两道金光,非常夺目,惊动了坐在天宫凌霄宝殿的玉皇大帝,他便要求千里眼和顺风耳去调查。千里眼和顺风耳都是天上的神仙,千里眼有一双能够看得非常远的眼睛,顺风耳长着两只听得非常远的耳朵。两位天神领旨后,便来到天门外,分别用神眼仔细地看,用神耳认真地听,终于搞清楚石猴的来龙去脉。把一切调查清楚后,千里眼和顺风耳便把调查的结果对玉皇大帝说了。也许是玉帝认为它只不过是下界一个石猴,并没有把这件事放在心上。

石猴出世后,整日在山间行走跳跃,饿了便食山花野果,渴了便饮山涧泉水,与狼虫虎豹相处得很好。有一天,天气炎热,石猴与其它猴子玩过一阵后,便来到山涧里洗澡。猴子们看见涧水奔腾不息,就想去寻找涧水源头,于是,一齐逆流而上,很快便来到山涧的源头。源头是一股瀑布飞泉,泉水飞流直下,就像是一个由无数珍珠连结在一起的白色帷幕,景象非常壮观。有

一个年龄大的猴子对大家说：“谁有本事钻进去再出来，又没有受伤，我们大家就拜他为大王。”连说了三遍后，其它猴子都没有作声，只有石猴从草丛里跳出来，高声说：“我进去看看。”

石猴紧闭双眼，飞身一跃，跳进瀑布，睁眼一看，瀑布后面没有水，只有座铁板桥，走过桥，桥头有一个山洞，洞外有几竿翠竹，还有梅花，洞口旁边有一块石碑，上面写着：“花果山福地，水帘洞洞天。”洞内十分宽敞，能容纳许多人居住，里面还摆放着许多石碗、石锅、石灶、石床、石凳。石猴看到这些后，心里便想，这里确实是我们安家的好地方。想到这些，石猴便纵身一跳，穿过瀑布出来。出来后，便把里面的景观对猴子们细说了一遍。大家一听，满心欢喜，便跟着石猴穿过瀑布，走过铁桥，钻进石洞，看见里面有许多碗盆等物件，于是猴子们一个个抢盆夺碗，占灶争床，胡乱折腾，直累得精疲力尽。

看到那么多猴子在互相争夺，石猴坐在一张高高的石床上，大声说道：“大家不要争抢了，我现在为大家找了这么一个安身住家的好地方，你们应该履行原来的诺言，拜我为王。”群猴一听，对石猴心存感激，便一个个跪拜在地，齐呼“大王”。从此，石猴登上了王位，并且号称“美猴王”，他还分派了君臣官吏，整天带着一群猴子游山玩水，采果觅食，自由自在，不与飞鸟来往，也不服其它猛兽管束，生活得非常快乐。

美猴王与众猴子快快乐乐地生活了几百年，心里倒是非常快活，但想到自己终究有一天要死去，便时常产生出一些烦恼。他的心思有一次被众猴子发觉，大家都不太理解，美猴王仔细说出自己的心思，并向群猴讨教长生不老的办法，其中有一个见多识广的通臂猿猴对美猴王说：“大千世界中，只有佛祖和神仙不归阎王管辖，他们都没有死的烦恼。大王要想长生不老，只要找到佛祖或神仙，向他们学些本领和道术，就可做到长生不老。”美

猴王一听，满心欢喜，对众猴子说：“我明天就辞别你们下山，向仙人学艺，求得长生不老的道术，好与你们永享荣华富贵。”众猴齐声称好，大家分头准备，置办许多新鲜果品，为美猴王送行。第二天，美猴王把一切安排妥当后，辞别了众猴子，便离开花果山水帘洞，下山学艺去了。

美猴王独自一人，乘着渡海的筏子，在大海里漂流了许多日子，历经千难万险，仍没有找到神仙住的地方，但他意志坚定，毫不气馁，坚信自己一定会找到神仙，于是，不断地登山，访古洞。一天，他来到一座大山脚下，只见山峦起伏，壑谷幽深，林木茂盛，日映岚光。正巧遇见一位在山上打柴的樵夫，美猴王便求樵夫告他神仙住的地方，樵夫看他心诚，使用手指向密林深处，对美猴王说：“这座山名叫灵台方寸山，山中有个斜月三星洞，洞中住着一个名号为菩提祖师的神仙，你可顺着山路去找他，定能学到本领，求得长生不老之术。”猴王谢过樵夫，顺着山路向山的深处走去，很快便找到了樵夫所说的那个山洞，他虽满心欢喜，但不敢贸然去敲洞门，便先在洞门外摘了一些松子充饥。

不多一会儿，只听“吱呀”的一声，洞门便打开了，从里面走出一个相貌清奇的道童，高声说道：“谁在此地骚扰？”猴王赶紧上前弯下身子施礼说：“仙童，我是一个寻仙访道的弟子，来这里是为了找神仙学些本领，哪里敢骚扰你们呢？”那童子笑道：“我师父正在登坛讲道，算到今日有人要来访仙学艺，想必那人就是你了。”猴王答道：“正是我。”于是仙童便把猴王引进洞内。见到有一副仙风道骨的菩提祖师，猴王倒身下拜，不停地磕头，上前做了自我介绍，恳请祖师收留他做弟子。菩提祖师体谅他不畏艰险，心诚志坚，便收留美猴王做了他的弟子，并为猴王取法名叫做孙悟空。见祖师愿意收留自己做弟子，猴王心里十分高兴，再次拜谢祖师，从此，猴王便开始了他的学艺生涯。

孙悟空自从做了菩提祖师的徒弟后，每天和菩提祖师的其它徒弟一起听祖师讲经论道，习字学棋，还要学习言语礼貌和风俗人情。学道空闲时，美猴王便扫地浇园，寻柴燃火，养花修树，十分勤快，日子过得非常充实。时光在不知不觉中一晃便是六七年。有一天，菩提祖师登坛讲道，说到精妙处，天花乱坠，地生莲花，本来就十分聪明的孙悟空，自然受益不浅，于是便得意忘形，忍不住抓耳挠腮，眉开眼笑，显得很严肃。祖师看到这一切，便对孙悟空喝问道：“悟空，你在下面为什么手舞足蹈，不听我讲道？”孙悟空答道：“弟子确实是在认真听讲，只是被师父所讲的精妙道术所感动，于是得意忘形胡乱动作起来，请师父恕罪！”祖师说：“你知道你来山上有几年了？”悟空回答说：“我天性愚笨，也不知来山上有多长时间，只清楚自己在后山的桃树上吃了七次桃子。”祖师说：“如此说来，你在这里学艺已经七年了，你既听出我道术中的精妙之处，那你想跟我学些什么呢？”悟空说：“一切听凭祖师教诲。”于是，祖师便把术、流、静、动等道法讲给孙悟空听，并问他学不学这些道术。孙悟空觉得这些道法都不能做到长生不老，就不想学。这下便惹恼了菩提祖师，走下讲坛，指着悟空说：“你这猴子，这也不学，那也不学，你想干什么？”说完，拿起戒尺，朝悟空头上打了三下，然后，倒背着手，走进后堂，把中门关了，撤下众弟子不再出来。大家见祖师没有出来讲授道术，一个个心里十分害怕，都埋怨孙悟空不知深浅，悟空表面上只是满脸陪笑，心里却明白祖师朝他头上敲打三下的用意。

等到当晚三更时分，悟空背着众人，悄悄来到菩提祖师住处的后门外，见后门半开半掩，便侧身进去，见祖师面朝里睡着了，便跪在床前。不多一会，祖师醒来，看见悟空跪在床前，便问道：“你这猴子，不在前面睡觉，却为何来到我这里？”悟空答道：“师父昨日登坛讲道，敲我三下脑袋，分明是叫我今晚三更来见您。”

听到悟空的话，祖师心中暗暗高兴，说道：“你真是有天赋，居然能猜中我的哑谜，你过来，我现在就向你传授长生不老之术。”悟空双膝跪下，凝神细听。祖师便把长生不老术的口诀仔细说与他听。悟空把祖师传授的口诀牢牢记在心中，反复默念许多遍，不知不觉东方天色已露出鱼肚白，悟空觉得来祖师房里已有不短的时间，于是，再三拜谢师父之后，便悄悄地沿着原路返回，轻轻地推开门，依然坐在自己的床上，并没有惊动各位师兄弟。从此，孙悟空更加勤勉努力，日夜苦练，自己的道法大有长进。

悟空在菩提祖师的耐心教育下，勤学苦练中又度过了三年时光。有一天，菩提祖师再次登坛讲法，讲到中途，把悟空叫到自己跟前说：“你近来道术研练得怎么样？”悟空回答说：“承蒙师父教诲，弟子丝毫不敢怠慢，目前对法性已了解得比较透彻，根基也渐渐坚固扎实了。”祖师说：“你虽然已取得一些法性，根基也逐渐牢固，但仍要防备‘三灾利害’。”悟空听后，沉思了一会，说：“师父，既然弟子已领悟到长生不老之术的法性，为什么还会有‘三灾利害’呢？”祖师说：“一个懂得长生不老术的得道之人，虽能驻颜益寿，但过了五百年后，上天将会降雷灾打你，再过五百年后，上天又会降火灾来烧你，又过五百年后，上天还要降风灾来吹你，只有躲过这雷劈、火烧、风吹三关，才能真正做到长生不老。”听完祖师这番话，悟空浑身毛骨悚然，胆颤心惊，便向祖师磕头下跪，用恳求的语气说：“请师父可怜可怜我，传授我躲避‘三灾’的法术，徒儿会永远记住师父的恩情。”祖师说：“要躲避这三灾，也不是什么难事，我有天罡三十六种变化，地煞七十二种变化，只要学会天罡变化或地煞变化中的一种，便可做到真正的长生不老。不知你想学哪种？”悟空一听，赶忙回答：“我愿学地煞七十二种变化，请师父赐教。”祖师说：“既然如此，你走上前来，我把口诀传授给你。”于是，便对着悟空的耳朵低声嘀咕了一

番。悟空心领神会，窍门大开，接下去，便反复诵习口诀，日夜苦练，终于学成了地煞七十二种变化。

有一天傍晚，菩提祖师与他的弟子们在三星洞前观赏晚景，恰好碰到悟空，祖师便问道：“悟空，近来练功可有长进？”悟空回答说：“多蒙师父教导，弟子日夜勤学苦练，道术已有些长进，现在已经能腾云驾雾了。”祖师说：“你做给我看看。”悟空听了，打起精神，飞身一纵，接连在空中翻了几个跟头，跳离地面约有五六丈高时，便在空中腾云驾雾，花了大约一顿饭的工夫，但往返也不过三里远近，孙悟空便降下云头，落在祖师面前，有些得意地对祖师说：“师父，这就是我的飞腾云。”祖师微微一笑，接着说道：“你这算什么腾云，充其量只能算是爬云。依你这种修为，花了那么长时间，驾云却没有超过三里远，这恐怕连爬云也算不上。”“怎样才能算是腾云呢？”悟空急切地问道，祖师说：“凡是会腾云驾雾的人，早上从东海出发，晚上便可到达苍梧，一个白天，便可游遍东西南北四海，只有这样，才能称做是腾云。”悟空回答说：“要做到这样，那腾云实在是太难了。”祖师用手捋一捋胡须说：“世上无难事，只怕有心人。”听完祖师这句话，悟空磕头便拜说：“恳请师父教我这腾云驾雾之法。”祖师稍微思索了一下说：“太凡神仙腾云，都是双脚一蹬，纵身而起，你的生理条件与众不同，要连翻几个跟头才能跳上云头，我只能根据人的特殊情况为你设计一种驾云方式，我现在就教你一种‘筋斗云’罢。”说完便把“筋斗云”的秘语口诀讲与悟空听。悟空听了连连磕头拜谢。菩提祖师又对悟空说：“要腾驾‘筋斗云’，你必须念动真言，攥紧拳头，将身一抖，纵身一跳，一个筋斗就是十万八千里路哩。”悟空念动口诀，依师父所说，一翻筋斗，果然是十万八千里。孙悟空心里更加感谢菩提祖师，每日练功，更加勤奋努力，过了一段时间后，把“筋斗云”练得炉火纯青。

有一个炎热的下午，悟空与众师兄弟在树下闲谈，大家都问孙悟空：“你是从哪里修来的缘法？使得祖师对你如此偏爱，不知你躲避三灾的变化法术练得怎么样了？要不你就演试演试，也让我们大家开开眼界。”悟空很是得意地回答：“大家给我出个题目，我就能变出个什么东西出来。”大家齐声说道：“那你就变一棵松树吧。”只见悟空捻着诀，念动咒语，摇身一变，转眼间一棵青翠茂盛的青松便出现在大伙眼前。大家见了，感到非常惊奇，都情不自禁地高呼，顿时一片喧哗，其嚷闹声惊动了祖师，他愤怒地走出门，大声喝问：“是什么人在这里吵闹？”悟空和众师兄弟看见祖师满脸怒容，一个个吓得大气都不敢出一声，肃然站立，这时，悟空赶忙现出本相，走上前说：“师父，刚才只是弟子们闲谈，声音大了一些，并无外人在这里吵闹。”祖师怒喝道：“你们在这里大呼小叫，全没有出家修行人的体统，赶快告诉我，刚才是什么原因让你们在这里嚷笑？”大家说道：“弟子实在不敢哄瞒师父，刚才孙悟空在这里演练他的变化法术，我们叫他变棵松树，他竟然真的变成一棵茂盛的松树，大家都拍手称奇，这才有了吵嚷声，惊扰了师父，还请师父恕罪。”祖师略为沉思了一会，挥挥手叫众弟子先回洞去，然后指着孙悟空说：“你给我过来。我问你，你才有多大的本领，只不过会变一棵松树，也值得在人面前卖弄？如果你看到别人有另外一种本领，你会不会去求他呢？别人看到你有这种本领，一定会来求你。你如果害怕惹灾祸，你会就把本领传授给他；假如你不把本领传授给他，他一定会加害你，这样下去，你的性命还能保得住吗？”听了祖师这一番入情入理的话，悟空悔恨不已，磕头下跪，说道：“师父，都是徒儿错了，还请祖师恕罪。”祖师说：“我并不想责怪你，你还是回去吧！”悟空听祖师要撵他下山，顿时泪流满面，哭着说：“师父，你让徒儿往哪里去啊？”祖师说：“你还是回花果山水帘洞去吧。”悟