

世界少年



文学精选

[法] 耶克特·马洛 原著

# 孤女努力记

王孟梅 改写



北京出版社



北京出版社

**著作权合同登记号**

**图字：01—96—0280**

**1996年中文简体字版由台湾东方出版社  
股份有限公司授权出版**

**图书在版编目（CIP）数据**

孤女努力记 / [法] 耶克特·马洛原著；王孟梅改写。 —北京：北京出版社，1996.9

（世界少年文学精选）

ISBN 7—200—02997—1

I. 孤… II. ①马…②王… III. 世界文学名著  
—少年版 IV. I 287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字（96）第 09777 号

**孤女努力记**

**GUNÜ NULI JI**

[法] 耶克特·马洛 / 原著

王孟梅 / 改写

\*

**北京出版社出版**

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码：100011

**北京出版社出版集团总发行**

**新华书店 经销**

**北京市房山印刷厂印刷**

\*

850×1168 毫米 32 开本 7.75 印张 118 000 字

1996 年 9 月第 1 版 2001 年 3 月第 7 次印刷

印数：39 001—44 000

**ISBN 7—200—02997—1  
1·373 定价：12.00 元**

## 序 • 王孟梅

### 爱的光辉

《孤女努力记》是《苦儿流浪记》的姊妹篇，同是法国有名的小说家耶克特·马洛的作品。

故事的主角佩玲，是一个父母双亡，到处流浪的可怜少女。在故事中，孤苦伶仃的佩玲，曾遭遇到种种困难和不幸，但是，她始终保持明朗快活的心情，刻苦奋斗，终于战胜了恶劣的环境，走上幸福的人生。使人读了之后，不但深深感动，内心也会有一种说不出的温暖。

孤女佩玲由于有坚强的意志和纯洁美好的爱心，虽然生活坎坷，终于克服一切困难，踏入坦途。由于这个故事的启示，我们可以体会到，不论遭遇到如何的不幸，只要能像书中的主角佩玲那样，拿出勇气来，不灰心、不



## 序

---

气馁、不怕任何困难，向着预定的人生目标迈进，终有一天，会摆脱不幸的命运，走上幸福的道路的。



## 书中人物介绍



**佩玲：**本故事的主角，是一个心地善良、聪明伶俐的少女。从还不大懂事的时候，就跟着父母，坐着驴子伯力卡所拉的马车，到处流浪。十四岁时，父母相继去世，佩玲变成一个无依无靠的孤女。由于母亲临终的遗言，才得知父亲的身世，于是，遵从母亲的遗言，回到父亲的故乡。途中，历尽了千辛万苦。

最初她瞒住自己的身分，到祖父的工厂里当女工。在一个偶然的机会，得到祖父的赏识，当了他老人家的英文秘书。因为她诚实可靠，深深得到祖父的信赖。不久，又被祖父发现她就是自己的孙女儿，从此，便走上了幸福的大道。



**彭达福老先生：**佩玲的祖父，在法国的麻罗库一带拥有许多家大工厂，是当地的大富豪，住在华丽的宅邸里。

他性情倔强、顽固，为了儿子的婚姻问题竟和自己的独生子（佩玲的父亲）感情破裂，逼得儿子不得已离家出走。

以后，因为生活孤单、寂寞，影响了身体的健康，终于双眼失明；虽然有着数不清的财富，却过着不愉快的生活；后来幸亏孙女儿佩玲的爱心，使他重见光明，才体会到人生的真正幸福。



**罗莎丽：**彭达福工厂的女工，佩玲最初的朋友，带领佩玲到她家住宿，并且替她在工厂找到工作，处处照顾佩玲。罗莎丽的祖母，是佩玲父亲小时候的乳母。



**泰威尔：**彭达福老先生在麻罗库镇开设的工厂的厂长，绰号叫做“瘦子”，厂里的员工都很讨厌他。因为他为人傲慢，毫无同情心，而且心术不正，趁着彭达福老先生眼睛看不见，控制工厂的一切，甚至想把工厂据为己有，对于受到信任的佩玲，又妒又恨。



**范布雷：**彭达福工厂的建筑师，为人忠实可靠，处处诚心诚意地替主人着想，很同情佩玲，和她意气相投，是个很有前途的工程师。



**拉鲁克：**收买旧货的女人，经常穿着男人的服装，行动也像男人的样子。

她外表看来虽然粗野，内心却很善良。由于她曾向佩玲买下驴子伯力卡，后来佩玲饿倒在路上时，把佩玲当成亲人一般地照顾。



**沙尔德：**在巴黎近郊的草原上，开了一家租金便宜的小旅店。他一只胳膊断了，喜欢喝酒，因为同是收买旧货的商人，所以和拉鲁克很熟悉。

佩玲的妈妈就是死在他那间小旅店的。他同情孤苦伶仃的佩玲，曾经给予她很多的帮助。

# 世界少年文学精选

- 王子复仇记
- 罗密欧与朱丽叶
- 仲夏夜之梦
- 英雄凯撒
- 埃及艳后
- 简·爱
- 呼啸山庄
- 傲慢与偏见
- 双城记
- 孤雏泪
- 唐吉诃德
- 战争与和平
- 上尉的女儿
- 罪与罚
- 约翰·克利斯朵夫
- 巴黎圣母院
- 悲惨世界
- 基度山恩仇记
- 三剑客
- 铁假面具
- 茶花女
- 汤姆叔叔的小屋
- 海伦·凯勒传
- 安妮的日记
- 天方夜谭
- 汤姆·索亚历险记
- 王子与贫儿
- 小公子
- 小公主
- 秘密花园
- 苦儿流浪记

# 世界少年文学精选

孤女努力记  
小妇人  
爱的教育  
海底两万里  
地底旅行  
十五少年飘流记  
白鲸  
丛林奇谈（上）  
丛林奇谈（下）  
野生的爱尔兰  
野性的呼唤  
金银岛  
伦敦塔  
所罗门宝藏  
圆桌武士  
劫后英雄传  
鲁滨孙飘流记  
杜立德医生  
柳林中的风声  
绿屋的安妮  
鹿苑长春  
会飞的教室  
格列佛游记

- 插 图 李碧蓉
- 封面绘画 张晓军
- 特约编辑 谢 欣
- 封面设计 朱 云
- 责任印制 李文宗



# 目 录

流浪的母女 .....	1
无奈的决定 .....	7
再见吧!伯力卡! .....	16
离开巴黎 .....	30
旅途中的暴风雨 .....	39
树林里的奇遇 .....	43
初识罗莎丽 .....	48
爸爸的故乡 .....	57
看见了彭达福祖父 .....	61
难以入睡的一夜 .....	69
进入工厂做工 .....	78
童话里的小屋 .....	93
费尽苦心做成的鞋子 .....	97
成功的宴会 .....	104
意想不到的幸运 .....	113
拉着祖父的手 .....	122
得到祖父的钟爱 .....	130
罗莎丽吃了一惊 .....	142
一封神秘的信 .....	149
唯一的知己 .....	158
搬进向往已久的家 .....	164



## 目 录

---

看见了爸爸的照片 .....	170
晴天霹雳 .....	179
替工人谋福利 .....	190
占卦有了灵验 .....	201
可爱的孙女儿 .....	205
玫瑰花蕾般的脸庞 .....	209
七千人的掌声 .....	219



## ● 流浪的母女

六月下旬的一天傍晚时分。

在那弥漫着薄雾的巴黎市街尽头，有一辆由驴子拉着的篷车，摇摇晃晃地走过那条铺满碎石子的窄小街道。

那篷车已经非常破旧了，远远看去，除掉四个轮子，只有一副破架子，四周围着一块厚布。这块布也因为用得太久，已经分辨不出它原来是什么颜色，不过隐约可以看出上面有希腊文、德文、意大利文、法文的字样。显然这辆破旧的车子，曾经游历过上列几个国家，现在又回到法国的首都巴黎来了。

手拉着驴子缰绳的是一个十三四岁的少女。她身上的衣服，已经褪了色，鞋子也破旧不堪，但是，她的脸孔却很惹人喜爱，一双乌溜溜的眼睛，闪闪发亮；体态轻盈，一举一动，都显得活泼、高雅。

少女不断地向各处观望，当她看到前面那片开满野花的原野时，眼睛一亮，心想：

“准是那地方！”

她轻轻地拍着驴子的脖子说：





“伯力卡，马上就可以让你休息了，说真的，你一定累坏了。”

她走近前去时，只见在原野的一个角落，有几间快要倒塌的屋子。

“伯力卡，在这里等一等吧！”

她把车子停在路旁，就向那屋子跑去。

当她来到玻璃已经破碎了的窗前，迟疑了一下，才说道：

“请问有人在吗？”

“谁呀？”

随着声音从窗户里探出头来的，是一个只有一只手臂，满脸胡须的老头儿。

少女很有礼貌地说：

“请问伯伯是这里的主人沙尔德先生吗？”

老头儿看了看女孩，然后粗声地说：

“是的，我就是沙尔德，你找我干什么？”

“听人家说，您老人家愿意让旅客寄宿，我想在这里歇几天。”

“只要你肯出钱，当然没问题。”

“那么，住一个晚上要多少钱呢？”少女的声音有点颤抖。

“车子每天六个铜币、驴子三个铜币就行。”

“那么，驴子可以吃这一带的薊草和瞿麦吗？”



“可以，没问题。”

少女满心欢喜，连忙从口袋里摸出了九个铜币，递给沙尔德老头儿，说道：

“这是我们第一天的租金。”

“你们一共几个人？”

“人并不多，只有我和妈妈两个人。”

“奇怪，怎么你妈妈不来和我接洽呢？”

“我妈病了，躺在车子里休息。”

“病了？可是，我这里并不是医院哪！”

少女很怕他不肯收留，急忙改口说：

“不，她害的不是什么大病，只是旅途上太疲倦了，因为我们是从很远的地方赶来的。”

“我才不管你们是从哪里来的。”沙尔德指着草原的一角继续说道：

“就把车子停在那里吧，但驴子得拴起来。”

“好的，谢谢您。”

少女急忙跑回路旁，掀开车帘，把头探进去说：

“妈妈，我付了九个铜币，今晚可以住在这里了。”

“那太好了，佩玲。”

从车子里面传出她妈妈柔弱的声音。

原来少女的名字，叫做佩玲。

佩玲把车子停在沙尔德老头儿指定的地方，把伯力卡拴到一根柱子上，又拿来一大把瞿麦，微笑着对