

图书馆利用与名著导读

李玉安 张洪元 编著



武汉水利电力大学出版社

图书馆利用与名著导读

李玉安 张洪元 编著

武汉水利电力大学出版社

(鄂)新登字 15 号

图书在版编目(CIP)数据

图书馆利用与名著导读/李玉安,张洪元编著. —武汉:武汉水利电力大学出版社,1998.8

ISBN 7-81063-012-1

I.图… II.①李… ②张… III.图书馆-利用-方法
IV.G252.65

责任编辑:刘娟萍 封面设计:涂 驰

武汉水利电力大学出版社出版发行

(武汉市武昌东湖南路8号 邮编 430072)

湖北省仙桃市新华印刷厂印刷

*

开本:787×1092 1/32 印张:10.0625 字数:258千字

1998年8月第1版 1998年8月第1次印刷 印数:1—5000册

ISBN 7-81063-012-1/G·4 定价:9.80元

前 言

高等学校图书馆是在校学生和教师学习研究的重要场所。图书馆的藏书,是办学条件中最基本的硬件,它与师资队伍、实验室建设一起被称为高等学校的三大支柱。发达国家的大学已将图书馆称为“学习中心”、“学校的核心”。

一个人求知的途径不外乎是两种,一是课堂教育,靠老师的传授,从小学到高中甚至在大学的低年级,都是这种“求学教育”模式;一是社会教育,靠自己的勤奋自学和感悟,充分利于各种机会学习,包括利用图书馆。然而,知识的积累是一个长期的过程,在大学教育中,仅靠教师在课堂里所讲授的知识是远远不够的,主要还要靠学习者利用图书馆的各种信息,丰富和提高我们的知识结构及吸收消化课堂上还未涉及的知识。在这种环境下,如何最有效、最充分地利用图书馆,成为每一个大学生应该掌握的一项重要技能。这个技能不仅能使你在完成大学学业期间获益,更重要的是走向社会以后,不仅能够分析和解决实际问题,而且能够提出问题。这种技能会使你终生受益。

怎样有效、充分地利用图书馆,并非易事,一个现代化的图书馆,不仅馆藏量丰富,文献类型繁多,而且检索手段和服务内容也多种多样。更何况还有“信息高速公路”的开通,不要说一个刚入学的大学生走进图书馆会不知所措,就是我们在学校工作多年的老读者走进图书馆查找文献,往往也有找不到、查不准的难堪。从这个角度上讲,正确利用图书馆藏书,是每个读者都应掌握的技能 and 手段。

作为当代大学生,除了了解如何利用图书馆的基本知识外,还

有一个读什么书、怎样读书的问题。怎样培养和提高人文和科学文化素质,对每一位大学生来讲,都是一个实在的问题。读大学,意味着深造,而从那些方面深造,值得探究与深思。

以振兴中华、民族昌盛为己任是我国历代知识分子的报国理想。作为当代知识分子的大学生,其知识水平和文化结构是衡量一个国家和民族在特定历史时期的文化水平的重要尺度,其素质和能力影响着民族发展的历史进程。因此,每一个有理想、有抱负的大学生,都应该对自己身上的重任和对我们所处的时代以及社会对我们的要求,有一个清醒的认识。

美国工程院有位院长曾讲过这么一句意味深长的话:现代工程学已进入一个社会工程的时代,未来的工程师面临的挑战主要起因于非工程因素。我国著名电机专家袁德宁教授更开门见山地指出:“人类文明已由原来强调分解的时代,发展到了强调综合的时代。以往的‘工程师’只是一个专业概念,现在已完全不是这样了,一件工程不仅仅需要专业技术技能,还要考虑它对人类生活的影响,对环境的影响,涉及到法律、政治、文化等诸方面。”以建筑界为例,贝聿铭先生设计的北京香山饭店,被称作是新世纪的建筑典范,其建筑物本身不仅具有审美与实用的功能,更与周围的环境高度和谐,与香山地区的自然、人文环境浑然一体,充分体现出了设计者的综合文化素质的功底。

我们在学校研习和掌握一门课程,只是意味着掌握了一种工具,学会了一门技术,这些工具和技术绝对重要,但要达到综合时代的综合水平的要求,这一切还远远不够。因为我们仅仅只停留在掌握工具的阶段,更重要的是如何最有效、最灵活、最简便地运用这些工具和技术,则靠整体素质的发挥了。大学毕业,获得了学士、硕士学位,它仅是曾经努力所取得的学力。这个学力需要不断地努力去充实,需要注入哲人的气度、儒家的思想、民族的风范、文化的底蕴;否则,当你接触实质性的工作和研究时,这个学位的盛

名只会给你带来有形和无形的难堪。如何使我们这个学力名副其实,没有其它途径,加强人文修养,提高科学文化素质,是我们唯一的选择。

人文和科学素质是蕴涵历史、哲学、政治、文学、艺术、经济、文化、科技等学科知识的综合素质。这种素质不同于某一专业的业务素质,它更深入地影响着人们的思维和思想,全面铸造着人们的气质与风度。一个卓有成效的管理者,无论他从事何种学科研究,较高的文化素质是其成功的钥匙之一;因为只有具备这种文化功底,才会拥有深邃的思想内涵,才能高屋建瓴,具有与众不同的分析问题、解决问题的方法与能力。

有鉴于此,根据我校大学生和教师利用图书馆的实际,配合我校的文化素质教育,编写了《图书馆利用与名著导读》。全书分上下两篇,上篇阐述了利用图书馆的基本方法和检索手段,详细地介绍了怎样利用计算机终端检索图书馆的书目数据库以及图书分类和目录、工具书、因特网及文献检索的有关知识。下篇结合人文素质教育推荐 100 种中外名著。每种名著都是经过有关专家认真、反复精选出的,是中外文化精华的结晶,它们代表着世界文化的精髓,代表了以往的科学文化的最高成就。以此建立的文化知识结构体系,只要能够“存乎于心”,“运之于行”,并能够以此为纲,旁及其余,无疑,会使你达到一个崭新的思想与思维境界。

出版本书旨在为我校学生熟悉和利用图书馆提供必要的和有益的帮助,相信即使我馆的老读者,也会从本书中得到启发和教益。因此,本书既可以作为对入学不久的新生进行入馆基础教育的教材,也可以作为一般读者提高利用图书馆能力的参考读本。这也是图书馆开展读者教育的一个有益的尝试。

编 著 者
一九九八年六月

目 录

上篇 怎样利用图书馆

第一章 图书与图书馆	2
一、图书与图书馆简史	2
二、现代出版物的类型	6
第二章 图书馆概况	10
一、基本概况	10
二、机构设置	12
三、图书馆计算机管理简介	16
第三章 图书馆的图书分类	19
一、图书分类	19
二、《中国图书馆图书分类法(中图法)》	20
三、分类号与索书号	23
四、中国标准书号	24
第四章 图书馆目录	26
一、知识宝库的钥匙	26
二、卡片目录与机读目录	28
第五章 怎样借书	34
一、借书处介绍	34
二、如何办理借阅证(机卡)	35
三、借还书手续须知	36
四、借书过程中的几个问题	38
第六章 计算机检索馆藏文献	41
一、题名检索(即书名检索)	43

二、著者检索	45
三、主题检索	48
四、号码检索	51
五、组配检索	57
六、出版检索	63
七、关键词检索	65
八、期刊及其他类型的文献检索	66
第七章 阅览服务	68
一、图书阅览室	68
二、期刊阅览室	69
三、工具书阅览室(文献检索室)	70
四、视听阅览室	70
五、电子阅览室	71
第八章 工具书漫谈	73
一、工具书的类型和特点	73
二、怎样查找和利用工具书	77
第九章 文献检索的有关知识	79
一、文献检索的重要性和必要性	79
二、读者必备的文献检索知识和技能	80
三、中文报刊资料的检索	82
四、缩微平片资料的检索	82
五、论文写作与文献检索	83
六、图书馆文献检索服务	84
第十章 信息网络与图书馆	88
一、因特网(Internet)漫话	88
二、因特网络的主要功能	89
三、怎样寻找 Internet 资源	92
四、校园网简介	93

下篇 中外名著 100 种导读

标志马克思主义诞生的巨著——《共产党宣言》·····	96
科学社会主义理论的经典——《社会主义从空想到科学 的发展》·····	98
研究中国最基本的教科书——《毛泽东著作选读》·····	100
总设计师的伟大理论和伟大实践——《邓小平文选》·····	102
建国兴邦的宏伟蓝图——《建国方略》·····	104
人类文明史研究的不朽之作——《历史研究》·····	106
文化旗手的精神硕果——《鲁迅选集》·····	108
马克思伟大一生的真实和艺术再现——《马克思传》·····	110
西方行为主义政治学的经典——《现代政治分析》·····	112
纵横历史三千载 自铸雄奇瑰丽词——《毛泽东诗词集》 ·····	114
不屈的英勇斗士 杰出的爱国诗篇——《闻一多诗文选集》 ·····	116
中国自由体新诗的楷模与典范——《艾青诗选》·····	118
中国第一部写实主义的长篇小说——《子夜》·····	120
于无声处听惊雷——《雷雨》·····	122
一幅血和泪交织成的真实图画——《骆驼祥子》·····	124
新文学运动中的一块丰碑——《家》·····	126
土地革命风暴——《暴风骤雨》·····	128
革命青春的赞歌——《青春之歌》·····	130
伟大先驱的平凡颂歌——《红岩》·····	132
农民革命运动的壮丽史诗——《红旗谱》·····	134
辉煌诗篇 硕儒精解——《诗经》及《诗集传》·····	136
奇而不失其贞 华而不失其实——《楚辞》与《楚辞集注》	

.....	139
一阴一阳谓之道——《周易》与《周易通义》.....	141
玄之又玄 众妙之门——《老子》与《老子校释》.....	143
中国古代道家的主要经典——《庄子》与《庄子集释》.....	145
古代唯物主义哲学的代表作——《荀子》及《荀子集解》	147
专制主义的经典——《韩非子》与《韩非子集释》.....	149
谋略宝库 军事经典——《孙子兵法》与《孙子兵法新说》	151
无韵之《离骚》 无声之史诗——《史记》.....	153
千年兴衰史 治国座右铭——《资治通鉴》.....	155
慧眼独具的文史新说——《文史通义》.....	157
中国文化和历史的童年故事——《中国古代神话》.....	159
经典汇集 奇文总揽——《古文观止》.....	161
中华史诗的永恒丰碑——《唐诗三百首》.....	163
唐宋词的精华荟萃——《唐宋名家词选》.....	165
中国古典悲剧的典范——《窦娥冤》.....	167
古典爱情戏曲的传世之作——《西厢记》.....	169
历史由此得以精彩——《三国演义》.....	171
历史演义 武侠传说——《水浒传》.....	173
非实非幻 亦真亦假——《西游记》.....	175
荡气回肠的爱情恋歌——《长生殿》.....	177
织血桃花凝恋曲 鄙弃权贵唯佳人——《桃花扇》.....	179
举世闻名的孤愤之书——《聊斋志异》.....	181
古代讽刺小说的高峰——《儒林外史》.....	183
中国古典现实主义文学的旷世奇书——《红楼梦》.....	185
划时代的科学巨著——《物种起源》.....	187
欧洲现实主义文学的里程碑——《堂吉珂德》.....	189

欧洲杰出的批判现实主义的代表作——《红与黑》·····	191
在金钱社会中人与道德关系的典型再现——《高老头》 ·····	193
世界爱情经典名著——《罗米欧与朱丽叶》·····	195
女性作家演绎出的女性情感的追求——《简·爱》·····	197
追求革命与自由的勇敢斗士——《牛虻》·····	199
自由的警钟 革命的先声——《普希金抒情诗集》·····	201
社会主义文学开端的成功标志——《母亲》·····	203
钢铁就是这样炼成的——《钢铁是怎样炼成的》·····	205
美国现代文学的传世之作——《老人与海》·····	207
弱者淘汰 强者留存——《野性的呼唤》·····	209
一部犯罪行为的心理分析报道——《罪与罚》·····	211
西方现代诗歌的里程碑——《荒原》·····	213
追求真理 不断探索的史卷——《浮士德》·····	215
资产阶级三权分立学说的创立与渊源——《论法的精神》 ·····	217
人类认识世界的全新视觉——《控制论》·····	219
独具特色的传播学理论——《传播学概论》·····	221
资产阶级教育学奠基之作——《爱弥儿》·····	223
全新的地球构造理论——《大陆和海洋的形成》·····	225
中国科技史著的他山之石——《中国科学技术史》·····	227
西方军事理论的经典——《战争论》·····	229
科学管理开山之作——《科学管理原理》·····	231
中国古代科技史上的宝典——《梦溪笔谈》·····	233
中国地理学之千古奇书——《徐霞客游记》·····	235
上下五千年文明精粹——《中国通史》·····	237
史诗性的长篇巨著——《战争与和平》·····	239
揭示人类精神的另一面——《精神分析引论》·····	241

一部享誉世界的经济学教科书——《经济学》	243
艺术来自于劳动 创造来自于人民——《论艺术(没有地址的信)》	245
早期西方哲学史大成之作——《西方哲学史》	247
新旧交替时期的神圣诗篇——《神曲》	249
文艺复兴时期的“人曲”——《十日谈》	251
东方的“圣经”——《论语》	253
中国逻辑学教材的开山之作——《逻辑》	255
人类文明的原始驱动力——《爱欲与文明》	257
二十世纪西方伦理学经典——《伦理学原理》	259
东方艺术研究的入门——《东方的文明》	261
西方两千多年艺术史论研究的浓缩——《美学批评史》	262
认识你自己——《自卑与超越》	264
百科全书式的历史地理巨著——《水经注》	266
美学欣赏的摇篮——《美学原理》	268
虚无主义思想的代表作——《悲剧的诞生》	270
一部脍炙人口的奇书——《马可·波罗游记》	272
悲惨世界中的人性体验——《悲惨世界》	274
近代物理学说典范——《狭义相对论和广义相对论浅说》	276
瑰伟瑰奇之最者——《山海经》	278
分割人与人类的尺子——《圣经》	280
杰出的华夏建筑史——《中国古代建筑史》	282
现代人口理论的开端——《人口论》	284
认识与发展科学的工具——《新工具》	286
牛顿的重力理论与哲学——《自然哲学之数学原理宇宙体系》	288

西方经济成长的理论源泉——《就业·利息和货币通论》	290
早期资产阶级经济学理论的典范——《国富论》	292
※ ※ ※ ※ ※	
附录 I 图书馆有关规章制度	294
附录 II 《中国图书馆图书分类法》简表	301
参考文献	307

上 篇

怎样利用图书馆

第一章 图书与图书馆

当代信息社会,很难想象一个人不与图书、信息打交道。不管是满脸稚气的小学生,还是卓有成就的科学家,都与图书和图书馆结下了不解之缘。图书,作为传播知识的载体和工具,它有着广泛的社会作用:它可以表达思想,积累和传播知识;它也可以沟通信息,扩大人们的视野;它更可以普及文化,发展科学,增强和发展社会生产力;它还可以丰富生活,陶冶性情,促进人类的文明和提高人们的修养。

图书馆,作为储存人类知识的宝库,自古以来就受到了鸿儒硕学之士的普遍重视和利用。它记录着整个人类文明发生、发展的昨天、今天和明天。英国著名科学家波普尔曾形象地说道:如果整个世界文明一旦被毁灭,而图书馆依旧被保存完好,那么人类将很快重新建立起自己的文明;但倘若图书和图书馆都被毁灭的话,那么,人类文明的重建和恢复将是人类现今难以设想的。哈佛大学前任校长的一席话更直截了当:哈佛可以被毁灭,但只要哈大图书馆还存在,10年还可以再造一个哈佛。两人的话实事求是地阐明了图书和图书馆的历史作用和社会功能。所以,人们说图书馆是培养人才的重要场所,攻克科学堡垒的战场,自学深造的基地,绝非是溢美之词。

一、图书与图书馆简史

可以说,一部图书的发展史就是一部人类文明沿革史。

图书的发展,就它的形式来讲,经历了四个阶段,然而就知识

传播交流的过程,却有更多的层次。它经历了文字发明以前的结绳记事、图画挈刻的自然记忆阶段。在这个阶段里,人们为了表达自己的思想、感情和知识,将他们的积累的知识编成歌谣、故事和谚语等,代代相承而得以流传下来,如我国的《诗经》、《楚辞》中的部分内容和章节,希腊荷马史诗中的《伊利亚特》、《奥德赛》等作品,就是这样被保存下来的。

文字的发明是知识传播手段产生一次大的飞跃,在这一阶段,人们在石板、树皮、牛骨、青铜器皿、竹木简牍、动物皮等材料上进行书写,它记录的史实要比口述的真实得多。现存出土的甲骨文、青铜器铭文、简牍、丝织物(帛书)和泥板书等其他书写材料证实了这一点。这个阶段称为刻画和手抄阶段。

印刷术的发明是知识传播手段第二次大的飞跃,由于机械式的印刷,它使知识的累积和传播的范围得到迅速地扩大和加快。不论是雕版印刷还是活字印刷,或是机械印刷以及现代的光电、静电复印,都属于印刷阶段。

以计算机发明为代表的新技术阶段,把人类知识传播的工具更为多元化、智能化,传播手段更丰富、更广阔。以计算机为主导,现代科技将我们带入电子时代,我们的阅读材料也发生了重大的变化,多媒体读物使我们不再依赖白纸黑字,而进入一个立体的神奇、精彩而有趣的世界。

目前,视听型、缩微型、光盘型、机读型的文献对我们来说已经不再陌生了。比如,在一张 10cm × 15cm 的缩微平片上,可储存相当于 6000 个页码的资料;在一张薄薄的激光碟上,可储存文献 650 兆字节,按单个汉字计算,可容纳 3 亿多字,形象地说,能收进 60 套《鲁迅全集》。还有 DVD 光盘,其容量更是数倍于 VCD 光盘。以后,“坐拥书城”,“汗牛充栋”再不是令人可望不可即的了,人人都可成为藏书家,家家都可成为图书馆。

此外,计算机公共信息网络正在以几何倍数扩展,在网上阅读

和收集信息更为快捷和直观。届时,在一台小小的计算机联机终端前,就可以漫游整个地球的各个角落。

图书馆的发展的距今已有三千多年的历史。据史料记载,在3500多年前的殷商时代就有了图书馆的雏形。在周朝就有了名叫“藏室”的图书馆,著名的古典哲学家、思想家、道学的创始人老子,曾作过“藏室史”,用今天的话说,就是图书馆的馆长。

秦始皇统一中国后,在阿房宫建立了秦王朝的图书馆,并开始设立了正式的官职。汉武帝在灭秦之前,就开始着手建立国家图书馆。建国后,又多次下令“大收篇籍,广开献书之路”,数十年间,从民间收上来的书籍,“堆积如丘山”,汉武帝又命令著名学者刘向、刘歆父子对这些图书进行分类编目,并产生了世界上第一部图书目录——《别录》与《七略》。

魏晋南北朝以及隋唐时期,由于纸的发明和应用,图书馆事业在不断地发展。然而战乱频繁,整个文化事业发展缓慢。进入隋唐以后,文化事业高度发展,不仅有国家丰富的皇室藏书,还有发达的私人藏书、书院藏书、寺院藏书等。在唐代,建立了著名的“史馆”、“昭文馆”、“集贤殿书院”、“崇文馆”等作为国家的著名图书馆。

印刷术的发明,对世界文明的发展具有直接的深远的意义,所以马克思称之为“文明之母”。宋代除了国家藏书(崇文院、秘阁、龙图阁、太清楼等)外,著名的“岳麓书院”、“白鹿洞书院”、“应天府书院”、“嵩阳书院”的四大书院藏书,是典型的大学图书馆的雏形。

明清之际,是我国古代图书馆事业的发达时期。明代的“文渊阁”、“翰林院”,都是国家图书馆的别称。清代的“昭仁殿”“内阁”“国子监”、“七阁”(文源阁、文渊阁、文汇阁、文津阁、文溯阁、文澜阁、文宗阁)作为国家图书馆藏书,都有相当的规模,且有固定的、具有一定级别的官员管理。

世界上其他一些文明古国,如埃及、巴比伦、希腊、罗马,也在