

中华历史文化名人评传 · 兵家系列 · 戴逸 毛佩琦 主编

# 陈玉成评传

健鹰搏空 尽忠报国 李尚英 著



陈玉成



中华历史文化名人评传

· 兵家系列 · 戴逸 毛佩琦 主编

陈玉成

评传

列入国家“八五”重点图书规划

—— 健鹰搏空 尽忠报国 李尚英 著

广西教育出版社

(桂)新登字 05 号

中华历史文化名人评传·兵家系列

陈玉成评传

——健鹰搏空 尽忠报国

李尚英 著



广西教育出版社出版

南宁市鲤湾路 8 号

邮政编码：530022 电话：5850219

广西新华书店发行 广西柳州市印刷厂印刷

\*

开本 850×1168 1/32 5 印张 插页 7 113 千字

1996 年 8 月第 1 版 1996 年 8 月第 1 次印刷

印数：1—3 000 册

ISBN 7-5435-2407-4/K·63 定价：8.30 元

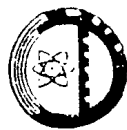
如发现印装质量问题，影响阅读，请与本厂联系调换

# 证 书



广西教育出版社出版的《中华历史文化名人评传丛书》  
一书，在第八届全国图书“金钥匙”奖评选活动中，荣获一  
等奖，特颁此证。

全国图书“金钥匙”奖评选委员会  
一九九四年四月





太平天国英王陈玉成像

## 《中华历史文化名人评传》

# 总 序

戴逸

中国传统文化是一座宝库，为建设有中国特色的社会主义，我们可以从中获得无数有益的东西。这其中包括加深对国情的了解、培养爱国主义情操，也包括汲取有益的政治经验、治国方略、管理方法，至于其中所体现的民族精神、哲学智慧、科学思想则可以在更深层次上为我们提供借鉴和素材。

历史活动的主体是人，是广大人民群众。一切文化现象都在广大人民群众的活动体现。在漫长的人类发展史上，随着社会分工不断扩大和社会分工的日益精细，形成了文化的不同门类。同时，随着社会的进步，文化的覆盖面更为拓展，文化的内涵日益深邃，在各门各类的文化活动中也涌现了各自杰出的代表人物。他们或者著书立说以成一家之言，或以自己的言论形成一种思想体系，或以自己的实践活动体现出一种文化精神。他们努力钻研，求实创新，把各个领域的思想文化步步推进，形成一个又一个高峰。这些文化名人如群星璀璨，闪烁着耀眼的光芒，其数量之多真如恒河沙数。我们把这些明星贯穿成线，就构成一部丰富多彩的中国文化史。

广西教育出版社倡议编写出版中华历史文化名人评传丛书，是一项有卓识有魄力之举，因此立即得到了各方面专家的响应，在几位著名学者主持下，分别组成各系列的写作队伍。由于作者大多长期从事有关方面的研究，因此很快完成了一批书稿。以作者队伍整齐，书稿质量高而言都是少见的。

本系列丛书没有采用学术著作的传统写法，也不对历史事实作子虚乌有的夸张演义，而是本着科学、严谨的学术态度，对传主的活动作尽量生动活泼的叙述。作者的观点或通过分析评论表述，或者寓于史实的叙述之中。对于学术界有关研究的最新成果则尽量融会吸收。

本丛书所拟定的传主选题，代表中国历史各个时期的各方面，虽然各位传主卓然成家，足以彪炳史册，但却并非一定是完人。在他们身上既有耀眼的光华，又或多或少地表现出历史和个人的局限，甚至不无糟粕。这与从整体上看中国传统文化是一致的。因此，我们在谈弘扬中华传统文化的时候要有清醒的头脑，“取其精华，去其糟粕”，在称颂、肯定中国历史文化名人时，也要取这样的态度。

最后，我要感谢广西教育出版社做了一件好事，感谢丛书的各位主编、作者和编辑付出的辛勤劳动。希望本丛书能在“两个文明”的建设中发挥作用。

是为序。

1994年5月

# 序

戴逸 毛佩琦

战争，这个人类互相残杀的怪物，自从人类社会之初便产生了。当社会矛盾激化，人们已无法通过和平途径解决时，就要诉诸战争。中国古代传说中最早的战争，就发生在原始社会末期。兴起于今陕西、河南的黄帝部族与炎帝部族经过融合后，沿着黄河南北岸向今华北大平原西部地带发展。而兴起于今冀、鲁、豫交界地区的蚩尤九黎部族，则由东向西发展。两大部族为了争夺适于放牧和耕种的土地，在涿鹿之野展开激战。结果黄帝战败了蚩尤，成为各部族公认的首领。后来黄帝被尊为中华民族的共同的祖先。

进入阶级社会后，中国的战争更加频繁了，阶级冲突、民族冲突，统治阶级内部的权力冲突以及反对侵略，抗敌御侮，战争的硝烟一直弥漫在中国大地上。翻开中国的史书，战争的记录，连绵不绝，养兵数量之多、战争规模之大、时间之久，在世界上都是罕见的。中国历史上出现过许许多多的军事家。他们用自己成功和失败的战例展现出战争的规律和指挥的艺术，一代又一代的军事家把作战经验和指挥艺术总结出来，形成了丰富多彩的兵家典籍。中国有发达的军事学，有悠久的军事文化传统。尽管时代发生了变化，作战的方式规模也大不相同，但中国优秀的军事文化，作为一笔宝贵的财



富不仅为中华民族所继承，而且早已走出国门，为世界各国所认可。国外的军事将领研读中国的兵法，《孙子兵法》等被选做军事院校的教本等，是人所尽知的事实。

战争是政治的继续，是解决问题的极端手段。战争可以促进社会进步、民族融合，可以推翻压迫者、剥削者；战争也可以扼杀进步力量，灭绝弱小的部落和民族，给广大人民造成巨大的灾难。战争的性质有正义、非正义之分，而战争艺术做为一种克敌制胜的学问，则只有高下精粗之分。它体现了指挥员的智慧、谋略、运筹帷幄的才能。战争并不以杀人为惟一手段，中国兵法讲“不战而屈人之兵”，是要以最小的损失得到最大的成功。这大概是军事艺术的精髓所在。一切优秀的军事统帅都在争取达到这种境界，任何一部兵书都期望为参战者找到这样一条凯旋之路。

但是，军事思想、战争谋略、指挥艺术、带兵经验等等的运用，并不局限于军事领域，它们体现出的普遍原则，已经渗透到社会生活的各个方面，成为一种文化现象。比如人们做一件事常说要“一鼓作气”，就是用了《左传》曹刿论战提出的思想；又如说“集中兵力”、“知己知彼”、“以逸待劳”，就来自《孙子兵法》；说做事要求充分准备就用“兵马未动，粮草先行”来比喻，其他像“先下手为强”、“兵贵神速”、“身先士卒”都是借用了军事上的术语。战争的目的在争取，因而军事谋略在日常生活中常被用于带有竞争性的活动之中，如体育竞技，商业竞争等等。当然，在政治中也常常被借用。一个体育选手、一个企业家或一个政治家，有了文化素养包括军事文化的素养，在和对手进行较量时，就多了一件无形的制胜利器。

军事活动或战争决胜绝不止在战场。军事是一门综合的学问。军队的组织管理、装备、后勤、供给以及天时、地利、民心、国力等无不在军事家的视野之中。军事所体现的管理思想和管理手段同样有可能用于行政，小而一家、一校、一

厂，大而一省、一国、一国际组织，都有可能借用某些军事综合管理的思想和手段使之更有条理更有效率。许多有识之士常从兵书中吸取有益的营养以增进效率、改善工作。

中国军事思想的一大特色或说是一大优点，是把伦理道德原则贯穿到军事活动之中。古人说“春秋无义战”，是批评当时那些非正义的战争。兵书《司马法》说，“杀人安人，杀之可也；攻其国而爱其民，攻之可也；以战止战，虽战可也”，又说：“国虽大，好战必亡；天下虽安，忘战必危”，都是讲战争的目的在于“安人”，在于“爱民”，在于“止战”。这样，在进行战争时就有了一个正确的立场和目标，即为正义而战，从而摈弃了侵略的、掠夺的、损人利己的战争。同时，在人们接受军事文化，把军事谋略作为一种普遍法则运用到其他领域时，也不致不顾道义、误入歧途。竞争则公平竞争，取财则取之有道，始终保持着文明、正义与理性。

本丛书的兵家系列选取了几位著名军事家，向读者介绍中国的军事文化。这几位军事家上起春秋末年的吴国将军号称兵圣的孙武，中间包括孙臆、韩信、曹操、李靖、岳飞、戚继光、郑成功等，下迄于太平天国后期青年将领陈玉成，在如同灿烂群星的众多军事家中，他们只占极少数，但较有代表性，我们希望通过他们展示传统军事文化的大致面貌。这些军事家不仅善于征战、谙熟兵法，而且曾在各自的历史条件下对中华民族做出过重要贡献，对历史产生过深远的影响，而他们又是时代的产物，是时代造就的伟人。各书的作者，力求从历史广阔的层面上描绘出各位兵家的丰满形象，写出时代，写出个性，写出历史感和文化感来。我们希望这套丛书的兵家系列能有助于读者了解祖国历史和祖国的优秀文化传统，从各位兵家中得到有益的借鉴，从兵家文化中得到有益的知识。

是为序。

1993年9月

## 前 言

陈玉成是太平天国运动后期两大支柱之一（另一为忠王李秀成）、太平军的杰出将领、中国历史上罕见的青年军事家。他的一生虽然只有短暂的26年（26年，在人类历史的长河中不过是短暂的一瞬），却为太平天国运动的发展和贫苦农民反清斗争事业作出了不可磨灭的贡献。他的英名与太平天国运动一样，将永远彪炳于史册。

陈玉成14岁参加太平天国运动，成为童子军中出色的一员；18岁破武昌建奇功；随后守蕪州，参加九江保卫战，扭转了太平军西征战场的被动局面；三克武昌；解镇江之围；围歼清军江南大营，解救都城天京的危急；20岁时，太平天国内部发生了“杨韦事变”，太平天国运动出现了严重危机，陈玉成和李秀成勇敢地承担了扶正天国大厦的重任；21岁时与李秀成一起击溃了围困桐城的清军，大大地缓和了皖北的危局；翼王石达开采取分裂主义，诱带十余万太平军将士远走四川后，陈玉成受到天王洪秀全的重用，进入了太平天国最高领导集团，成为太平军的最高将领之一；22岁时为解天京

之围，与李秀成合作，击破清军江北大营，接着在三河战役和浦口战役中取得了胜利，扭转了太平天国衰败的局面；23岁时被天王洪秀全封为英王，职位愈高，责任愈重，对太平天国事业愈加赤胆忠心；24岁时奉天王之命，远道驰援天京，与李秀成合力大破清军江南大营；25岁时指挥解救安庆的战役，但因敌我力量悬殊而未能奏效，退回桐城，又退出庐州、走寿州，最后却轻易听信练匪苗沛霖的诱骗而被俘；26岁时牺牲在清廷的屠刀下。

此外，陈玉成还很注意加强太平天国的建设。大约就在他被封英王前后，曾致书干王洪仁玕：“请定章程，以救时弊。”<sup>①</sup>强烈要求迅速采取措施，以清除太平军中不听指挥、擅委官职等现象，整顿太平天国吏治，从而有力地支持了洪仁玕的新政。他生活俭朴，爱护百姓和知识分子，大得人心，故所到之处受到人们的热烈欢迎，这对保证对清战斗的胜利起了重要作用。

不过，综合陈玉成短暂的一生，可以清楚地看出，他的主要活动舞台是在军事战线上。他以年轻、骁悍、英勇战斗、善打硬仗而著称，在太平天国军民中均享有很高的声誉，连清朝的统治者也不得不佩服他。清代著名官僚曾国藩曾胆战心惊地说：自汉唐以来，还没有一个人像陈玉成这样剽悍。许多官僚、清将也咬牙切齿地骂陈玉成，说他们是他们心中最可恨的人。而太平天国的人民群众则十分爱戴陈玉成，称赞他尽忠报国，威名震天地，是太平天国的第一好角色。

陈玉成自幼家境贫寒，没有机会读书。参加太平天国运动以后，熟读历代兵书，对其要旨不仅能与人侃侃而谈，还运用到战争中去，并在实战中积累了丰富的军事经验，这就使他在战役指挥和战术运用方面表现了卓越的才能。其中，最

<sup>①</sup> 《洪仁玕立法制谊谕》，金毓麒等编，见《太平天国史料》，中华书局1995年版，第148页。

为成功而又令敌人丧胆的是回马枪战术。这就是，每次战斗之前，他都先把自己的精锐部队隐蔽起来，等到双方相持不下、疲惫力竭时，再突然杀出，打得敌人措手不及，落荒而逃。陈玉成还很善于及时发现敌军的弱点，果断地采取速决战，打了许多大胜仗。三河战役就是一个典型战例。在这次战役中，曾国藩的弟弟曾国华及清军悍将李续宾所部六千余人悉数被歼。就是这些军事杰作，在陈玉成牺牲数十年后还广为人们所传颂着：“故老言英王陈玉成用兵如神，往来飘忽，如健鹰搏空，一瞬千里，敌莫测其所至。”<sup>①</sup>

陈玉成的军事思想，是我们中华文明史的一个重要组成部分。众所周知，一部中华文明史，记录了中华民族五千年以来所走过的英勇奋斗、艰苦曲折的战斗历程，留下了许许多多中华儿女宝贵的精神财富。先秦兵家中孙武、孙臆的军事思想，不仅在中国，而且在全世界均有突出的重要影响，成为中华民族宝贵的财富。此后，历代军事家都对他们的军事思想进行了发挥。因此，我们也毫不夸张地说，陈玉成的军事思想，无论从理论上、还是从实践上，都丰富了自先秦兵家以来历代军事家的军事思想，同样也是我们中华民族宝贵的财富，值得我们认真地研究和探讨。只有这样，我们才能充分发扬光大中华民族文化的优秀传统。

---

① 佚名：《聊斋漫记》，转引自王戎笙等《太平天国运动史》，人民出版社1986年版，第310页。

---

总序 .....	(1)
序 .....	(1)
前言 .....	(1)
<b>一、风云谲变的时代</b> .....	(1)
1. 一个美丽而动人的传说 .....	(1)
2. 动荡不安的清朝社会 .....	(3)
3. 花县出了个洪秀全 .....	(7)
<b>二、自古英雄出少年</b> .....	(10)
1. 路就在自己的脚下 .....	(10)
2. 出色的童子军 .....	(16)
<b>三、一身都是胆的好将领</b> .....	(19)
1. “回马枪”名声扬湖北 .....	(19)
2. 手驾轻舟闯镇江 .....	(27)
3. 孝陵卫再起烽烟 .....	(31)

<b>四、优秀的青年军事统帅</b> .....	(34)
1. 一颗种子结出的两个恶果 .....	(35)
2. 天国的擎天双柱 .....	(39)
3. 危急时刻受大任 .....	(43)
<b>五、打开太平天国后期兴盛的局面</b> .....	(47)
1. 首次指挥的大捷 .....	(48)
2. 施巧计全歼湘军精锐 .....	(52)
3. 声东击西解浦口之围 .....	(58)
4. 洪仁玕新政的坚定支持者 .....	(61)
5. 顷刻间摧毁万里长壕 .....	(67)
<b>六、谋求进取良策</b> .....	(72)
1. 天京殿前的一个错误决策 .....	(73)
2. 一次违心参加的战役 .....	(77)
3. 功败垂成的二次西征 .....	(80)
4. 巴夏礼拯救了曾国藩 .....	(90)
<b>七、生与死的大搏斗</b> .....	(95)
1. 胡林翼的忧虑 .....	(95)
2. 刘玲琳部的覆灭 .....	(101)
3. 李秀成的见危不救 .....	(106)
4. 惊心动魄的安庆保卫战 .....	(110)
<b>八、发奋整军·雪耻报国</b> .....	(118)
1. 陈玉成的心事 .....	(118)
2. 图谋进取中原 .....	(124)
<b>九、英风飒飒·忠贞照人</b> .....	(129)
1. 英雄落入了小人圈套 .....	(129)
2. “时穷节乃见” .....	(136)
结语 .....	(143)

# 一、风云骤变的时代

**陈**玉成(1837—1862)，一共只活了26年。但这短短的26年，中国社会发生了翻天覆地的变化，经历了第一次鸦片战争、太平天国运动和第二次鸦片战争等重大事件，从一个独立的封建社会开始走向半殖民地、半封建社会。此时，清朝早已渡过了它的鼎盛时期，到处呈现出一派衰败的迹象，阶级矛盾日趋尖锐、激烈，广大群众的反清斗争风起云涌。其中，广西群众的反清斗争形势进入了高潮，大规模的反清烈火即将燃烧。为此，广东花县人洪秀全创办了拜上帝会，并将其作为太平天国运动的组织形式。陈玉成就是在这种情况下，以一个贫苦农民孩子的身分加入拜上帝会的，并以此为开端，参加了轰轰烈烈的太平天国运动。

## 1. 一个美丽而动人的传说

清文宗咸丰七年(1857)，太平天国领袖洪秀全的族弟洪仁玕在香港基督教伦敦会任传道



师，一个青年男子在友人的帮助下，见到了洪仁玕，并拜他为师，皈依了基督教。后来，这个青年男子听说自己高尚而又善良的老师母亲、妻子和其他几个亲戚，因与洪秀全有远亲关系，而在广州被清朝官吏逮捕入狱，于是毅然决定前去搭救。他到广州后，用钱收买了狱吏，得见洪仁玕母亲。在谈话中，他忽然发现洪母身后有一青年女子，她美丽的容颜简直使他惊呆了。她就是洪仁玕的侄女（洪仁玕哥哥的孤女）。也许是前世有缘，这两个年轻人一见钟情，在短短的晤谈中，彼此产生了爱慕之情。这位可怜而又孤独的少女在幽囚的环境中，把这个男青年视为救星，因而完全倾心于他。他们约定在某夜越狱逃走。

约定的时间来到了。正当这个男青年用一把钥匙开监狱大门的时候，预先埋伏两旁的几名清兵蜂拥而上，将其逮捕，五花大绑投入了监狱。原来，他被所购买的狱吏出卖了。接着，他又被判处极刑——凌迟处死，洪母、妻、侄女及其他亲属均被判为梟首之刑，等待时日予以处决。

光阴荏苒，转瞬已至行刑前夕。可怕而凄惨的酷刑随着第二天的来临就要执行了。正当这些“犯人”心怀无法抑制的恐惧之情时，突然，监狱的大门被冲开了。原来，当地饥民发生了暴动。他们冲进了监狱，解救了所有的囚徒。这样，获救的男青年就携带他的恋人及洪仁玕的母亲、洪仁玕的妻子及其他亲属，迅速逃离了广州，在几位欧洲传教士的帮助下安全抵达香港，最后与洪仁玕欢聚一处。

不久，洪仁玕听到清廷再次进行搜捕的消息后，惊恐不安，决定前往太平天国的首都天京（今南京），投奔天王洪秀全。洪仁玕扮作一名游荡江湖的外科郎中，他的弟子，即那个青年男子扮作随从。到达天京后，洪仁玕被封为干王，他的弟子被委以军职，并奉命去香港接回干王眷属。经过一番风险和挫折，并克服了各种困难，他们终于安全抵达天京。到