

压花制作技巧

陈国菊 著

广东科技出版社



广东科技出版社
手工编折制作系列书

- ☐ 《饰物编折》
- ☐ 《礼品编折》
- ☐ 《花结编折》
- ☐ 《生肖编折》
- ☐ 《趣味编折》
- ☐ 《绳结编织》
- ☐ 《餐巾编折》
- ☐ 《吸管花丝带花编折》
- ☐ 《橡皮泥趣味制作》
- ☐ 《布绒玩具制作》
- ☐ 《压花制作技巧》



ISBN 7-5359-2412-3



9 787535 924124 >

作 者: 陈国菊
责任编辑: 梁旭旋
装帧设计: 陈钧生 陈 彬
摄 影: 杜 江
出版发行: 广东科技出版社
印 刷: 广州彩色印务有限公司
规 格: 787mmx1 092mm 32 开本 印张 2
版 次: 2000 年 1 月第 1 版
2000 年 8 月第 2 次印刷
I S B N 7-5359-2412-3/TS·164
定 价: 8.80 元
E-mail: gdkjzbbb@21cn.com

如发现因印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系调换



数据加载失败，请稍后重试！

广东科技出版社
手工编折制作系列书

- ☐ 《饰物编折》
- ☐ 《礼品编折》
- ☐ 《花结编折》
- ☐ 《生肖编折》
- ☐ 《趣味编折》
- ☐ 《绳结编织》
- ☐ 《餐巾编折》
- ☐ 《吸管花丝带花编折》
- ☐ 《橡皮泥趣味制作》
- ☐ 《布绒玩具制作》
- ☐ 《压花制作技巧》



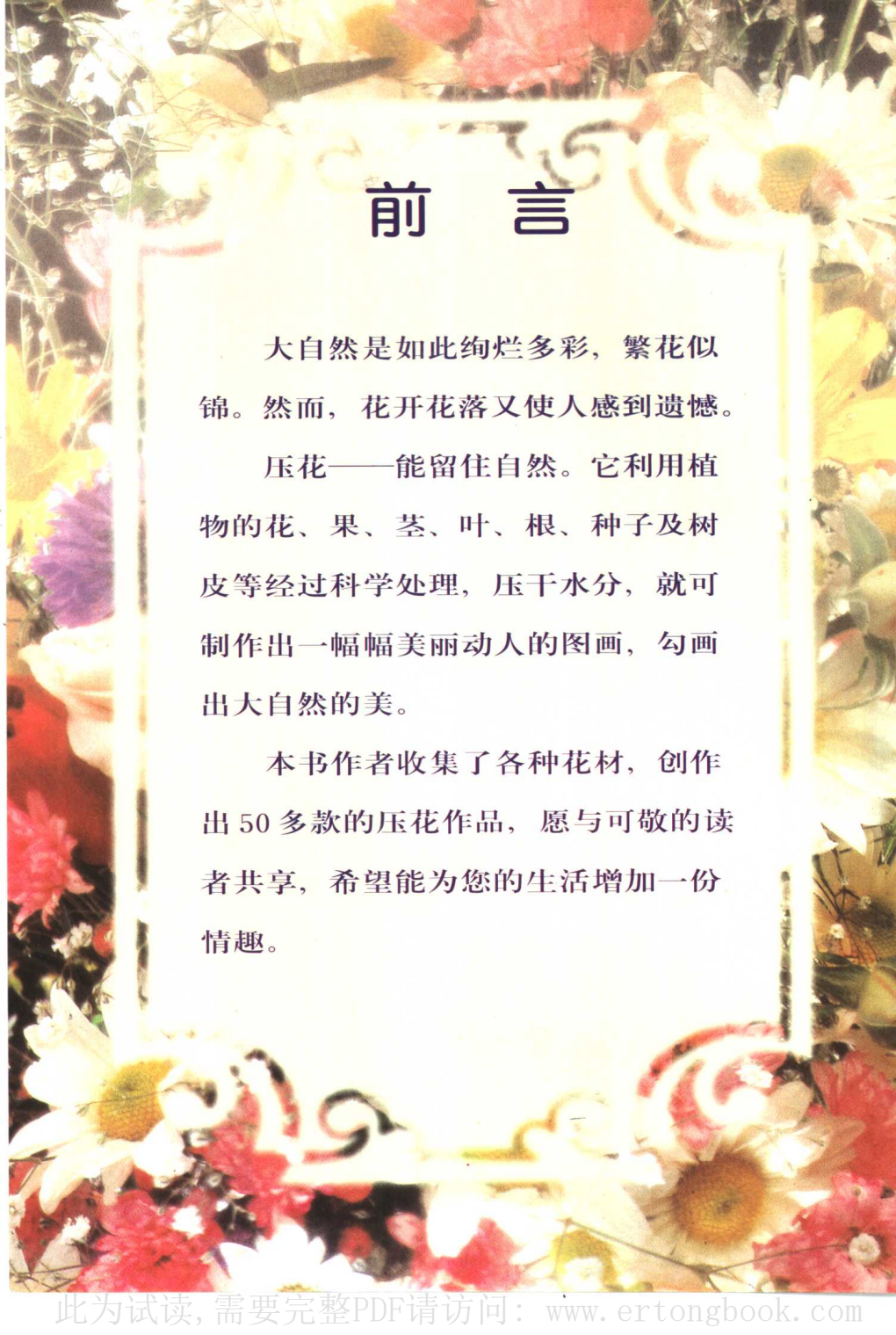
ISBN 7-5359-2412-3



9 787535 924124 >

作 者: 陈国菊
责任编辑: 梁旭旋
装帧设计: 陈钧生 陈 彬
摄 影: 杜 江
出版发行: 广东科技出版社
印 刷: 广州彩色印务有限公司
规 格: 787mmx1 092mm 32 开本 印张 2
版 次: 2000 年 1 月第 1 版
2000 年 8 月第 2 次印刷
I S B N 7-5359-2412-3/TS·164
定 价: 8.80 元
E-mail: gdkjzbbb@21cn.com

如发现因印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系调换



前言

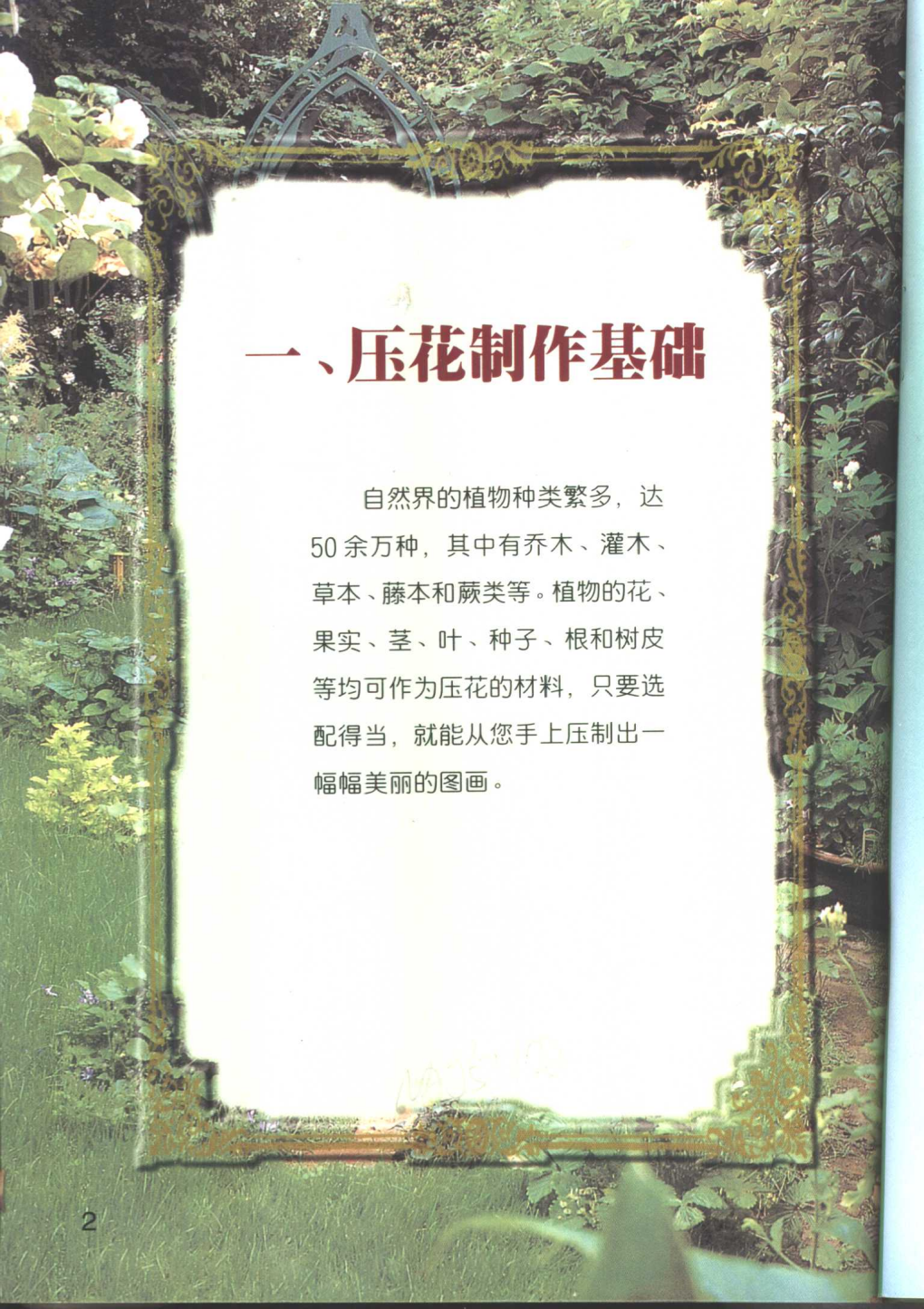
大自然是如此绚烂多彩，繁花似锦。然而，花开花落又使人感到遗憾。

压花——能留住自然。它利用植物的花、果、茎、叶、根、种子及树皮等经过科学处理，压干水分，就可制作出一幅幅美丽动人的图画，勾画出大自然的美。

本书作者收集了各种花材，创作出 50 多款的压花作品，愿与可敬的读者共享，希望能为您的生活增加一份情趣。

目 录

一、压花制作基础 .. (2)	福禄考 .. (33)
二、写生压花 .. (7)	非洲菊 .. (34)
千日红 .. (8)	密叶决明(C型构图) .. (35)
一串红 .. (9)	玫瑰与满天星 .. (36)
飞燕草 (1) .. (10)	翠菊 .. (37)
飞燕草 (2) .. (11)	四、抽象压花 .. (38)
小黄菊 .. (12)	葬花 .. (39)
荷氏凤仙 .. (13)	捕蝶 .. (40)
翼叶老鸦嘴 .. (14)	秋日私语 .. (41)
细叶美女樱 .. (15)	盼归 .. (42)
黄槐 .. (16)	忆 .. (43)
石竹 .. (17)	母子情深 .. (44)
剑叶波斯菊 .. (18)	深情 .. (45)
青葙 .. (19)	含羞 .. (46)
小苍兰 .. (20)	梦中有你 .. (47)
紫荆花 .. (21)	家园 .. (48)
苦瓜 .. (22)	情网 .. (50)
翠菊 .. (23)	情谊 .. (51)
三色堇 .. (24)	争吵 .. (52)
三、组合压花 .. (25)	追蝶 .. (53)
密叶决明 .. (26)	海洋世界 .. (54)
水仙 .. (27)	钓鱼去 .. (55)
万寿菊(S型构图) .. (28)	迎回归 .. (56)
瓶插 .. (29)	大漠风 .. (57)
插花 .. (30)	生日卡 .. (58)
迎春花 .. (31)	贺年卡 .. (59)
袋鼠枣 .. (32)	书签 .. (60)



一、压花制作基础

自然界的植物种类繁多，达50余万种，其中有乔木、灌木、草本、藤本和蕨类等。植物的花、果实、茎、叶、种子、根和树皮等均可作为压花的材料，只要选配得当，就能从您手上压制出一幅幅美丽的图画。

（一）花材的选择与分解

花材的选择必须根据构图方法、设计目的、画面大小进行考虑，可选择盆花、切花、野花、野草、林木等。采集宜于晴天的上午9时至11时，因这时植物的枝叶和花朵绽放最富生机、色泽最艳丽。

易成功的花材有以下特点：①颜色鲜艳且多变化；②结构简单，如单瓣花或少重瓣花；③中、小轮的花；④花瓣厚薄适中含水量少；⑤黄、橙、蓝、紫、红等色的花。符合这些条件的花有：三色堇、迎春花、水仙、玫瑰、桃花、梅花、虞美人、绣球花、满天星、睡莲、康乃馨、一串红、小苍兰、舞女兰、紫荆、紫薇、紫藤、波斯菊、雏菊、大理菊、瓜叶菊、翠菊、中国菊等花卉（见下页“花材一览表”）。

压制前需将花材进行分解，不同花材不同制作目的有不同的分解方法。花瓣可分为整朵压、半朵压、分瓣压和整串压；花蕾及茎可整个压，对较大的花蕾及较粗的茎可将其剖成两半再压；叶片可根据不同作品需要采取不同视角的压制。

（二）花材压制

有条件可用压花器（见第6页左上图）压制。

这里介绍一种切实可行的方法——自然重压法。将分解好的花材互不重叠摆放于吸水纸（如报纸等）上，隔几层吸水纸放一层花材，最后叠放于通风干燥的地方，施以重力压制，可用厚厚的书籍

花 材 一 览 表



福祿考



迎春花



水仙



绣球



勿忘我



西洋凤仙



三色堇



一串红



小苍兰



飞燕草



非洲菊



石竹



仙客来



康乃馨



紫荆



凤凰树



仙人掌



大叶紫薇



朱顶红



青栢



睡莲



袋鼠枣



昙花



蜀葵



满天星



万寿菊



勋章菊



太阳花



波斯菊



大理菊



白蝴蝶



玫瑰 (2 种颜色)



枸叶



翠云草



苧麻



千根草



蕨 类 叶 片 (3 种)



槭叶



茛草

花 材 分 解



或平整的砖头或小木箱压。每天换一次吸水纸，一周左右可得到压平的干燥花材。压制工具见第 6 页左上图。

将每种花材放入一个纸袋内，写上标签，置于干燥箱内避光保存、备用。

（三）作品制作

制作工具：镊子、剪刀、刀片、胶水、卡纸。

在卡纸上预先设计构图，再将花材依次粘贴于卡纸上。若有条件，可将作品装裱，加上画框，即为一幅雅致的装饰画了。

作 者 在 制 作



(四) 作品保存

作品完成后，将其过塑密封，置于通风避免阳光直射的地方，可保存较长的时间。

若有条件装裱时在作品正面用熨斗加热熨一层胶膜上去，使胶膜完全粘贴于作品上，背面贴上几包干燥剂，再用铝箔密封，装入画框。总之，能将作品密封起来，防止空气的进入，就可以保持花、叶鲜艳的颜色。

二、写生压花

写生压花也叫自然生态写生构图法。作品以表现花卉自然的姿态为主要特征，构图的基本原则就是仔细观察花卉生长发育过程，捕捉其最自然的特征，以写生的形式表现于压花作品中。

千日红

材料 千日红的花穗、茎、叶片，有色卡纸

步骤 1. 贴千日红的不同高度的花穗；
2. 配上茎、叶。



一串红

材料 一串红的花枝、花朵、叶片，有色卡纸

- 步骤
1. 先贴两个主花枝；
 2. 贴叶片，放一花枝于右下角。



飞燕草 (1)

材料 飞燕草花枝、花朵、叶片及茎，蓝色卡纸

- 步骤**
1. 贴上主花枝，花枝上有不同大小和形状的花朵、花蕾；
 2. 给主花枝配上叶片；
 3. 在左下角添上一个小花枝及叶。



飞燕草 (2)

材料 飞燕草花枝、花朵、叶片及茎，灰色卡纸

- 步骤**
1. 贴上主花枝，紫色花朵、花蕾；
 2. 配上叶片；
 3. 在画面右下角添上一个粉红色的小花枝及叶片。



小黄菊

材料 小黄菊花朵、叶片及茎，有色卡纸

- 步骤**
1. 贴上两朵正面花朵，一朵侧面花朵；
 2. 贴好叶片，添上小花蕾。

