

主编 / 北京大学中文系主任博士生导师 温儒敏 北京师范大学中文系博士生导师 王富仁

青春

秘密

女生秘密

男生秘密

青春骚动

不谈爱情



中学美文读本



● 中学美文读本

青春秘密

主编：

北京大学中文系主任博士生导师

温儒敏

北京师范大学中文系博士生导师

王富仁

丛书策划：望山

执行主编：刘敬业

本册主编：刘敬业 景振东

参加编写：石角山 韩城店 陈驿马

毛红驻 邱誉南 江天河

吉林人民出版社



(吉)新登字 01 号

中学美文读本 青春秘密

主 编 温儒敏 王富仁 装帧设计 张亚力
责任编辑 张立华 责任校对 邱 桔

出 版 者 吉林人民出版社 0431—5649710
(长春市人民大街 124 号 邮编 130021)
发 行 者 吉林人民出版社
制 版 吉林人民出版社激光照排中心 0431—5637018
印 刷 者 延边新华印刷有限公司

开 本 787×960 1/32
印 张 11.125
字 数 196 千字
版 次 2001 年 8 月第 1 版
印 次 2001 年 8 月第 1 次印刷
印 数 1—6 400 册

标准书号 ISBN 7-206-03827-1/G·1167
定 价 14.00 元

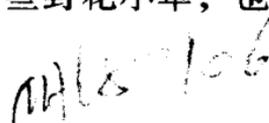
如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

序

这几年，文学圈儿内鼓噪得不像个模样儿，什么怪诞的、荒谬的、离奇的、粗俗的……各式各样的文学流派粉墨登场，闹得花哨，闹得热火，闹得门前冷落读者稀，还嫌不够来劲，不够刺激。于是，把“美女作家”“新新人类”再推上台，涂脂抹粉，扭腰摆臀，以争取新的亮点儿。

我们姑且把此类文学称之为“泡沫文学”，泡沫者，一闪即逝之物也。文学圈儿内倘若揉进了这类东西，那就无异于假冒伪劣商品，扰乱社会，坑害民众，甚至会致人残疾夺人性命——把文学硬是弄成非驴非马的模样儿，这是整个文学界的悲哀呵。

当然，这些年，我们的文学也有鲜亮的一面，有清新的空气，且不说那些重量级的作家推出的重量级的作品，就是一些野花小草，也





丛生争妍，并时不时透出点儿韧劲儿，透出点儿暗香，叫人痴迷得癫狂不已，欲罢不能。

选编《中学美文读本》这套丛书的目的，就是想把散落于各地的野花小草集中起来，培以土壤，施以水肥，以供读者鉴赏。文体以时下较受青睐的精短散文、随笔为主，内容上讲究可读性、独创性和哲理性，有缠绵的情思，悠扬的春曲，亦有心灵的感悟，深沉的反醒。随手撷来，总有些油盐酱醋蕴含其中，让人几多回味，几多思索。

世纪之声交融，野花小草吐芳。

愿滂沛之文风常吹，精神之枝干常绿。

编者

2001年7月



目录

女生秘密

- 一片蔚蓝晴空····· 潘逸虹→3
放开怀抱····· 张莹→7
姓方的女孩····· 刘鑫→10
百合····· 丁李→14
九妹····· 张婉凝→17
眺望爱情····· 王蒙→22
如水女孩····· 韩佳→26
女孩之歌····· 雨季→30
走进成年····· 侯焯哲→34
秋天的故事····· 何明敏→38
我是一个女孩····· 王婷→42
雨季的承诺····· 王莉萍→45
“淑女”一天····· 陈丹华→48
肥····· 陈淑彦→52
理科班的女生····· 刘琼→56
恼····· 林文慧→59
衬衫····· 春晓→63

住校女生	司亚明→66
永恒的身影	施越荣→70
雪地里的守望者	雪 孩→74
我想看着你的背影	李冬梅→79
女孩的天空	周 慧→83
怀念爱过我的人	金 玲→86
青春美丽嘎嘣豆	鸵 鸵→88
少女·时装	野 平→91
乡下的女孩	许文舟→93
长大并不可怕	金 玲→95
江南女子	金 圣→98

男生秘密

做个男孩	李 磊→103
19岁·男孩·梦	孙 超→107
男孩子	孔令宝→111
告别娘娘腔	欧阳伟平→115
心灵独舞	胡贵海→120
在她的热望里远行	林洪波→123
我爱这个季节	唐群雄→127
好好活着，好吗	师 川→133
白色的黄昏	高登权→137
哥们——依儿	王双喜→141

半年，一年或是两年	王 宏→145
你知道我在等你吗？	方 舟→149
青春之门	赵 冬→152
雪夜，离爱很近	陈兆平→156
有一个日子	王 峰→159
忘却相思	张 筱→162
爱的独白	徐南鹏→165
等待	袁宝明→168
那年我十七岁	赖荣林→170
榕子	谭 凯→173

青春骚动

德国孩子的“爱情”	孙绍振→179
淡淡的雨季	方佩岚→183
小狗之恋	蒲 钰→186
零分	胡纯琦→190
初漾的情感	吴惠兰→194
黄色·紫色	曹 越→197
伤害你我不是故意的	郝晓枫→201
好女孩坏女孩	李艳敏→205
不想说的话	刘 侠→209
梦中的纸鹤	廖静冬→213
小树林的神	赵振华→216

毕业留言·····	苗 薇→221
没有落雪的冬天·····	乐 青→225
我的神女峰·····	艺 辛→228
冬夜·冬雨·····	袁宝明→232
油菜花开的季节·····	刘晓平→235
秋天的情感·····	张香君→239
你是我梦中的期待·····	珞 子→243
爱情的蝴蝶·····	梦 黎→246
走过去，是个艳阳天·····	徐永安→250
想你的时候·····	心 然→253
极地·····	邓 琼→255
锦书难托·····	李天荣→259
不再惶惑·····	徐南鹏→263
单向的爱·····	季 子→267
冬之恋·····	周一平→272
怀恋旧情·····	周一平→275
青春的声音·····	野 平→278
寄一粒相思豆给你·····	张 筱→281
柔情·····	安 里→284
柔情从梦中流过·····	张 筱→288
蓦然又相逢·····	张 筱→291



不谈爱情

- 独处 胡 蓉→297
- 曾经等待 秋 风→300
- 青春不追悔 野 平→303
- 不说再见 艾 子→305
- 时代爱情论 罗 萱→308
- 流云的梦 商国清→312
- 再见亦是朋友 叶 子→315
- 既然 郭保成→319
- 心弦独奏 启 帆→324
- 远远的欣赏 辛 甘→328
- 故人何须相逢 金 玲→331
- 倩影飘摇 米 然→333
- 淡淡一点的 梅 花→336
- 请给我年轻的权利 杨俊蕾→339
- 围巾 周 平→342

N

üsheng Mimi
女生秘密 →



一片蔚蓝晴空

潘逸虹



让玫瑰与爱情将你拥抱，让浪漫与温馨将你倾倒。

窗外一直在下着雨。说真的，在老师的办公室里看雨真是太不浪漫了，何况此刻，我面前的白纸上还写着三个特煞风景的字——“检讨书”，这已是第四份了……

我悄悄回头看了看张老师，嗨，他正在研究我的前三份检讨呢！他微皱着双眉，手指间的香烟冉冉升起缕缕青烟。我不由想起了电影里那些侦探们的特写镜头，难怪班上那群调皮鬼叫他“神探亨特”呢！

面对这第四份检讨书，我已黔驴技穷啦。所有深刻的认识，“痛改前非”之类的话全用尽了，想不到我这个文学社社长也有紧咬笔头，腹内空空的一天。哼，其实认识什么？痛改什么？我也不知道。这个新来的班主任，看起来是个比我们大不了多少的大男



孩，谁知竟比白胡子一大把的秦校长还厉害！哼，整整三份检讨了，他却仍毫不留情地皱着眉头说：“我要你写得真实、深刻，——重写！”我只好狠狠的咽下口气，告诫自己：“冷静些，诚恳些，同‘亨特’弄僵了，可够你受的！”

窗外的雨似乎又大了起来。校园的草地上积了一大滩一大滩的水，天宇间白茫茫的一片。尽管在雨声中，我却仍听见了有谁在放“小虎队”的磁带：“好喜欢看你，坦白眼眸，一片蔚蓝晴空……”

一片蔚蓝晴空？那天早上也是在下雨呵！我撑着一把蓝色的小伞……后来呢？后来我见她小心翼翼地抱着书包跑着，像只洁白的蝴蝶，——已被雨淋湿了蝴蝶。后来我不知怎么地叫了她一声……于是她就飞到了我蓝色的小伞下，一脸调皮的笑。我发现，她全身上下湿淋淋的，但那双亮亮的眼睛却一点也没打湿，里面像是一片晴空……

也许就因为这，今天张老师把我叫来，严肃地说：“我想要请你写一份东西……”说明了，不就是三个字？——“写检讨”嘛！

我苦思了一番，艰难地在第四份检讨书上写了起来……

“你写的既不真实也不深刻，全是空话，套话，假话！你为什么不照实写？你也是个男子汉，为什么一点求实的勇气也没有？”张老师不知什么时候站在

了我身边，目光很严厉！

我感到有什么东西在心中翻腾，尽管我一直在克制自己，但十六岁男子汉的心不再允许自己被误解，不再允许自己讨好求全的沉默！我站起来，有力而清晰地说出了让我自己也震惊的话：“老师，我没有错！因为从来没有一个时刻，能比在雨中为同学撑起一片晴空，让我感觉那么纯洁，那么坦然！尽管我也曾因她是个女生而犹豫而心跳，但当我把伞举到她淋湿的头上，碰到她真挚的目光，我是从容镇定的，我第一次觉得自己长大了，是个男子汉！是个称职的班长！”

我激动地说完后，沉默地等待着，等待着一场暴风雨的来临……

可是，我几乎不相信自己的耳朵，一个充满热忱赞扬的声音在对我说：“小伙子，为了你这番话，我等了很久！”当我看见张老师那双明亮、欣喜的眼睛时，我似又看见了一片晴空……

雨，不知何时停了，校园的草地上露珠闪亮，一群少男少女开心地笑着，他们的头上是一片蔚蓝晴空！



赏析

那片“蔚蓝的晴空”在哪儿？

那非议的目光，那叵测的眼神，老师同学们啊，你们为什么不理解两颗纯真之心？

是啊，十七岁，不是讨好求全的年龄，不是欲言又止的年龄，“我”必须表白“我”自己，“我”必须打破沉默的喉咙，呼唤友谊，呼唤真诚，呼唤理解……

看呵，雨过云散，头上是“一片蔚蓝晴空”！



放开怀抱

张莹



生活是美好的，生活的多姿多彩足以使人感到一种发自内心的愉悦。人生的答案不是惟一的，正如生命会重新开始一样。悲痛也许是一种美，而振作更是一种美，因为它显示了生活的缤纷。这一切，只在于你如何去拥抱这个世界。

放开怀抱，你就能尽情地享受这个缤纷的世界。

林天生最近时常做噩梦。若以她以前的标准来衡量，这些梦是幸福而快乐的前奏；但现在在她看来，它们只是不幸的预兆罢了。

她原本是一个活泼的女孩。可命运天使却偏偏不让所有的人都得到快乐——她的父母在一次车祸中丧生了。这就意味着：从此以后，她将是一个孤儿。更为可怕的是，这也使她那颗曾装满欢乐和童真的心关闭了。她的心中充满了对世界的绝望和仇恨。于是连那象征性的微笑也没有了，剩下的便只有那令人心痛的哭声。