

修志资料选辑之五

修志实践



修志资料选辑之五

修志实践

浙江人民出版社

修志实践 萧山县地方志编纂委员会办公室

浙江人民出版社出版 浙江省良渚印刷厂印刷

(杭州武林路125号)

(杭州莫干山路良化站)

浙江省新华书店发行

开本850×1168 1/32 印张 4.75 插页 1 字数 100 000 印数 1—6,400

1988年5月第1版

1988年5月第1次印刷

ISBN 7-213-00169-8/Z·10

统一书号：17103-30

定价：1.15元

序

金其法

盛世修志，志载盛世。党的十一届三中全会以后，迎来了新编地方志的春天，使我国这一悠久的文化传统得以继承与发展，史志园地，繁花似锦。

如何编纂社会主义新志书，无愧于时代的要求，是方志工作者面临的重大课题。清代方志大师章学诚，集方志编纂之大成，形成了比较系统的方志编纂理论，至今仍有重要的参考价值。但时代毕竟不同了，且新志与旧志有着根本的区别，老祖宗留下来的东西，已远远不能适应编修社会主义新志的要求。如何批判地继承前人的方志编纂理论，并通过编修社会主义新志的实践，总结经验，逐步建立马克思主义的方志编纂学，实在是一项紧迫而重要的任务。

新编《萧山县志》始于1981年，五载艰辛，业已问世，这是萧山县第一部社会主义新县志。勤奋的萧山修志工作同志们，在完成这一壮举以后，意气不懈，孜孜不息，认真总结实践经验，探索县志编纂理论，写出了一批体会文章，汇编成册，力图为方兴未艾的县志编修事业提供借鉴，为繁荣方志理论研究作出努力。

在这本集子里，收入20多篇文章，内容包括体例、篇目的制定，专志的布局与编写，资料的搜集和取舍，以及志书的总纂定稿等，并对如何反映地方特色与时代特点，反映经济体

制改革等问题作了尝试与探索。文章的作者，都是修志工作的实际参与者，他们在实践中学习，并将实践的经验上升为理论，切磋砥砺，浸透着他们辛勤的汗水。我曾主持县志编委会工作，深知其中甘苦。要说此书有什么特点的话，那就是作者们深深扎根于修志的实践之中，所说的多为亲身感受，言之有物，论之有据，质朴无华，比较真切、实际，对编纂新县志有一定的参考价值。但作者们都是修志战线上的新兵，理论修养浅薄，实践上亦有其局限性，因此，缺点、错误在所难免，敬祈方志界专家和广大方志工作者批评指正。

目 录

序·····	全其法
新编《萧山县志》序文浅议·····	周仁水 费 黑 (1)
附《萧山县志·序》(两篇)	
略谈县志的体例和篇目安排·····	费 黑 (10)
如何进行县志总纂工作·····	费 黑 (18)
谈谈县志《概述》的设置和编写·····	费 黑 (26)
附《萧山县志·概述》	
《大事记》编写探讨·····	王兴琬 (43)
怎样编写《自然地理编》·····	李大霖 (50)
编写《农业编》的几点体会·····	章耀承 姜更扬 (56)
《工业编》编写探索·····	姜更扬 (60)
《商业编》如何谋篇设目·····	姜更扬 (65)
《财政金融编》编后回顾·····	杨觉凡 (69)
编写《党派群团编》和《政权政协编》	
的几个问题·····	李大霖 (78)
《司法编》编写浅议·····	萧 然 (83)
如何编写《人事劳动编》·····	沈建妹 (87)
编写《教育编》的五点尝试·····	陈志放 (90)
《卫生编》章节设置三题·····	陈志放 (95)
关于《科技编》内容的记述·····	陈志放 (98)

《文化编》琐议	傅志良 孔子贤 陈志放	(102)
《社会编》内容管见	洪雅英	(107)
关于人物传的编写	费 黑 沈建妹	(114)
县志照片探微	萧 然	(121)
谈谈县志地图的编制	王兴琬	(125)
资料的收集与考证	李大霖	(128)
试谈数字入志	杨觉凡 姜更扬	(133)
《萧山县志》书写规则	萧山县志编辑部	(141)

新编《萧山县志》序文浅议

周仁水 费 黑

地方志的序，是开卷首文，它是志书的“眼睛”。人们往往通过阅读序文，了解该志的编纂缘由、指导思想、编纂过程及其大致内容，认识该地的简要总貌和特色，了解序文作者对该志的评述。有的序还从理论角度论述地方志的功能，探讨地方志的体例。故其地位和作用十分重要。从某种意义上说，序文的质量如何，往往会影响到读者对全志的评价。一篇高质量的序文，不仅为志书增色，而且本身就是传世名作。在旧志序文中，有不少佳作，如南宋罗愿的《新安志·自序》，清洪亮吉的《泾县志序》，清高佐廷的《重修崇阳县志序》等。特别是高佐廷的序，突破一般模式，独辟蹊径，借评述宋代崇阳县令张咏拔茶一事的得失，陈述自己的政见，从而说明他修志的指导思想，看起来似与志书无关，实为全志纲领。但是旧志的多数序文，或系应酬之作，或“八股”味极浓，模式雷同。

写好序文不是一件容易的事，往往容易流于一般化。当前，修志事业蓬勃发展，盛况空前，如何防止序文模式雷同的现象，努力提高序文质量，写出有特色、有感情的序文，是一个值得引起方志界重视的重要问题。

新编《萧山县志》有两篇序文，由中共萧山县委书记虞荣仁 and 南开大学教授来新夏分别撰写。（附后）这两篇序文

的共同特点是较好地突破了一般志序的模式，抓住重点，抒发作者感情；中心思想明确，富有特色，文情并茂，避免了一般化。

虞荣仁同志的序贯串着一个中心思想，就是一切工作必须按照党的实事求是的思想路线进行，并把它和修志紧密联系起来。虞序开篇在祝贺新编《萧山县志》问世时，说自己“不胜感奋，浮想联翩”，以切身的经历，简述从党的十一届三中全会以来，由于县委贯彻实事求是的思想路线，萧山县的物质文明和社会主义精神文明建设获得的可喜进展，由此体会到“要领导好一个县的工作，不仅要认真研究中央的方针、政策，而且要深刻了解县情；不仅要认识现状，而且要弄清历史脉络”，从而联系到“这部县志的出版，对于我们认识县情、探求规律、正确决策，对于为后人提供丰富的资料和借鉴，无疑会起到很大作用。”这就不是泛泛地谈志书的功能和修志的缘故，而是有感而发，并把它提到党的实事求是思想路线的高度。虞序在文末引用苏东坡“不识庐山真面目，只缘身在此山中”的诗句，从中引伸出“身在山中不知山”这一常见的现象，进而提出：“我们身在萧山，一定要研究萧山，认识萧山；只有这样，才能更好地建设萧山，振兴萧山。这是我们的责任，也是新编《萧山县志》的目的！”这样又把调查研究、实事求是同修志的目的联系起来。由此观之，虞序通篇用浓墨重彩写了修志与贯彻党的实事求是思想路线的关系，说明新编《萧山县志》是党的实事求是思想路线的产物，而县志的问世又有利于贯彻党的实事求是的思想路线。情真意切，读起来倍感亲切。

来新夏教授对方志理论颇有研究。他是萧山籍人，很关心家乡的修志事业，在此以方志学者和故乡人的角度为《萧

《萧山县志》写序。来序分三部分。第一部分叙述萧山从明永乐年间始修县志至民国年间来裕恂先生私人编修《萧山县志稿》止的历代修志过程，说明萧山地方有“重视修志的传统”，而这次修志，其业元宏，又大大超过了以往任何一次。第二部分是对新编《萧山县志》的评述，这是全序的重点。他从这次修志的规模和编纂过程、志书内容如何体现地方特色和时代特点、志书体例和篇目的安排、速度和质量的关系这四个方面，用与旧志及其编修工作作对比的方法，得出了新编《萧山县志》“基本上达到指导思想正确，论据充实可信，时代特点突出，地方色彩浓郁，篇目设计合理和文字通畅可读等新编方志的要求，其超越历来旧志处显然可见”的结论。这既是对《萧山县志》的介绍和评议，又是方志编纂理论的论述，具有较强的学术性。第三部分是抒发个人感受。来新夏教授是来裕恂先生之孙，又是新编《萧山县志》的顾问，他从其祖父个人修志成稿而未能付印的艰难过程，联系到当前盛世，党和政府组织各方力量，编纂、审核、定稿，并拨款使新编《萧山县志》出版，感慨万分。他写道：“离乡几近四十年……故乡巨变即激励我奋发，而先祖于艰难恶劣年代，以烟纸写志，独立成稿六十万字的精神，更加重我于修志一事义不容辞的责任感”，“我以躬与其盛而深感幸运。缅怀先祖之艰难，不禁泫然，而乐观新志之纂成，又无任欢忻”。“幸运”、“泫然”、“欢忻”，说出了他的真情实感。最后，他以“愿故乡青山绿水钟灵毓秀，愿故乡父老接受游子莼鲈之思的情谊”作结，深情厚意，跃然纸上。

新编《萧山县志》虽设序两篇，但由于角度不同，叙述的内容不同，各有特色，因而没有重复感。且两文都从个人

感受出发，情发乎中而为之文，不拘泥于一般模式，因而不落俗套，不流于一般化，这是两篇序文的成功之处。

附录：

《萧山县志》序

新编《萧山县志》在深入改革的新形势下出版问世，实为我县一大喜事。这是时代的新篇，精神文明建设的成果，全县人民的共同愿望，意义极为深远。稿成时，编委会嘱我作序，使我不胜感奋，浮想联翩。

我于1977年秋从农村基层调到县委工作，正处社会主义建设新的历史时期。在全县人民的共同努力下，拨乱反正，改革创新，物质文明和精神文明的建设均有可喜的进展。全县工农业总产值，1985年达23亿元，比1980年的6.7亿元，增加两倍多。随着经济的发展，各项事业蒸蒸日上，人民生活日趋富庶，可谓政通人和，百事兴旺，开始进入了新时代的盛世。在这样的时代里工作、学习、生活，谁都会感到无比幸福。我的再一件幸事是能在一些老同志的帮助下进行工作。这几年我在县委、县府担任领导职务，领导班子中多数同志比我年长而又富有实践经验，大家亲密合作，和谐共事，使我颇受教益。特别是实事求是的工作作风对我启发尤深。中国共产党十一届三中全会以来，党中央从我国的实际出发，制订出一系列正确的方针、政策。但是，全国各地的地理、经济、资源等条件都不相同，在一个县，如何从当地实际出发，正确执行中央的指示，确非易事。这些年，我们在执行中央和上级指示、文件时，总是首先分析萧山的实际

情况，尤其是老同志们，更是深入群众调查研究，孜孜以求，努力寻觅符合萧山实际的最佳方案，扬其长而补其短。这是他们从长期的革命实践中得来的宝贵经验，也是共产党人的优良作风。实践使我体会到，要领导好一个县的工作，不仅要认真研究中央的方针、政策，而且要深刻了解县情；又仅要认识现状，而且要弄清历史脉络。老同志们1980年就提出要编修新的萧山县志，这确是一件承前启后、继往开来的大事。经过修志人员的五载艰辛，四易其稿，终于编成了我县解放后第一部县志。这部县志的出版，对于我们认识县情，探求规律，正确决策；对于为后人提供丰富的资料和借鉴，无疑会起到很大作用。

萧山在历史上曾多次编修过县志。据记载，明、清两代成书刊印的有9种；民国《萧山县志稿》曾历经廿余载而成书；长河乡来裕恂老先生在解放前也曾私人修志，因经济不支而未刊印。这些旧志，均为我们提供了大量的历史资料，有重要的参考价值；但由于受时代的局限，观点陈旧，资料亦有缺误，尤其是经济方面记载不足。新编《萧山县志》，本着贯串古今、详今略古的原则，搜集了自然和社会各方面的大量资料，并以辩证唯物主义和历史唯物主义的观点加以分析研究，去芜存菁，去伪存真，实事求是地记载下来，基本上达到观点正确、资料翔实、体例得当、体现时代风貌和地方特色的要求。尤其是解放以后的史料，以中共中央《关于建国以来若干历史问题的决议》为准绳，充分反映了萧山人民的智慧和力量，如实地记载了我们工作的胜利和曲折，以利于总结经验，接受教训，乘胜前进。

编修县志是一项巨大的综合工程。志书的出版是各方面通力合作的结果。感谢各部门、各单位为我们提供各种资

料；感谢全体编写人员的辛勤耕耘，精心著述；感谢上级领导部门的大力支持；感谢各地专家、学者的热心帮助、指导。

“不识庐山真面目，只缘身在此山中”。的确，身在山中不知山，往往是一种常见的现象。我们身在萧山，一定要研究萧山，认识萧山；只有这样，才能更好地建设萧山，振兴萧山。这是我们的责任，也是新编《萧山县志》的目的！

虞荣仁

一九八六年六月于萧山

《萧山县志》序

(一)

萧山修志，始于明初，直至民国建立，前后凡十数修。民国二十四年刊《萧山县志稿》纂者杨士龙氏曾在其再跋中概括其事说：“萧有邑志，宋元以来，不详载籍。明永乐间，知县张崇奉敕重订志书，观其序言，前无专书，所谓旧志者，郡志而已（见康熙志遗文门）。厥后，宣德、弘治、正德、嘉靖，凡数修辑。远者六十余年，近者仅十余年。明代修订，可谓綦勤。清踵明后，仅康乾间，一再修之。厥后，历嘉、道、咸、同、光、宣百五十余年，竟阒然焉”。

自明永乐之始修至清乾隆之成书，历时三百余年而修志达十余次，足以见萧山地方重视修志的传统。可惜乾隆以后一百五十余年，其事没没。民国初建，重有修志之议，前后垂二十余年，方有民国二十四年《萧山县志稿》的问世，历

程不可谓不艰辛。继之，乃有先祖裕恂先生于1948年艰苦卓绝独立完成《萧山县志稿》十四卷、志余一卷，为旧志之殿。建国后，百事待举，修志工作自当循次而兴。近年以来，四海安谧，政通人和，值盛世修志之会，中国共产党萧山县委及政府烛见修志工作意义之大，毅然定策，拨付专款，调集专材，广搜博采，殚精竭虑，尽五年之功，八订纲目，三易志稿，终于在1986年夏完成了《萧山县志》，全稿近百万字。从此，一方乡风，展卷可得；鉴往知来，为政者将有所咨考。

(二)

《萧山县志》是当前修志工作中所涌现的重要成果之一。其业之宏，其功之勤，其效之著，自有志在，不待赘言。若进而言之，这部志书基本上达到指导思想正确，论据充实可信，时代特点突出，地方色彩浓郁，篇目设计合理和文字通畅可读等等新编方志的要求。其超越历来旧志处显然可见。

旧志之修大多由主县政者邀集地方士绅文人，仓促从事。或计日程功，不顾质量；或迁延岁月，时辍时兴。今志之修则大不然。始有县委与政府认真研究，广征博咨，订立规划；继则广集人才，专业从事；终而从本县实际出发，以实事求是精神，上承前志精华，下聚各方卓见，制纲订目，分口撰写，汇集总纂；复经专人分编，主笔统摄，反三复四，而后完成草稿，即印发各方征求意见，再加审读修订，方提出评审稿，虽时日略延，而敬事慎行的精神保证了新志编修的良好基础。

旧志连篇累牍记及职官、名胜、人物、艺文，而于经济

少所涉及。远者如明清两朝八部《渭南县志》仅有食货一门，篇幅甚少；近者如民国二十四年刊《萧山县志稿》三十三卷，人物占十四卷，几近二分之一，而经济仅有四卷，为十分之一略强；因之，一代面貌难以再现。今修县志则增益大量经济内容，即以其大事记而论，建国以来共记400条，而经济大事为146条。经济专篇也较多，而萧邑地处钱江之滨，围垦已成经济要务，新志乃独立专篇。它如乡镇企业、引进开发诸端也莫不标列条举。其意义当与宋范成大《吴郡志》专立园林相比美，使《萧山县志》具有时代和地方的特点。

旧志体例率多因袭，或续前志所缺，或补旧志不足，即成新编，其篇目内容纵有增损也大体相沿。今修县志非续非补，实为创编，上承旧志精华，于篇目取材多所创新，如以大编既难突出重点，又不易概括得宜，乃采小编体制，使问题集中而无畸轻畸重之弊。今志于志首冠以概述，总述全志，钩玄纂要，使一编在览，纵然未读全志，而全县情况，大体了然，此为前志所少见。大事记虽旧志间有，但今志则采编年与纪事本末相结合形式，既能纵贯古今，又能首尾完备，推陈出新，为全志的纲要。它如专志及人物传，都独具匠心，各赋特色。类此均足以见修志者经营的苦心。

旧志成书，或为速求声名，未经详审而草率付印，匆促问世；或以县主易任，集事维艰而束诸高阁，以待后来。其能集硕彦英才，切磋琢磨，务求其精而后付诸枣梨者所见盖鲜。今志之修不仅定稿过程中敬慎其事，即定稿后，犹广邀各方人士来甯集议，其中既有各方面专家学者，又有邻右各县修志者，自理论至实际，自大要至细节，反复商讨推敲，各贡所见，力求确当，甚者如地理篇之涉及专门学术，则有关学者不辞辛劳，亲操笔墨为之删订，各县修志者更能望其甘

苦，补缺纠缪；主笔于此，既虚怀若谷，倾听意见，复自有主张，知所抉择。众志成城，终纂佳志，为新编县志增一异葩。

(三)

萧山是我的故乡，而先祖又为最后一部旧志撰者。情切桑梓，固念兹难忘；而克绳祖武，尤感仔肩沉重。所以自县志纂修之始，我即奉故乡之召，于1982年6月回县与修志人员交谈修志的若干问题。离乡几近四十年，自然有“少小离家老大回”的万千思绪，虽乡音无改，但时光催人，鬓毛非衰，已呈苍苍。故乡巨变既激励我奋发，而先祖于艰难恶劣年代，以烟纸写志，独力成稿六十万字的精神，更加重我于修志一事义不容辞的责任感，因而遂受县志顾问之聘。数年经历，我贡献不大而受益良多。深感今志之成，当归因于县领导的重视，修志人员的努力，行业部门的合作，各地的支援等等。尤可贵者为1986年初夏的评稿会，既有方志工作各级领导人员，又有各方面专家、同行，济济一堂，共商志事，畅所欲言，各抒己见，受惠者已非萧山一志。县委及政府领导不仅严格要求，集思广益，精益求精，更不惜斥资出版，庶无负父老期望，尤愿为全国修志工作起推动作用。

《萧山县志》是一部有特色、有成就的新县志。它的出版将为新县志武库增一瑰宝。我以躬与其盛而深感幸运。缅怀先祖之艰难，不禁泫然，而乐观新志之纂成，又无任欢忻。我籍隶萧山，自当引为自豪。愿故乡青山绿水钟灵毓秀，愿故乡父老接受游子莼鲈之思的情谊。

来新夏

一九八六年六月于南开大学北村邃谷

略谈县志的体例和篇目安排

费 黑

什么是体例？体例是著作的编纂形式。不同性质的著作有不同的体例，使这部著作做到内容与形式的统一。所谓县志体例，就是县志的编纂形式。县志的体例是由县志的性质和功能所决定的。县志是地方志的一种，是一个县的地域范围内的自然和社会的历史和现状的资料性著述，具有“资政、教育、存史”三大功能。既然县志是这样一种著作，在编纂形式上就要为今人和后人便于查阅着想。有一位县委书记对县志的编纂提出了八个字的要求，即“资料翔实，查阅方便”。这个要求具有一定的代表性，既是读者的呼声，也反映了志书是资料性著述的性质。

县志的体例，一般来说，有以下三个基本特征：第一，在结构上，应当以类系事、横排纵写，即横列门类、纵述史实。这是志体与史体的根本区别，即清代方志大师章学诚所说的“史体纵看，志体横看”。其所以要以类系事、横排纵写，就是为了便于读者查阅。当然，横排纵写是对县志的基本部分（即各专志）的要求；至于县志的其它部分，则并非如此，如大事记就是以时为序，采取编年体或记事本末体的形式。所以，就整部志书而言，其结构是纵横结合，以横为主。第二，在体裁上，一部县志包括志（各专志）、述（概