

一卷在手

《初中生作文辞海》姐妹篇

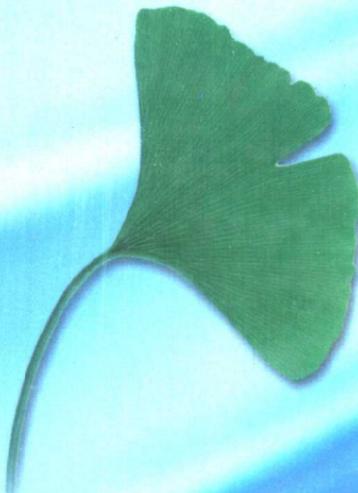
阅读不愁

初中生阅读 辞海

CHUZHONGSHENG YUEDU CIHAI

刘桂松·主编

上海人民出版社



阅读箴言

阅读方法

阅读能力

阅读原理

阅读模式

阅读应试

阅读理解

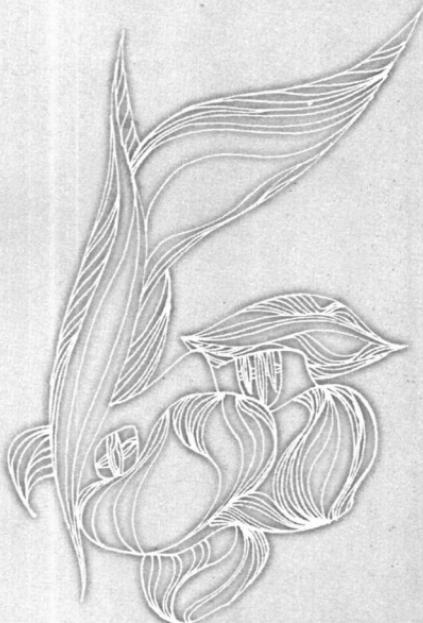
阅读欣赏

课外阅读

初中生阅读
辞海

刘桂松·主编

CHUZHONGSHENG
YUEDU
CIHAI



上海人民出版社

责任编辑 顾兴业
内封题字 王元化
封面装帧 甘晓培

初中生阅读辞海

刘桂松 主编

上海人民出版社 出版、发行

(上海绍兴路 54 号 邮政编码 200020)

上海书店 上海发行所经销

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

开本 787×1092 1/32 印张 38 插页 4 字数 833,000

1999年11月第1版 1999年11月第1次印刷

印数 1—20,000

ISBN 7—208—03339—0/G · 631

定价 38.80 元

大兴勤奋学习之风

社会的发展，人类的进步都离不开知识。我们要在全社会倡导人们多读书。大兴勤奋学习之风。

如果 12 亿人民中，读书的人越来越多，大家的知识水平提高了，就会变成强大的物质力量，我们国家的富强和民族的振兴就大有希望。

——江泽民

顾 问

教育部中小学教材审查委员会委员 于漪
著名特级语文教师

中国作家协会副主席 叶辛
著名作家

编 委

(按姓氏笔画为序)

王厥轩 申玉仙 齐 峰 刘桂松 许联华
任彦钧 朱伟雄 沈心祖 宗国鹤 蔡智敏

撰 稿

阅读箴言	申周生	胡静毅	李 琳	宗 峰
阅读原理	江 宣	沈心祖	庞兰英	史平安
阅读理解	刘桂松	延 东	施川南	姚挺杉
阅读方法	申 江	韩 可	全 园	佳 盈
阅读模式	常 青	宋 攀	石 珊	稼 庄
阅读欣赏	蒲 文	袁 汀	辛纪元	高 佳
阅读能力	申晓蔚	陆月至	孙依凡	刘 山
阅读应试	诸 安	陈金生	曹嘉平	凯 旋
课外阅读	何惠莉	宗国鹤	侯 韦	骆晓峰

学会阅读，犹如有了一把开启知识宝库的钥匙；

掌握阅读，也就取得了立足社会、生存发展的一种本领。

阅读与素质教育

——于漪

《初中生阅读辞海》的问世正值我国全面推进素质教育的时期,是一件十分有意义的好事。实施素质教育的根本宗旨在于提高国民素质,培养21世纪需要的创新人才。初中学生正处于长身体、长知识、长觉悟的阶段,施以良好的素质教育,他们就能健康地成长、成人,最终成为国家有用之材。

对学生实施素质教育,德、智、体、美,内容极其丰富,而阅读教育是其中不可缺少的重要一块。哲学家贺麟讲得好,人是能读书著书的动物,禽兽不能,故读书是划分人与禽兽的界限,也是划分文明人与野蛮人的界限。读现代的书就是和同时代的人沟通思想,交流看法;读古人的书能了解人类创造的文明,择其精要继承发展。读书是人类特有的神圣权利。

读万卷书,行万里路,既是提高语文能力的必由之路,也是做一名视野开阔、心灵丰富、志趣高尚的人的重要途径。行万里路是直接接触自然,接触社会,从生活中增长见识,吸取养料,但人不可能事事直接经验,尤其在青少年求学时代,因而,读书就显得尤为重要。用俄罗斯小说家尤里·瓦西里耶维奇·邦达列夫的话来说:“一个人打开一本书,就是在仔细观察第二生活,就像在镜子深处,寻找着自己的主角,寻找着自己思想的答案,不由自主地把别人的命运、别人的勇敢精神与自己个人的性格特点相比较,感到遗憾、怀疑、懊恼,他会笑、会哭、会同情和参

2 阅读与素质教育

与——这里就开始了书的影响。所有这些,按照托尔斯泰的说法就是‘感情的传染’。”书对人的影响力,对人的熏陶感染的能力是何等的大啊!古今中外,书籍浩瀚如大海,人的第二生活的内
容真是丰富多彩,美不胜收。选择其中精品佳作阅读,可以拓展视野,增长知识,陶冶性情。阅读好书是和人类的智者、人类的智慧交朋友,它指导你认识世界、思考人生,教育你长志气、长学问、长教养,使你品尝人生的乐趣,获得求知的欢乐。要做一名思想道德素质和科学文化素质良好的21世纪的建设者,必须牢牢把握第二生活,认真读书,充实自己。

怎样阅读才能取得好效果?其中大有文章。读得不得法,犹如水经蒸馏,淡而无味;更有甚者,食而不化,做书的奴隶,进去了,出不来。《初中生阅读辞海》为你指点迷津。告诉你阅读要义,提示你阅读方法,帮助你阅读理解,引导你阅读欣赏。通本浏览,可粗知阅读概要,脑子里有个框架;对某个方面须具体探讨,可查阅有关条目,从中得到启示。它能起帮助你提高阅读能力、阅读效果的作用。

当然,阅读要取得成效,还要有孜孜不倦、持之以恒的精神。读书好比登山,没有勇气,没有坚忍不拔的精神,不可能登上山之巅,一览无限风光。读书好比开掘矿藏,开采,挖掘,毫不懈怠,会发现真金,发现奇迹,会有所创造。希望小读者以这本工具书为伴,选择好书,品味鉴赏,吮吸各种珍贵的精神财富,塑造自己优美的心灵。

目 录

阅读与素质教育 于漪

阅读箴言

阅读绪论	3	阅读与兴趣	27
书的礼赞	3	阅读与时间	29
书籍·文明·阶梯	5	知书识人	31
知识的力量	8	阅读卫生	34
阅读的“魔力”	12	阅读谋略	37
时代真正的大学	14	与书为友	37
书的效力	16	书的选择	40
最优化的投资	19	读最好的书	44
阅读要义	21	阅读与思考	48
青春与阅读	21	学友相交	50
阅读与年龄	23	真正“拥有”一本书	52
读书的习惯	25			

阅读原理

阅读心理	57	阅读的眼动	69
阅读的驱动	57	阅读的本位	70
阅读的动机	59	阅读行为		
阅读的情绪	61	阅读的循序渐进	71
阅读的分配	65	阅读的博精相兼	75
阅读生理	67	阅读的躬行实践	78
阅读的机制	67	阅读的创新精神	80

阅读理解

词语含义的理解	85	95
词语概念义的理解	85	倒装句子理解	96
词语色彩义的理解	86	长句的理解	97
词语语素义的理解	87	多重复句理解	99
词语语境义的理解	89	比喻句的理解	101
词语疑难义的理解	90	借代句的理解	102
词语指代义的理解	92	比拟句的理解	103
句子作用的理解	93	夸张句的理解	104
句子语气的理解	93	对偶句的理解	106
主动句和被动句的理解	94	排比句的理解	107
肯定句和否定句的理解	94	反复句的理解	108
			反语句的理解	109
			设问句的理解	110

段落功能的理解	112	文章背景的理解	159
起始段落的理解	112	把握作者的思想水准	159
终结段落的理解	119	把握作者的写作倾向	163
主体段落的理解	121	掌握作者的特殊经历	165
段落结构的理解	124	了解文章的时代特征	166
总分关系结构的理解	124	了解文章的社会状况	168
并列关系结构的理解	126	文章主旨的理解	170
承接关系结构的理解	128	梳理重点的材料	170
层递关系结构的理解	129	透视材料的本质	173
段落语体的理解	131	揣摩材料的典型性	175
描述段落的理解	131	分析材料的关系	179
论说段落的理解	134	抓住点旨的文眼	185
说明段落的理解	136	抓住点旨的警句	196
段落意义的理解	139	抓住点旨的复沓	199
按界限分割划分意义段	139	抓住点旨的议抒	201
按性质合并划分意义段	144	通过思路来理解主旨	206
按侧重归附划分意义段	147	通过首尾来理解主旨	212
段意概括的内容要求	150	通过照应来理解主旨	217
段意概括的语言要求	153	通过过渡来理解主旨	221
段意概括的方法要求	155	文章重点的理解	223
		记叙文要素的理解	223
		议论文要素的理解	225
		说明文要素的理解	237
		概写材料的理解	247
		闲笔材料的理解	249
		伏笔材料的理解	251

4 目 录

穿插材料的理解	255	281
联缀情节人物的理解	257	通过分析修辞理解难点	283
对比反衬人物的理解	264	通过领会标点理解难点	288
烘云托月人物的理解	266	通过分点切割理解难点	290
通过中心句概括内容	269	通过品味归纳理解难点	292
通过提炼要点概括内容	272	依据模糊词语理解难点	294
通过辨认相关概括内容	276	依据超常词义理解难点	295
通过牵头接尾概括内容	280		
文章难点的理解	281		
通过联系语境理解难点			

阅读方法

背诵阅读法	299	图表辅助法	327
渐进背诵法	299		
逐段背诵法	300	探究阅读法	331
反复背诵法	303	从题入手法	331
图表背诵法	306	八面受敌法	334
线索背诵法	309	上下统观法	337
笔记阅读法	310	探求寓意法	339
符号圈划法	310	缘景入情法	341
卡片制作法	316	跳出文外法	345
文字批注法	321	淡处见浓法	351
		小中见大法	352

目 录 5

读后再思法	353	无声阅读法	395
“空白”理解法	357	扫描阅读法	396
设身处地法	361	跳跃阅读法	398
提要钩玄法	364	程序阅读法	400
扩展阅读法	367	鉴别阅读法	404
比较阅读法	369	创造阅读法	408
宏观比较法	369	查异质疑法	408
微观比较法	374	刨根问底法	411
纵向比较法	375	花海酿蜜法	413
横向比较法	380	带题求解法	416
内容比较法	385	接近联想法	419
形式比较法	392	类似联想法	422
 		逆转联想法	425
快速阅读法	395		

阅读模式

诗歌阅读模式	431	散文阅读模式	459
抒情诗的阅读模式	431	记事散文的阅读模式	459
叙事诗的阅读模式	436	写物散文的阅读模式	463
咏物诗的阅读模式	439	咏物散文的阅读模式	466
山水诗的阅读模式	441	绘景散文的阅读模式	469
理趣诗的阅读模式	445	游记散文的阅读模式	473
边塞诗的阅读模式	449	传记散文的阅读模式	476
阶梯诗的阅读模式	451	笔记散文的阅读模式	480
散文诗的阅读模式	454	 	
		小说阅读模式	484

6 目 录

微型小说的阅读模式	… 484	立论文的阅读模式	… 528
短篇小说的阅读模式	… 494	驳论文的阅读模式	… 532
长篇小说的阅读模式	… 502	评论文的阅读模式	… 536
剧本阅读模式	… 505	杂文的阅读模式	… 539
话剧剧本阅读模式	… 505	新闻阅读模式	… 546
歌剧剧本阅读模式	… 510	动态消息的阅读模式	… 546
影视文学阅读模式	… 514	经验消息的阅读模式	… 547
说明文阅读模式	… 518	评述消息的阅读模式	… 549
介绍性说明文的阅读模式	… 518	综合消息的阅读模式	… 552
阐释性说明文的阅读模式	… 522	事件通讯的阅读模式	… 555
实用性说明文的阅读模式	… 526	人物通讯的阅读模式	… 559
文艺性说明文的阅读模式	… 526	概貌通讯的阅读模式	… 562
		调查报告的阅读模式	… 563

阅 读 欣 赏

思想内容的欣赏	… 567	语言的精确性欣赏	… 582
历史地位的欣赏	… 567	语言的形象性欣赏	… 587
社会影响的欣赏	… 568	语言的情感性欣赏	… 590
主旨意义的欣赏	… 569	语言的音乐性欣赏	… 592
人物形象的欣赏	… 572	语言的朴素性欣赏	… 593
情感的愉悦欣赏	… 575	语言的简洁性欣赏	… 595
语言特色的欣赏	… 582	语言的藻饰性欣赏	… 597
		语言的严密性欣赏	… 599

目 录 7

结构艺术的欣赏	601	写作风格的欣赏	639
首尾圆合的欣赏	601	雄健豪放的风格欣赏	...	639
疏密相间的欣赏	604	清新婉约的风格欣赏	...	642
波澜起伏的欣赏	605	本色自然的风格欣赏	...	643
一线穿珠的欣赏	608			
双线交叉的欣赏	611	表达方式的欣赏	650
多线并进的欣赏	611	外貌描写的欣赏	650
形散神收的欣赏	616	对话描写的欣赏	654
表现技巧的欣赏	620	心理描写的欣赏	657
隐晦的技巧欣赏	620	行动描写的欣赏	661
显豁的技巧欣赏	622	细节描写的欣赏	664
抑扬的技巧欣赏	624	社会环境描写的欣赏	...	670
虚实的技巧欣赏	626	自然环境描写的欣赏	...	671
点睛的技巧欣赏	628	场面描写的欣赏	673
烘托的技巧欣赏	631	夹叙夹议的欣赏	676
悬念的技巧欣赏	634	直接抒情艺术的欣赏	...	679
蓄势的技巧欣赏	638	间接抒情艺术的欣赏	...	681

阅读能力

阅读能力构成	686	阅读能力发展	697
认读能力	688	积累性阅读阶段	699
理解能力	691	理解性阅读阶段	700
鉴赏能力	692	评价性阅读阶段	701
记忆能力	694	创造性阅读阶段	701
速读能力	695			
			阅读能力训练	702

8 目 录

认读训练	704	速读训练	710
朗读训练	706	阅读能力测试	
默读训练	707	阅读能力测试方法	716
精读训练	708	阅读能力测试材料	719
略读训练	709		
跳读训练	709		

阅 读 应 试

应试准备	845	阅读应试与筛选主次	883
阅读应试与语文考试	845	阅读应试与调动积累	887
阅读应试与课程标准	846	阅读应试与文字表述	888
阅读命题的层级要求	848	阅读应试与文面规范	890
阅读应试与复习计划	852	阅读应试与时间支配	891
阅读应试与选文特点	854	应试读解	893
阅读应试与文体类型	856	判断题读解	893
应试训练	860	选择题读解	895
阅读应试的自我检测	860	连线题读解	898
阅读考试的命题走向	862	归类题读解	900
阅读应试的训练方法	865	排序题读解	902
阅读应试与信息检索	868	填空题读解	904
阅读应试与语言品味	871	图表题读解	906
应试对策	874	填写题读解	910
阅读应试与心态调整	874	表述题读解	911
阅读应试与整体把握	876	复位题读解	912
阅读应试与专心致志	881	组合题读解	914