

张成新

编著

ZNJ ZW XXSJ

中

ZHONGNIANJI ZUOWEN

年

级

XUEXIE SHIJIAN

作

文

——学写“事件”

少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中年级作文·学写“事件”/张成新编著. —上海:
少年儿童出版社, 2001.12
ISBN 7-5324-4759-6

I. 中... II. 张... III. 作文课—小学—教学参考
资料 IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 080128 号

中年级作文——学写“事件”

编著 张成新
绘画 李根龙
装帧 张亚宁

责任编辑 金建华 美术编辑 张亚宁

少年儿童出版社出版发行	开本 787×1092 1/16
上海延安西路 1538 号	印数 6
邮政编码 200052	2001 年 12 月第 1 版
全国新华书店经销	2001 年 12 月第 1 次印刷
上海市印刷十厂印刷	印数 1-11,000

ISBN7-5324-4759-6/G·1524(儿) 定价:9.00 元



中年级作文——

学写“事件”

ZHONGNIANJI ZUOWEN XUOXIE SHIJIAN

编著：张成新

绘画：李根龙



少年儿童出版社

Z N J Z M



小学语文

学“事件”



前言

假如小朋友问，小学阶段的语文哪个年级最重要？有人回答，当然是一、二年级低年级和五、六年级高年级啰，因为低年级是启蒙阶段，高年级则是毕业阶段，当然最重要了。

其实，这话答对了一半，低年级作为启蒙阶段，以学习和掌握字、词、句为重点，这是语文，也是学写作文的基础，作文的第一步。高年级作为毕业阶段，以学写一篇文章为重点，这是对小学作文的小结。这两个阶段当然都很重要。但是，千万千万不能忽视三、四年级，也就是小学中年级这一阶段的作文啊！



如果哪个小朋友是个有心人就会发现这样一个现象：小学低年级的时候，语文成绩获得优或者90分以上，甚至100分也不足为奇。然而，进入中年级，尤其三年级，语文成绩就开始分化，有的小朋友继续

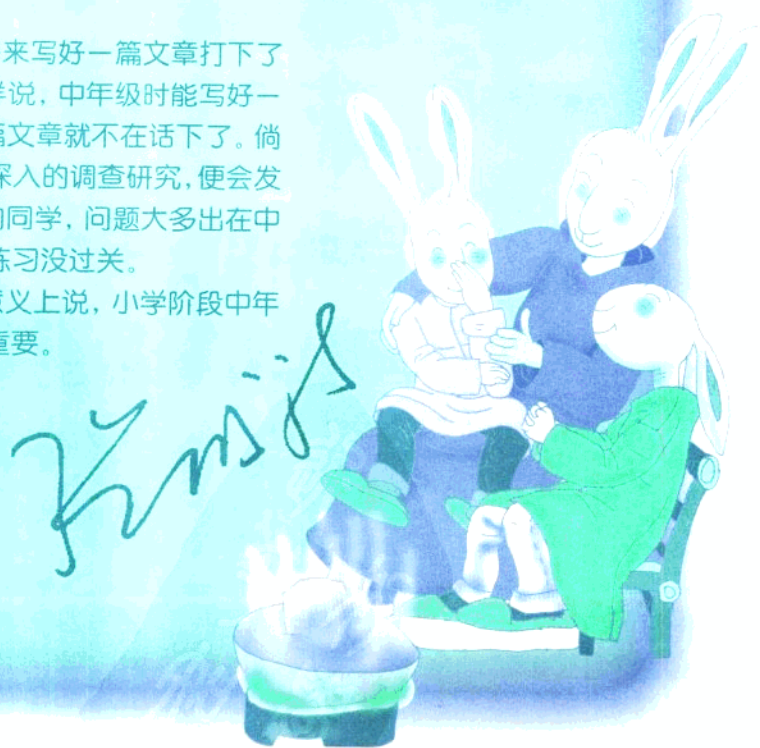


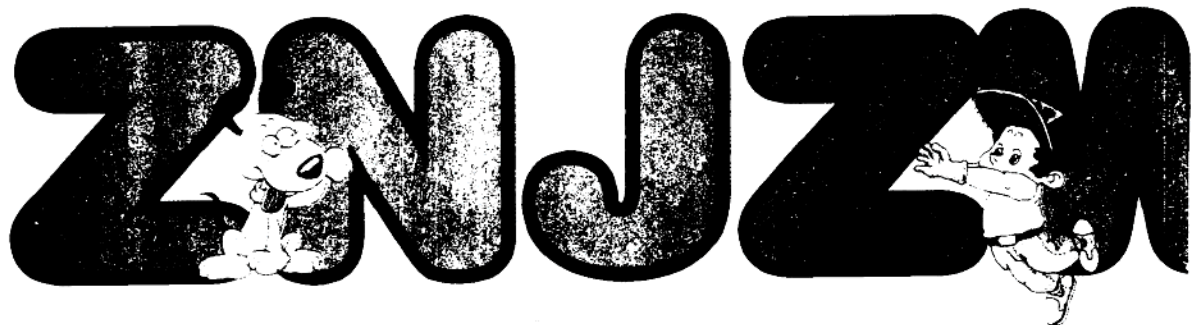
保持优良，有的小朋友却一落千丈。什么原因呢？因为从三年级开始才是真正意义的作文。作文是语文能力的综合体现。

既然小学低年级语文学习的重点是字、词、句，那么小学中年级的重点便是“段”了。“段”也叫文章的“段落”。一篇完整的文章是由几个段落组成的。所以，“段”是文章的雏形，是学写作文的真正开始。它“麻雀虽小，五脏俱全”，包含着一篇文章中所有的要素。

写好一段话，就为将来写好一篇文章打下了最扎实的基础。可以这样说，中年级时能写好一段话，到高年级写好一篇文章就不在话下了。倘若对高年级同学作一番深入的调查研究，便会发现：那些作文成绩低下的同学，问题大多出在中年级，中年级“段”的练习没过关。

由此可见，从某种意义上说，小学阶段中年级学习写“段”显得更重要。





目 录

浇水	6—7	爷爷戒烟	18—19	找针	30—31
换车胎	8—9	人蚊大战	20—21	买醋	32—33
开锁	10—11	照哈哈镜	22—23	春游的时候	34—35
争看电视	12—13	一封掉落的信	24—25	买西瓜	36—37
中毒事件	14—15	撞人事件	26—27	挖知了	38—39
在旋转餐厅里	16—17	学骑自行车	28—29	买菜	40—41



小当家	42—43	幼儿园里的趣事	60—61	送点心	78—79
洗碗	44—45	做值日生	62—63	通水沟	80—81
找妈妈	46—47	当一回小农民	64—65	牙痛	82—83
公共汽车上	48—49	生日那天	66—67	风雨中	84—85
藏药	50—51	一个信封	68—69	迟来的大巴士	86—87
我要迟到了	52—53	一颗巧克力	70—71	放风筝	88—89
第一次做菜	54—55	剥毛豆	72—73	午餐	90—91
我爱小猫	56—57	探望	74—75	吃螃蟹	92—93
激动人心的时刻	58—59	一块木板	76—77	贴在门上的纸	94—95



浇水

夏日炎炎的一天下午，我路过操场，在一个不起眼的墙角里，发现一棵小树垂下了枝叶，小树周围的泥土也因阳光的曝晒而干裂了。我想：小树一定是因为“渴”才垂下枝叶的。于是我连忙向清洁员阿姨借了一只大水桶，来到水龙头旁装满水。我走到小树跟前，一手提着水桶，一手托着桶底，均匀地把水洒在小树周围的泥土里。水一下子渗进了泥土，啊，小树看上去精神多了。一阵微风拂过，小树轻轻摆动着叶子，好像在对我说：“谢谢你，小朋友。”我为自己能做个绿化卫士，心里美滋滋的。

一点就通 YIDIANJIUTONG

把一件事写清楚，是记事作文的基础。

“浇水”这件事可分为四个层次：

1. 起因——“我”发现泥土干裂，小树垂下枝叶。
2. 发生——向阿姨借水桶，准备浇水。
3. 经过——把水均匀地洒在泥土里。
4. 结果——“我”心里美滋滋的。

所以，刚开始学习记事，应该先按照事情发展的一般顺序“起因—发生—经过—结果”来写。

下面是“种树”的顺序：

起因——“我”家小院子里准备种棵小树。

发生——“我”准备了种树的工具。

经过——“我”种下了小树苗。

结果——小树苗迎着阳光在微笑。

如果按照这样的顺序记叙下来，就是一篇记事的小作文了。

边学边练 BIANXUEBUANLIAN

记事的作文中，动词的运用十分重要。

《浇水》中就恰当地运用了下面这些动词：

发现 垂下 曝晒 干裂 借 装满 走去 提 托 洒 渗 喝 拂过
摆动

而且，运用动词的时候，尽可能不要重复，例如，表达“拿”的动词就有：
提 端 拾 取 掏 捧 挖 夺 抢 摘 采

练习题：《种树》

提示：1. 按照种树的四个顺序写。

2. 运用不同的动词。



换车胎

我们父子俩正驾着车在马路上行驶。突然，车一沉，“砰”的一声，车开始打转，好大一会，才恢复平静。爸爸推开车门，惊讶地叫道：“后车胎爆了！”我听了，盯着后车胎直发愣。爸爸走下车，来到后箱，取出备用胎说：“儿子，看我来换车胎！”爸爸先把撑杆撑住汽车，拿起螺丝刀，灵敏地将车胎取下。接着，爸爸叫道：“把车胎递给我！”我费了好大的劲才把车胎递给爸爸。然后，爸爸将车胎竖起，拿起个硬家伙，三下两下把车胎敲上。我在一旁拍手叫好，倒霉的是撑杆却断了。“看来半途而废了！”我在一旁仰面叹息。爸爸一溜烟不见了。过了一会儿，爸爸不知从哪儿找来一根铁棒，继续干了起来。功夫不负有心人，很快就把车胎装好了。

学会把事情的过程写具体，是记事作文的基本功。做一件事必定有它的过程，能把这个过程写清楚写具体，记事的能力就具备了。

怎样把事情的过程写具体呢？

1. 把做这件事的人的动作和语言写具体。

爸爸换车胎的动作：来到后箱，取出备用胎——撑起汽车，拿起螺丝刀，灵敏地将车胎取下——将车胎竖起，把车胎敲上——继续干起来。

爸爸换车胎的语言：“后车胎爆了！”——“儿子，看我来换车胎！”——“把车胎递给我。”

2. 运用丰富的词语。

动词：爆 盯 取 撑 拿 递 竖 敲 断 叹息 干 装



读读填填 DUDUTIANTIAN

洗 菜

暑假里，妈妈让我学习做点家务劳动。一天，我学着洗起菜来。

我拿起一棵小青菜，先把 _____ (剥去发黄叶子的动作)，
妈妈说：_____ (教我怎么去掉黄叶、烂叶)。我
_____。突然，我大叫起来：
_____ (发现一条毛毛虫)。妈妈
_____。我的心才平静下来。接着，我把剥干净的
菜放进水盆，_____ (洗菜的过程)。妈妈
_____ (称赞)。最后，我
_____ (切菜)。





开锁

一天，我在家门口玩滑板车。忽然，一个不相识的小妹妹哭哭啼啼地跑过来说：“姐姐，姐姐，你能帮我开一下我家的门吗？”我不假思索地说：“好的，没问题。”说完随着小妹妹来到她家门前。

小妹妹双手递给我一把钥匙，说：“姐姐，请你帮我打开锁！”我把钥匙插进锁孔，拧了又拧，可怎么也打不开。我使了使劲，又拧了拧，仍然打不开这把锁。看着小妹妹期望的眼神，我再一次努力：我把钥匙往上提了提，再朝左边拧一下，没动静；我把钥匙往右边拧了拧，哈哈，门终于打开了！这时，小妹妹高兴得直欢呼：“门开了！门开了！”

开锁，生活中很小很小的一件事。小作者能想到写这样的“小事”，可见具有一定的选材能力。

生活中还有这样的“开锁”：每天早晨，总是爸爸骑着摩托车送“我”去上学。可是有一天，摩托车的那把锁出了毛病，爸爸怎么也打不开这把有点锈的锁……

想一想：

1. 爸爸开锁时焦急的心情、神态怎样？又有哪些动作？而在一边等待的“我”，又是怎样的心情？
2. 最后是什么结果？这把有点锈的锁打开没有？没有打开，又怎么办？
3. 写的时候，运用丰富的恰当的动词。



读读填填 DUDUTIANTIAN

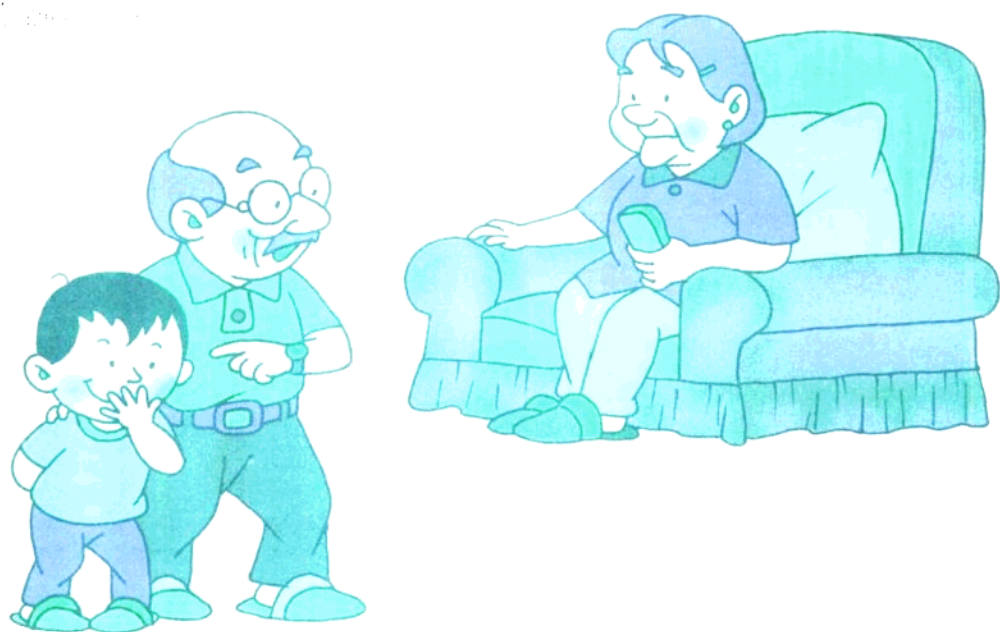
开 锁

早晨，爸爸等在门口，他每天用摩托车送我去上学。我赶紧走出门，爸爸说：“快！”说着，他拿出钥匙，准备开锁。我发现锁有些发锈。爸爸把钥匙插进小小锁孔，可是_____。爸爸焦急了，

我看了看时间，紧张得直叫：“时间来不及了，我要迟到了！”爸爸_____

（提示：这把锁打开没有？两种过程，两种结尾。）





争看电视

晚饭后，我打开电视机，观看电视《晴天小猪》。过了一会儿，奶奶慢吞吞地走来对我说：“现在几点了？”我看了看钟回答道：“现在19点30分了。”奶奶一听，忙抢过我手中的遥控器，把电视频道调到了电视剧《像风像雨又像雾》。我一看很不服气，气呼呼地往楼下走去。过了一会儿，我请来了“救兵”——爷爷。爷爷对奶奶说：“你应该让小孩看电视，大人跟小孩争看电视，不难为情吗？”奶奶想了想，无可奈何只好给我看动画片。过了一会儿，奶奶不耐烦地对我说：“你不再给我看，我就找你的爸爸妈妈。”我一听，只得又把屏幕调回到了电视剧。奶奶又津津有味地看起电视来，我“愤愤不平”地想：怎么把奶奶手中的遥控器再夺回来……

一点就通 YIDIANJIUTONG

《争看电视》写出了一个“争”字：

奶奶一听，抢过我手中的遥控器——奶奶“争”；

我一看不服气，气呼呼地往楼下走去，请来了“救兵”——我“争”；

奶奶不耐烦地对我说：“你再也不给我看，我就找你爸爸妈妈”——奶奶又“争”。

我“愤愤不平”地想：怎么把奶奶手中的遥控器再夺回来——我再“争”。

由于写了奶奶和“我”的“争”，有奶奶和“我”的动作、神态和语言，所以文章的内容就具体了。



读读填填 DUDUTIANTIAN

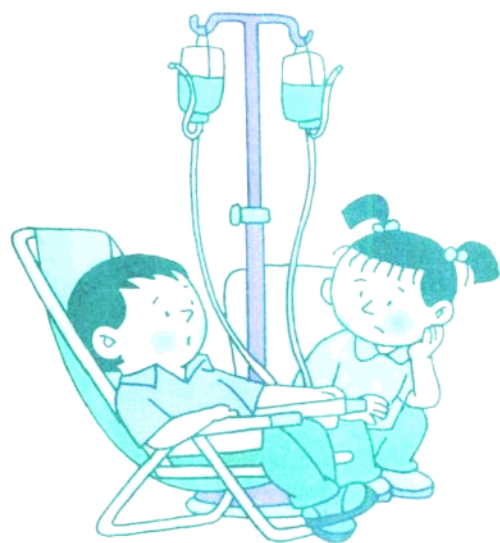
争看电视

一打开电视机，我们一家三口——我、爸爸和妈妈就争着看起来。我喜欢看动画片，于是我_____。爸爸是个足球迷，每次足球比赛，他是必定要看的。所以，爸爸_____

妈妈最爱看电视连续剧，而且都是流眼泪的那种，妈妈当然也不甘心，_____。我们三人只能_____

_____。当然，最后的胜利者还是我。





中毒事件

“啊！”陈晓红叫了起来，原来，她的同桌王露呕吐了一地。几分钟以后，出人意料的事发生了：班级里的很多同学都呕吐了，我也加入了他们的“行列”。

卫生委员飞也似的朝卫生室奔去。令人更为惊讶的是，我校几乎三分之一的同学都出现了这种症状。很快，教导处紧急商议后，决定把我们送入附近的市六医院。经医生检查，诊断我们是“集体食物中毒”，误食了学校提供的不洁食物，如果不及时抢救，后果不堪设想。医院的床位根本容不下我们这么多病人，医生们被这突发事件弄得措手不及，家长们更是惊慌失措，而老师们焦头烂额，心急如焚。

我是幸运的，睡到了“加床”，还有许多同学是坐着的呢！从早上9时到下午6时控制病情，这整整9个小时，令我们心惊胆战。

一点就通 YIDIANJIUTONG

《中毒事件》这篇小作文的语言特别流畅和精练，尤其词语特别丰富。并且运用的都是规范的书面语言。

请将下面的两组语句比一比，有什么区别？

出人意料的事发生了——没有想到的事发生了

我也加入了他们的“行列”——我也呕吐了

我校几乎三分之一的同学都出现了这种症状——我校几乎三分之一的学生都呕吐了

误食了学校提供的不洁食物——吃了学校给的不洁食物

读了以后，我们发现前一句话规范，是作文时的语言，也叫书面语言；后一句话是平时说话的语言，也叫口头语言。

作文时应该运用书面语言，不用口头语言。

连词成段

LIANCICHENGDUAN

题目：《失窃事件》

内容：班级中一个同学的皮夹子丢失了，惊动了全班，惊动了老师和家长。

要求：运用下列词语，连词成段。

出人意料 飞也似的 商议 调查 不堪设想 措手不及 惊慌失措

提示：根据叙述需要，词语运用顺序可以前后颠倒。