

聯蘇談雜
指第

行發店書聯三知新·書讀·活生

雜 談 蘇 聯

茅 盾 著



生 活 讀 書 新 知
三 聯 書 店

536 • Q236 • 32K • P432 • \$ 12.50

版權所有 不准翻印



一九四九年八月第一版

一九五〇年三月第二版

中國科學公司承印

上海造 5001 — 9000 冊

• 總 管 理 處 •

北京西總布胡同二十九號

• 各 地 分 店 •

北京王府井 上海南京路 瀋陽太原街 廣州永漢路

天津 濟南 西安 長沙 開封

香港 大連 哈爾濱 重慶 漢口

目次

第一編

一	蘇聯的憲法及政權機構·····	(一)
二	國家的歲入與支出·····	(二)
三	俄羅斯蘇維埃社會主義聯邦共和國·····	(三)
四	烏克蘭蘇維埃社會主義共和國·····	(四)
五	白俄羅斯蘇維埃社會主義共和國·····	(五)
六	外高加索三共和國·····	(六)
七	卡累利阿·芬蘭蘇維埃社會主義共和國·····	(七)

八	莫爾達維亞蘇維埃社會主義共和國	(六)
九	波羅的海三共和國	(六)
一〇	中亞西亞的五個共和國	(七)
一一	少數民族的進步與發展	(九)

第二編

一二	『五年計劃』	(一〇)
一三	工廠管理與生產會議	(一六)
一四	社會主義的農業	(二三)
一五	商店與小販	(三七)
一六	電力網	(三四)
一七	從『西伯利亞通車』談到鐵道網	(三八)
一八	頓內茲盆地	(四四)

一九	莫斯科區的煤田·····	(一四)
二〇	工業的烏拉爾·····	(一五)
二一	『第二巴庫』·····	(一五)
二二	西伯利亞的資源及工礦·····	(一六)
二三	『莫斯科運河』·····	(一六)
二四	『白海——波羅的海運河』·····	(一六)
二五	斯大林格勒的復興·····	(一七)
二六	莫斯科——過去、現在與未來·····	(一七)

第三編

二七	蘇聯的高等教育·····	(一八)
二八	蘇聯的職業教育·····	(一九)
二九	產業機構中的職業訓練·····	(一九)

三〇	保健事業		(100)
三一	體育與競技		(104)
三二	出版節與出版事業		(107)
三三	報章和雜誌		(111)
三四	蘇聯文學的民主性		(115)
三五	蘇聯作家的生活及青年作家		(119)
三六	『全蘇版權局』		(123)
三七	莫斯科的大戲院、小戲院和藝術戲院		(127)
三八	莫斯科的話劇院		(136)
三九	電影事業		(140)
四〇	曾得斯大林獎的名導演		(144)
四一	蘇維埃音樂		(150)
四二	全蘇作曲家協會		(153)

第四編

四三	蘇聯的職工會·····	(三九)
四四	工廠生活一瞥·····	(四〇)
四五	集體農民的生活·····	(四一)
四六	蘇維埃婦女·····	(四二)
四七	蘇聯的婦女與家庭·····	(四三)
四八	母親與兒童的福利·····	(四四)
四九	蘇維埃青年·····	(四五)
五〇	『青年警衛軍』·····	(四六)
五一	『兒童團』·····	(四七)
五二	住的問題·····	(四八)
五三	『各取所值』與私有財產·····	(四九)

五四	自由職業者——醫生	(三〇)
五五	求學與就業	(三一四)
五六	學習與娛樂	(三八)
五七	結婚與離婚	(三四)
五八	自由與平等	(三九)
後記		(三五)

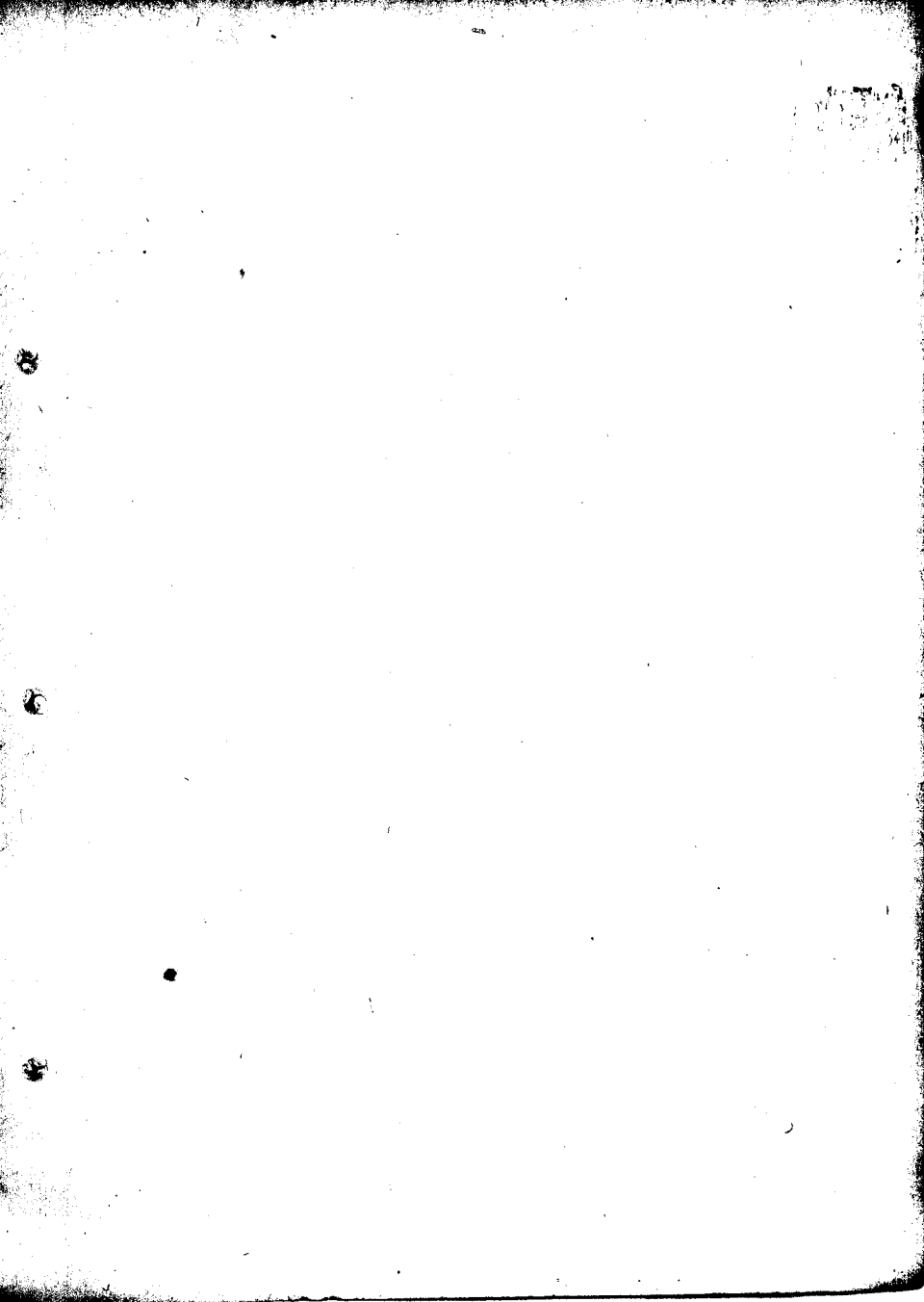
插圖目次

伏爾加河之夏景·····	(二後)
喬其亞共和國京城之政府大廈·····	(二後)
愛沙尼亞共和國之民族舞·····	(二後)
復興後之基輔·····	(二後)
拉脫維亞共和國京城之歌舞戲院·····	(二後)
哈薩克共和國京城阿拉木圖之歌舞戲院·····	(二後)
塔其克共和國京城之街景·····	(二後)
吉爾吉斯共和國京城之街景·····	(二後)
橘柑檸檬之收穫·····	(10後)

哈薩克共和國牧羊場之羊羣·····	(106後)
外高加索鐵道上運油專車及其電動機車·····	(106後)
葡萄收穫·····	(106後)
全蘇最高蘇維埃議員，社會主義勞動英雄，拖拉機駕駛員 P·安吉林娜及其女兒·····	(106後)
一九四六年重建之「紅色頓河煤礦托拉斯」第一號礦井·····	(106後)
莫斯科煤田之最有名的三個礦工·····	(106後)
烏拉爾軍火工業之一角·····	(106後)
莫斯科運河夏季之遊船·····	(106後)
恢復後之斯大林格勒拖拉機製造廠·····	(106後)
莫斯科地下鐵道「瑪亞考夫斯基車站」之月台·····	(106後)
克里姆林宮中古代建築之一部·····	(106後)

紅軍節莫斯科放射禮炮及火花時之美景		(一〇六後)
國立莫斯科大學之正門		(一八四後)
莫斯科的一個職業學校的工作室		(一八四後)
體育節		(一八四後)
莫斯科藝術戲院上演柴霍甫的「三姊妹」第三幕之佈景		(一八四後)
俄羅斯及喬其亞共和國有功藝術家 V·A·達芙度娃女士及其子女		(一八四後)
俄羅斯共和國有功藝術家 M·西蒙諾娃任「天鵝湖」主角之舞姿		(一八四後)
著名影片「列寧在十月」之一鏡頭		(一八四後)
哈薩克共和國著名之民間詩人江布爾		(一八四後)
全蘇職工會設置在喬其亞風景區之工人休養院		(一五八後)
伊凡諾伐紡織廠之托兒所		(一五八後)
克里米亞海濱兒童夏令營之兒童海水浴		(一五八後)

第一編



一 蘇聯的憲法及政權機構

一九三六年十二月五日，第五次蘇維埃臨時代表大會通過了蘇聯新憲法，這就是蘇聯現行的憲法。這部憲法是由斯大林主持的憲法委員會起草的，故亦稱爲『斯大林憲法』。

在這以前，蘇聯採用過一九一八年七月公佈的憲法及一九二四年一月公佈的憲法，所以，『斯大林憲法』是蘇聯建國以來的第三部憲法。這一部憲法是根據蘇聯建國二十年政治經濟文化的發展狀況而草訂的；故在述及此憲法的特點以前，有將蘇維埃國家發展的過程略加敘述之必要。

一九二二年十二月三十日第一次蘇維埃代表大會宣佈了組織『蘇維埃社會主義共和國聯盟』，簡稱『蘇聯』。這是列寧和斯大林在十月革命後所主張的民族平等政策勝利成功的結果。在這以前，有幾件大事不可不提。

一九一七年十一月七日，第二次全俄蘇維埃代表大會的第一號佈告就宣佈蘇維埃政權將保證俄羅斯土地上的各民族有完全自決之權。十一月八日的『和平法令』又宣佈一切民族的解放，並成立了民族事務人民委員會，由斯大林主持。十一月十五日，由列寧和斯大林簽署發表了『俄羅斯境內各民族權利宣言』，更明確具體地規定了蘇維埃政府的民族政策，其要點爲：各民族平等獨立，享有自決之權，廢除一切民族的和民族宗教的特權和限制，保障各少數民族有發展之自由……等等。

一九一八年正月，第三次全俄蘇維埃代表大會通過了斯大林的提議，公佈了『關於俄羅斯共和國的聯邦制』的文告，這是第一次確定了蘇維埃國家組織上的一個重要原則。這一個文告，聯同『被剝削與勞苦人民的權利宣言』（也是同一大會上通過的），就成爲未來的蘇維埃憲法的基礎。同年春季，若干自治蘇維埃共和國就組織起來，而且成爲『俄羅斯蘇維埃社會主義聯邦共和國』的構成部分；七月，公佈了『俄羅斯蘇維埃社會主義聯邦共和國憲法』，這是第一部蘇維

埃憲法。

組織民族的蘇維埃社會主義共和國以及造成必要條件使其密切結合，這一巨大工作，到了一九二〇——二一年，大體上已有成就；這時已成立者有『烏克蘭共和國』，『外高加索聯邦』（喬其亞，阿爾美尼亞，阿塞爾拜疆三共和國）。而中亞細亞各共和國也已制定了各自的憲法，並且和『蘇俄』訂結了同盟。

蘇維埃各共和國間的政治與軍事的聯盟，加強了蘇維埃人民的力量，遂得戡定內亂，趕走帝國主義武裝干涉的軍隊。這時距十月革命已有五年，反革命叛軍既已消滅，各族人民得到獨立解放，於是，將各民族共和國結合成爲單一的政治聯盟的時機業已成熟。這樣單一的政治聯盟，對於各蘇維埃共和國共同的以及各自的發展，都有其必要。各共和國的人民都發出了同樣的要求。一九二二年十二月，外高加索聯邦及烏克蘭、白俄羅斯各共和國的蘇維埃代表大會都通過了決議案，要求組織各蘇維埃共和國的聯盟。十二月二十三日，第十次全俄蘇維埃代表大會，在斯大林對此問題作一報告以後，就決議組織聯盟。二十七日，在『蘇