

黑狐●恐怖体验文学系列

12小时惊魂

魏晓霞 著

大众文艺出版社



黑狐·恐怖体验文学系列

12小时惊悚

魏晓霞 著

大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

12 小时惊魂/魏晓霞著.

—北京:大众文艺出版社,2001.10

(黑狐·恐怖体验文学系列)

ISBN 7-80171-030-4

I .1...

II .魏...

III .长篇小说—中国—当代

IV .I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 068093 号

12 小时惊魂

大众文艺出版社出版发行

(北京朝阳区潘家园东里 21 号 邮编:100021)

农民日报印刷厂印刷 新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 7.125 字数 157 千字

2002 年 1 月北京第 1 版 2002 年 1 月北京第 1 次印刷

印数 1-13000 册

ISBN 7-80171-030-4/I·21

定价:14.00 元

版权所有,翻版必究。

大众文艺出版社发行部 电话:84040746

北京东城区张自忠路 3 号 邮编:100007 1136 信箱

NAC66/02



出版语

“黑狐·恐怖体验文学”系列丛书，关注中国读者的实际需求，集推理小说、探案小说故事紧凑、悬念迭起的优点，以充分揭示、细腻描绘人类在经历恐怖事件时的“恐怖感受”为特长，形成一种崭新的文学样式，为读者提供了前所未有的全新阅读体验。作为国内首创的新品牌，将填补我国“恐怖文学”的空白。

恐怖是人的一种心理感受，它来源于对生命构成威胁的各种客观因素。适度的恐怖刺激可以激发生命活力，增强心理张力，提高生活勇气。所以，对恐怖的体验是一种正常的心理需求，具有永久的魅力。这就是为什么鬼怪故事在民间广泛流传的原因。在没有足够的机会亲身体验恐怖事件的情况下，文学作品所营造的逼真的恐怖环境、气氛也能满足人们这种“身临其境”的渴求。“黑狐·恐怖体验文学”的宗旨就是为人们提供这样一种艺术享受。

“黑狐·恐怖体验文学”对国外“恐怖文学”这一样式进行了“中国式的改造”，更适合国人崇尚故事好看、人物集中、线索单一、节奏明快的口味，使读者在轻轻松松之间即可在一个好看的故事中得到强烈的恐怖体验。

“黑狐·恐怖体验文学”首创“女作家写女人的恐怖体验”的模式，主人公通常为各类职业女性，她们大多拥有丰富多彩的生活，得意的事业和美满的爱情，只因为一个看上去“偶

黑狐·恐怖体验文学系列

BLACK FOX





12 小时惊魂

黑狐·恐怖体验文学系列

然”的事件,就把这一切引上了歧途。人物在与厄运的不停抗争中,不断地被拉入万劫不复的深渊,那种令人刻骨铭心的恐怖和焦虑也在读者的心中呈几何倍数膨胀……女性主人公使故事轻松地涉及到两性、爱情、嫉妒、神经质、忧郁症等丰富多彩的人类特殊生存状态,及其裂变,并由此产生的种种恐怖现象;同时也利用女人敏感的观察和感受能力,对恐怖的体验进行“放大”式的折射,不露痕迹地强化刺激效果。

“黑狐·恐怖体验文学”由某大学中文系副教授冯公达为总策划、广东知名通俗文学作家魏晓霞主持创作。魏晓霞近年来不断有各类题材的长篇小说连载在各地报刊推出,其中《羊城晚报》和“榕树下网站”先后连载的 20 万字长篇小说《二奶劫》由于正面描写“二奶”命运,曾引起强烈反响,近来由四川文艺出版社出版单行本后,又在市场热销。其以电视台主持小姐的复杂生活为背景的长篇小说《荧屏梦》也是以写离奇故事和人物命运为特长,曾在多家报纸连载。

“黑狐·恐怖体验文学”首期推出的 3 部 15 万长篇小说,其中《12 小时惊魂》和《死亡时间表》目前已受到国内多家媒体的关注,正在《香港商报》和《深圳晚报》连载,读者反应良好。现在,第 3 部《鬼谷逃生》即将在沈阳市的一家大报连载。这三部小说作为这个品牌的第一批产品同时推出,将对市场产生强大的冲击力。

“黑狐系列”将是作者在今后若干年内重点经营的品牌,我们也将一如既往地更加精彩、更受欢迎的恐怖体验文学作品推奉给广大读者。敬请关注。



BLACK FOX



内 容 提 要

孤岛,黑暗中的小楼,死里逃生的女记者

12小时惊心动魄的遭遇……

沿海某报社女记者胡小明近来有一种被人跟踪的恐慌。

恰在这时,她那不太光彩的感情纠葛又节外生枝。在一个黄昏,胡小明负气出走,到边境海岛上去找好友、缉私队副队长阿英。没料到一路上屡遭不测、险象环生。终于历尽险阻到了岛上,却发现误入了更加险恶的境地……雨夜,胡小明逃进岛上的庄园,蓦然间发现她要寻求庇护的那座小楼,已是人去楼空……

一幕幕令人毛骨悚然的恐怖景象,就在黑暗中孤零零的小楼里发生了……



目次

引 言	7
第 一 章 黑色皇冠	9
第 二 章 深山被困	32
第 三 章 海岛扑空	43
第 四 章 午夜狂奔	54
第 五 章 果林迷路	69
第 六 章 梦碎庄园	87
第 七 章 不速之客	98
第 八 章 遭遇情杀	112
第 九 章 与尸共眠	132
第 十 章 窗外鬼影	158
第十一章 孤胆周旋	183
第十二章 别墅惊魂	205
尾 声	221





引言

夜深了。

胡小明连续两个晚上加班，这会儿已经累得哈欠连连。

她揉着眼睛，走出了办公室，倏忽间被眼前的黑暗吓了一跳：走廊里的灯不知什么时候都被关上了……这个没脑子的保安，难道不知道楼层里还有人在加班么？可恨！

胡小明突然有点儿恼火。

听到自己的脚步在这寂静的深夜发出的那种诡秘声音，她犹豫了一下，又硬起头皮往前走。可是却老觉得身后有个影子亦步亦趋地跟着自己，猛地回过头去，又什么也没有。

近来，胡小明在路上走着走着，就有一种突然想回头的冲动。

她老觉得暗处有一双眼睛，盯得她一阵阵毛骨悚然。

夜里去酒吧如果晚了，就不敢一个人回到座落在太阳湖北岸那所空空荡荡的大房子里去。

有时候经过长长的小巷或酒店寂静的走廊，她也会觉得杀机四伏，忍不住想拔腿狂奔。

此刻，报社门前的停车场上，只剩下一辆孤伶伶的白色本田车。

胡小明在昏暗的路灯下走过去的时候，又被突然出现在面前的一个黑影吓得不敢。当她意识到那只是自己的身





12 小时惊魂

影被投射在路灯下的时候，简直又气又恼，不知道该向谁发作才好。

去拉车门的时候，她的手禁不住有点儿发抖。车门一开，胡小明就以最快的速度，闪身钻了进去，“咣！”地一声锁牢，好像后面有鬼追似的。

她发现自己最近居然一改平日的无忧无虑，开始心神不宁，疑神疑鬼。从来自信又自负的她，不知什么开始，竟对自己以往的一切产生了怀疑。

女人的直觉告诉胡小明，有个神秘的家伙在跟踪她……

米
黑
狐
·
恐
怖
体
验
文
学
系
列



BLACK FOX 8



BLACK FOX

第一章 黑色皇冠

不黑狐·恐怖体验文学系列

“喂？华仔么？”

“老板！是我……”

“你们现在到了哪里？”

“车队马上就进韶关了。”

“情况怎么样？我全部身家都押在那些车上了，你可要小心……”

“老板放心，一切顺利。”

“给我听着：这种时候最危险！”

“明白！”

①

星期五下午。胡小明磨磨蹭蹭，一直到5点钟，才总算坐在了白色本田的驾驶座上。

一只造型别致的手提包装了几件换洗衣服，被她草草地扔在后座。

她是经过了好一番内心挣扎，才决定一个人去海岛缉私队找阿英的。要知道，这么犹犹豫豫、拖泥带水，可不是她的一贯风格。





胡小明在汽车的后视镜里看到了自己灰白的脸和红肿的眼睛。

昨晚噩梦般的经历，好像乌鸦的翅膀，笼罩在她的眼底和心头。

她对自己的这副尊容感到非常不安，害怕阿英见了会大吃一惊的。可今天晚上无论如何必须见到阿英，虽然她对自己要去的地方——那个位于南海边境的孤岛，怀有一种说不清、道不明的恐惧……

汽车刚刚驶上湖边的大街，就陷入了水泄不通的车流。

胡小明心里一急，就不觉冒出一阵阵热汗。不安的情绪就像黑鸦鸦的马路上黑鸦鸦的车龙，紧紧地缠着她，令人透不过气儿来。

胡小明大学毕业从内地到沿海来工作，已经整整十年了。

刚到广东的时候，她对这里的一切都感到新鲜，好奇。每天除了忙得满天飞之外，还要抽空经常到处乱跑，钻到她所能钻进去的一切地方，窥探这个让她感到神秘的世界。

为此，胡小明收获不小，也遭遇过不少令人啼笑皆非的故事。

记得有一回，她一个人跑到郊区的丛林里去探访戒毒者。一路上在密密的竹林里穿行，嘴里哼着小调儿，心中充满了新鲜好奇。

没料到半路上遇到了两个从戒毒所逃跑出来的吸毒者，她毫无经验地上去打听路径，却被两个家伙抢去了身上的所有现金和照相机、手机，拿去换毒品了。

在那个闷热的下午，胡小明一个人在密密麻麻、不见





天日的竹林里，满头大汗、两手空空地步行着往回赶的时候，她居然一点儿都不感到委屈，只是觉得十二分的恼火：自己一个堂堂记者，竟被两个瘦骨嶙峋的黄毛小子搜了身！即使这种狼狈时刻，她也没有意识到自己是个女性，在很多时候不得不向某些力量低头。

还有一次，她费了九牛二虎之力，才争取到去看守所采访一个涉嫌拦路抢劫团伙首犯的机会。那阵子这座城市被这个几十人的抢劫团伙搅得乌烟瘴气，公安部门组织警力日夜突击才算捕获了其中的九个人，因为还没有足够的证据移交司法部门，所以暂押在看守所里。

那看守所在郊区一座小山丘下，一排长长的平房，呈半圆形，环绕着一个大广场。

看守所的干警事先已经仔细嘱咐过各种注意事项，直到胡小明烦得一个劲儿说“明白了明白了，快走吧！”才带着她直奔监仓，去提嫌犯。

胡小明根本没把关在里头的那些“人渣”当做一回事，她满不在乎地跟着执勤警察跑到门口去往里张望，可是没想到刚打开牢房门，那个被放出来的家伙就趁着警察正在锁门的机会，一个箭步窜上来，从后面勒住了她的脖子。

两手空空的嫌犯要想挟持人质的企图，由于只是一时冲动，当然毫无结果。可是这有惊无险的一幕，却导致看守所的领导和当值的警察受到上级处分，使胡小明再也没有颜面去面对那些无辜的干警。

而这桩“采访时险些沦为人质”的意外事件，却成了报社里的佚闻趣事，被大家传了很久，让胡小明在相当一段时间内觉得抬不起头来。





但事情过后，她仍然我行我素，不管三七二十一。

可近来自己是怎么了？

胡小明越来越觉得隐藏在自己身上的“软弱”，正无可救药地暴露出来，连她自己也为此感到一阵阵不安。

当然，这事主要与阿泰有关。自从跟这个自我感觉良好的家伙认识以来，胡小明那原本无忧无虑的日子就结束了。

本来，对待阿泰，开始的时候只是因为一时冲动。没曾想，假戏真做，事情居然越来越“煞有介事”了，这让胡小明始料不及。

两人的关系开始于两年前一个春天的上午。

这个季节正是所有生物都焕发生机、跃跃欲试的季节。胡小明接到领导指示，到本市一家老牌私营企业去采访他们的董事长兼总经理龚英泰。

这家企业生产的电子产品，闻名全国，是本市的纳税大户。胡小明从前也曾经接触过该企业的头头，可是报社安排专程采访董事长，这还是头一回。对于胡小明这个老记者来说，这件事不过是小菜一碟，于是她草草准备了一下，就驱车直奔英泰电子公司。

采访非常顺利，因为胡小明刚一落座，她的面前就摆满了一大堆关于企业情况的各类资料，其中包括一大叠各级各类报刊报道该企业的剪辑材料。

胡小明只简单提了几个问题就抱上那一大堆资料准备回报社去详细研究一下，她自信有那一大堆现成的东西，弄出一篇漂亮的文章根本就不用犯愁了。

就在这时，董事长龚英泰突然站起来客气地对胡小明





说：“中午请胡小姐赏光在这里吃个便饭，有些事情还可以再详细谈谈，怎么样？”

“嗯……我下午还有事，今天就免了吧。”当了这么多年记者，胡小明对吃饭之类的应酬已经厌倦，她吱吱唔唔地想赶快脱身，回到报社去做点儿正经事，就抱起那些资料打算告辞。

“反正你回去也是要吃饭的嘛，吃过饭再走吧。”董事长还是客客气气的。

胡小明不好意思再坚持要走，刚一犹豫，她手里的东西也就顺理成章地被秘书小姐接了过去。

那天吃了些什么，胡小明也稀里糊涂，只记得从头到尾，董事长情绪都非常好，一个劲儿地谈论内地记者的素质如何高，人品如何好，胡小明明知道他是在恭维自己，可是听着心里却非常舒坦。

席间，两个人还谈到了读书问题，胡小明说一直想找一些港版或境外原版图书来看，但一直不可得。

这餐饭过后，胡小明也就把曾经谈过的内容淡忘了。可是不久，她就收到了一大包从香港带来的中华书局的各类图书。

送书人当然就是龚英泰。

胡小明按照礼节打了电话表示感谢的同时，就又受到了他的热情邀请，说是企业里有个庆祝活动，请务必赏光。

一来二去，当胡小明一有闲暇就想起应该给龚总打个电话的时候，她才吃惊地发现，自己对这个男人的感觉已经发生了质的变化。

到了初夏的一天，阿泰邀请胡小明到海上去垂钓，到





乡下去吃土特产，不知为什么她竟都没有拒绝。

她对阿泰彬彬有礼的同时流露出来的那种“不由分说”的霸气，有着十分女人化的理解和无法掩饰的欣赏。也许是因为身边还没有男人敢于对精明干练的女记者如此表达自己的意愿，胡小明觉得自己有一种莫名的、被“征服”的快感。

如今她想起这一切，就觉得好像做了一场梦一样。

现在的阿泰对于她来说，当初的魅力不知不觉中已经渐渐淡去，她突然间对这个男人满怀失望。

下午6点。

本田车仍然在大街上被死死地塞着。

心里惴惴的胡小明只好一再安慰自己：好在离天黑还有两个多小时。如果出了城，路上一切顺利的话，到阿英那里只要两个小时就够了。

问题的关键是：必须一切顺利！

如果路上出点儿什么差错……那就另当别论了。

胡小明不是那种娇滴滴的女人，她也不是害怕走夜路。其实，阿英调到海岛上之后，她已经去过两次了。不仅熟悉路况，而且熟悉那周围的环境，尤其对岛上那个私家庄园印象深刻。

半年前胡小明第一次上岛，就在靠近海滨游泳场的偏僻处发现了一处占据了几个山头的大庄园。

庄园里面种满荔枝和芒果，果园后面的山坡那儿有一座神秘的二层木头小楼，主人的书房里面摆满各类古今中外的精装书籍。

