

歷代中醫珍本集成

本邦醫士若水 逸書

歷代中醫珍本集成

三三

歷代中醫珍本集成

上海中醫學院中醫文獻研究所 主編

上海三聯書店出版

（上海紹興路5號）

新華書店上海發行所發行 上海市印刷七廠一分廠印刷

開本七八七×一〇九二 三十二開 印張 九·五

插頁五 印數 五〇〇冊 字數 一六,〇〇〇

一九九〇年十二月第一版一九九〇年十二月第一次印刷

ISBN7-5426-0394-9 / R·32

定價：平裝十二·〇〇元
精裝十七·六〇元

咳論經旨

〔清〕凌德 輯

治癰新方

〔清〕路順德 纂

風勞鼓病論

譚樹玉 著

出版說明

在中華文化遺產中，中醫藥學以其獨特的理論、深邃的思想、卓絕的療效和浩瀚的文獻，繼續爲人類的衛生保健事業作出積極的貢獻。受到海內外有識之士日益廣泛的矚目和重視。中醫藥學在數千年的發展歷史過程中，積累了豐富的醫療、養生等方面的實踐經驗，並隨着歷代醫家的著說而成爲留傳後世的典籍。因此，整理與研究這些醫學文獻，不僅具有史學價值，而且更具有實際應用價值。這種整理與研究工作，成爲當前繼承和發揚中醫學術的基本途徑之一。

爲了促進中醫學術的普及與提高，特約請上海中醫學院中醫文獻研究所主編龐歷代中醫珍本集成》，以滿足廣大中醫工作者的需求。本叢刊由上海中醫學院中醫文獻研究所朱邦賢副所長、中醫學院圖書館王若水副館長任總編審，並特聘著名中醫學家裘沛然教授、上海中醫學院院長陸德銘教授、上海中醫學院副院長嚴世芸副教授任選編顧問，

組織上海中醫學院專業人員承擔校勘工作。

中醫古籍僅現存者已逾萬種，本叢刊輯選具有相當學術價值和臨床實用價值的歷代古醫籍，包括自北齊以來歷代中醫典籍之精粹百餘種，分爲醫經、傷寒、本草、醫方、診斷、通論、養生、內科、外科、兒科、婦科、針灸、眼科、醫案醫話等十四類，對其著者生平、著述內容、學術特色等方面予以校正考定，分裝爲四十冊。所有典籍經專業人員勘正錯訛，採用影印方式出版，既保存和反映了中醫古籍的原貌，又能便利讀者正確閱讀和理解古代醫籍的旨趣；各醫籍前載有「內容提要」，以梗概地介紹撰著者生平、著述情況及內容要點，並客觀公允地評價其學術特色，對從事中醫工作者有一定的參考價值。我們期待本叢刊的出版，能夠對普及中醫和促進中醫學術的發展，起到推進作用。

上海三聯書店

一九八九年十月

內容提要

《咳論經旨》四卷。清代醫家凌德輯撰。由其後嗣凌永言將遺稿托附凌慶元，匯刊於《三三醫書》。

凌氏字嘉六（一作嘉祿），號蟄庵，浙江歸安（今吳興）人。凌氏爲明末清初浙江針灸名醫凌雲之後裔，生卒確切年份未詳。咸豐間（公元一八五一年至一八六一年）寓居滬上，頗有醫名，尤以婦科見長。撰有《女科折衷纂要》、《溫熱類編》、《專治麻痧初編》等書刊行於世，另有《內經素靈要旨》、《溫熱贅言》等書，惜未見流傳。

本書系凌氏輯錄名著中有關咳嗽經旨，并融合其個人心得加以撰述而成。卷一輯錄《素問》四十餘篇章中有關咳嗽之病因病機、治療預後等經文及唐代王冰、清代薛雪等注疏；卷二匯輯《靈樞》、《難經》、《針灸甲乙經》原文及清代丁錦、徐大椿等醫家注釋；卷三選

收《金匱要略》治咳之論及趙以德、徐忠可、周揚俊、沈目南、尤在涇諸家注；卷四以《傷寒論》論咳原文和方有執、喻嘉言、張璐、柯韻伯等名家箋疏爲主。是書將經典著作中論治咳嗽之宗旨及後世醫家證治之心得匯輯成帙，對後人體察醫經精義，融會貫通名家心法頗有參考價值。

茲以《三三醫書》本爲據，參酌《內經》及諸家之注酌加校正錯訛。

《治蠱新方》一卷。清代醫家路順德纂於嘉慶二十二年（公元一八一七年），繆福照重訂并刊行於道光十五年（公元一八三五年）。

路氏字應侯，廣西融縣（今柳江）人。生卒年不詳。頗知醫，因患蠱病，遍訪名醫，得一方而愈，遂留心於治蠱之道。後將其歷年收集并驗證於臨床有效者匯爲是書，刊行於世。

本書爲中醫蠱病證治專書。書中對蠱之成因、感染途徑、各種主證兼證及其鑒別、治療方法、禁忌等均有詳盡的闡述；書末另附有「鴉片四耗論」，對鴉片耗損神、氣、精、血之危害分析入木三分。作者於

蠱病證治，尤其是證候鑒別診斷等方面頗有獨到見解，在治療上主要以蘇荷湯、浸筍水法及巴豆驅毒散爲主加減變化，並附有其證治驗案。

茲據《叢書集成》本校正影刊。

《風勞鼓病論》三卷。近代醫家惲樹珏（生平見本叢刊第二冊「內容提要」）著。初刊於公元一九四八年。

本書爲惲氏中風、虛勞、鼓脹三病之專論，在引述前賢醫論之基礎上，結合其臨證治驗，闡述其對風、勞、鼓病中西合璧之說。書中所論，雖不免牽強之處，然作爲中西匯通之嘗試，亦可謂之另有一功，可資今人參考借鑒。

茲據《藥倉醫學叢書》本校正錯訛。

陳嘉訓

【清】 凌 德

咳
論
經
目

歷代中醫珍本集成

欽論經旨目錄

卷一

內經素問 唐王冰注 國朝薛 雪注

卷二

靈樞經

難經 元滑壽注 國朝丁 錦注 徐大椿釋

甲乙經

卷三

金匱要略明趙以德衍義 徐忠可注 國朝周揚俊注 沈日南注

尤在涇注

卷四

欽論經旨目錄

欽定經旨目錄

二

傷寒論 明方有執條辨 國朝喻昌注 張璐注 周揚俊注 柯琴

注 王氏脈經

欽論經旨卷一

浙湖凌嘉六先生遺著

男詠永言錄存

後學裘慶元刊

上古天真論篇曰上古聖人之教下也皆謂之虛邪賊風避之有時（邪乘虛入是謂虛邪竊害中和謂之賊風避之有時謂八節之日及太一入徙之於中宮朝八風之日也靈樞經曰邪氣不得其虛不能獨傷人明人虛乃邪勝之也）（新校正云按全元起注本云上古聖人之教也下皆爲之太素千金同楊上善云上古聖人使人行者身先行之爲不言之教不言之教勝有言之教故下百姓做行者衆故曰下皆爲之太一入徙於中宮朝八風義具天元玉冊中）恬憒虛無真氣從之精神內守病安從來（恬憒虛無靜也法道清淨精氣內持故其氣從邪不能爲害）

四氣調神大論篇曰秋三月此謂容平（萬物夏長華實已成容狀至秋平而定也）天氣以急地氣以明（天氣以急風聲切也地氣以明物色變也）早臥早起與鷄俱興（懼中寒露故早臥欲使安甯故早起）使志安甯以緩秋刑（志氣躁則不慎其動不慎其動則助秋刑急順殺伐生故使志安甯緩秋刑也）收斂神氣使秋氣平（神蕩則欲熾欲熾則傷和氣和氣既傷則秋氣不平調也故欲斂神氣使秋氣平也）無外其志使肺氣清（亦順秋氣之收斂也）此秋氣之應養收之道也（立秋之節初五日涼風至次五日白露降後五日寒蟬鳴次處暑氣初五日鷹乃祭鳥次五日天地始肅後五日禾乃登次仲秋白露之節初五日盲風至鴻雁來次五日玄鳥歸後五日羣鳥養羞次秋分氣初五日雷乃收聲次五日蟄蟲壞戶景天華後五日水始涸次季秋寒露之節初五日鴻雁來賓次五日雀入大水爲蛤後五日菊有黃

華次霜降氣初五日豺乃祭獸次五日草木黃落後五日蟄蟲咸俯凡此六氣一十八侯皆秋氣正收斂之令故養生者必謹奉天時也。逆之則傷肺冬爲飧泄奉藏者少。逆謂反行夏令也。肺象金王於秋故行夏令則氣傷冬水王而金廢故病發於冬飧泄者食不化而泄出也。逆秋傷肺故少氣以奉於冬藏之令也。○逆秋氣則太陰不收肺氣焦滿。收謂收斂焦謂上焦也太陰行氣主化上焦故肺氣不收上焦滿也。新校正云按焦滿全元起本作進滿甲乙太素作焦滿。

生氣通天論篇曰秋傷於濕上逆而欬。濕謂地濕氣也。秋濕既勝冬水復王水來乘肺故欬逆病生。新校正云按陰陽應象大論云秋傷於濕冬生欬嗽發爲痿厥。濕氣內攻於臟府則欬逆外散於筋脈則痿弱也。陰陽應象大論曰地之濕氣感則害皮肉筋脈故濕氣之資發爲痿厥厥謂逆氣也。

金匱真言論篇曰西風生於秋病在肺俞在肩背（肺處上焦背爲胸府肩背相次故俞在焉）○西方白色入通於肺開竅於鼻（金精之氣其神魄肺藏氣鼻通息故開竅於鼻）故病在背（以肺在胸中背爲胸中之府也）其味辛其類金（性音聲而堅勁）其畜馬（畜馬者取乾也易曰乾爲馬）（新校正云按五常政大論云其畜雞）其穀稻（稻堅白）其應四時上爲太白星（金之精氣上爲太白星三百六十五日一周天）是以病之在皮毛也（金之堅密類皮毛也）其音商（商金聲也孟秋之月律中夷則大呂所生三分減一管率長五寸六分仲秋之月律中南呂太簇所生三分減一管率長五寸三分季秋之月律中无射夾鍾所生三分減一管率長五寸凡是三管皆金氣應之）其數九（金生數四成數九尙書洪範曰四曰金）其臭腥（凡氣因金變則爲腥羶之氣也）

陰陽應象大論篇曰秋傷於濕冬生欬嗽（秋濕既多冬水復王水濕相得肺氣又衰故冬寒甚則爲嗽）○西方生燥（天氣急切故生燥）燥生金（金燥有聲則生金也）金生辛（凡物之味辛者皆金氣之所生也尙書洪範曰從革作辛）辛生肺（凡味之辛者皆先生長於肺）肺生皮毛（肺之精氣生養皮毛）皮毛生腎（陰陽書曰金生水然肺金之氣養皮毛已乃生腎水）肺主鼻（肺藏氣鼻通息故主鼻）其在天爲燥（輕急勁強燥之用也）在地爲金（堅勁從革金之性也）在體爲皮毛（包藏膚腠扞其邪也）在藏爲肺（其神魄也道經義曰魄在肺魄安則德修壽延）在色爲白（象金色）在音爲商（商謂金聲輕而勁也樂記曰商亂則跛其官壞）在聲爲哭（哭哀聲也）在變動爲欬（欬謂欬嗽所以利咽喉也）在竅爲鼻（鼻所以司臭呼吸）在味爲辛（辛可用散潤也）在志爲憂（憂深慮也）憂傷肺