

殷夫詩文選集

人民文學出版社



殷夫詩文選集

人民文學出版社

一九五四年·北京

書號 291

字數 137000

殷夫詩文選集

出版者

人民文學出版社
(北京東四頭條胡同四號)

發行者

新華書店

京 00001—11000
定價 6.600元

一九五四年八月北京第一版
一九五四年八月北京第一次印刷

本書出版說明

這本選集，分爲四輯：前兩輯是作者在一九二四—三〇年期間寫的抒情短詩六十二首；第三輯是翻譯裴多菲的詩九首；第四輯是兩篇隨筆。一九五一年新文學選集編輯委員會編印過一冊選集，此次又經我社多方蒐集和整理遺稿，較原選篇幅增加約兩倍。增選的詩絕大部分是由作者生前未曾發表的『孩兒塔』手稿中選出的；個別詩篇則是由當時上海出版的祕密刊物『列寧青年』上抄錄的。在編輯時，我們會改正了書中的一些錯別字和標點，並加了幾處必要的註釋。

人民文學出版社編輯部

一九五四，五。



作者像

From 4/48 34

呵，龍華塔，龍華塔，

想你的紅磚映着天白，

矮矮的挑枝襯你孤枝，

多少的自恃者由你頂上自教。

白雲看着你這般顛簸，

雷神們迅速地敲着狂聲，

雲的幻又圍繞你的粗頸，

雨般的血要把你淋，淋……

殷夫小傳

阿英

殷夫，一名白莽，並常用文雄白，沙菲，洛夫等筆名；姓徐。一九〇九年生於浙江省象山縣的鄉下，家庭是中產農家。父親是個醫生，但在殷夫還在小學裏讀書的時候就死了；母親現在還健在，是一個異常和善而於殷夫特別關心的母親。她知道殷夫參加革命活動，並且很活躍，但她沒有阻止他，只對他說：『一切你自己小心！』殷夫尚有兩個哥哥，但十分不同，他們是南京政府的官吏。

他很謙和，不多言，尤其是出色的聰明，賦有科學的和文學的天才，在小學和家庭中都得人愛好。九歲時，就能看各種小說，寫詩是在十三四歲時就開始的；十七歲時到上海，先在民立中學讀書，一年餘，轉學至浦東中學，這時，他和革命運動開始發生關係；他學得很好的英語，又對於化學，有特別的興趣和心得。

一九二七年四月，因一個國民黨員的告密而被捕，幾被槍決，後囚禁三月；關於這事，他有很長的敘事詩。釋放後（同年的秋天），他進了同濟大學，在那裏讀了將近兩年的書，學得了可以自由地閱讀德文。自一九二九年脫離了學校，便專心參加革命工作，特別是青年工人運動。

一九二九年九月，他在絲廠罷工中被捕，並且被毒打了，但沒有殺死他，放了他出來。他很快地恢復他底工作，依然做青年工人運動。

從一九二八——一九二九年，他開始更認真的寫作，尤其是詩，技術上漸臻精美，感情也深刻起來，他試着表現各種情緒，將美麗的抒情詩，投寄給當時著名的文學雜誌『奔流』等。而紅色的鼓動詩則投給秘密發行的工人運動刊物，如『列寧青年』等。在一九二九——一九三〇年這期間中，因為他做了更多的工作，同時也學習了更多，所以除寫詩以外，還寫了不少有價值的關於青年工人運動的論文，登在工人運動刊物上，這是很少人知道的，因為他用了如上所述的各種筆名。

一九三〇年春，中國左翼作家聯盟成立了，他也加入。他雖因參加青年工人運動的工作很忙，依然很勤勉的為左聯的雜誌『萌芽』，『拓荒者』，『巴爾底山』等寫詩，他偶然也寫小說，隨筆等。

他於一九三一年一月十七日，和左聯其他同志一齊被捕，也同在二月七日晚，被秘密槍決於龍華警備司令部。年纔二十二歲！

在他死的前兩天，他有一個小條子送給朋友，在那上面寫了許多小字，但絲毫沒有說到他的情況；他只說要一些錢。從這小條子看來，他底心境和一切馬克思列寧主義者一樣，是異常平靜的。

他底詩稿，此次被遺失了很大的部分——一些是遺失在他自己住處，一些則因為放在左聯編輯部主任柔石同志處，被查封時搜去了。現在將可以調查到的他底著譯列表如下：

1. 『孩兒塔』（詩集） 一九二九年
2. 『伏爾加的黑浪』（詩集） 一九二九年
3. 『一百〇七個』（詩集） 一九三〇年

- 4. 『詩集』（包括譯詩）
- 5. 『小母親』（小說，隨筆，戲曲集）
- 6. 『蘇聯的農民』（翻譯）
- 7. 『蘇聯的少年先鋒隊』（翻譯）
- 8. 『列寧論戀愛』（翻譯）

一九二八—一九三〇年

一九二八—一九三〇年

一九二八年

一九三〇年

一九三〇年

一九三一年。

目次

殷夫小傳(阿英).....

第一輯

放脚時代的足印.....

呵，我愛的.....

白花.....

我們初次相見.....

清晨.....

祝——.....

花瓶.....

獨立窗頭.....

孤淚.....

給某君.....

一九

一七

一五

一三

一一

一〇

八

七

五

二

一

東方的瑪利亞	三
地心	三五
蟲聲	三六
給——	三七
心	三八
歸來	三〇
給母親	三一
Epilogue	三二
給——	三六
舊憶	三九
我醒時	四一
無題	四三
寫給一個姑娘	四四
贈朝鮮女郎	四六
夢中的龍華	五一
春天的禱詞	五二
月夜聞雞聲	五五

寂寞的人..... 六五

給格林..... 六一

給茂..... 六三

妹妹的蛋兒..... 六五

幻象..... 六六

夜的靜..... 七〇

是誰又..... 七三

孩兒塔..... 七四

第二輯

夜的靜默..... 七六

流浪人短歌..... 八〇

青的游..... 八三

最後的夢..... 八五

血字..... 八八

血字

意識的旋律

一個紅的笑

上海禮讚

春天的街頭

別了，哥哥

都市的黃昏

一九二九年的五月一日

我們的詩

前燈

羅曼蒂克的時代

拓荒者

靜默的煙囪

讓死的死去吧！

議決

我們

時代的代謝

五一的柏林

寫給一個新時代的姑娘

一〇五
一〇七

一三五
一三七
一三九
一四一
一四三

奴才的悲淚.....一三四

五一歌.....一三七

巴爾底山的檢閱.....一四〇

梅兒的母親.....一四三

我們是青年的布爾塞維克.....一四五

第三輯

裴多菲詩九篇.....一五〇

黑麵包

在野中

酒徒

我要變為樹.....

聽喲，那迷人的.....

生與死

我的愛情——不是.....

原野有小鳥

雪喲，大地的.....

第四輯

監房的一夜·····

小母親·····

一六〇

一六一

第一輯

放脚時代的足印

一

秋月的深夜，
沒有蟲聲攪破寂寞，
便悲哀也難和我親近。

二

春給我一瓣嫩綠的葉，
我反覆地尋求着詩意。

三

聽不到是頌春的歡歌，
『不如歸，不如歸……』
只有杜鵑淒絕的悲啼。