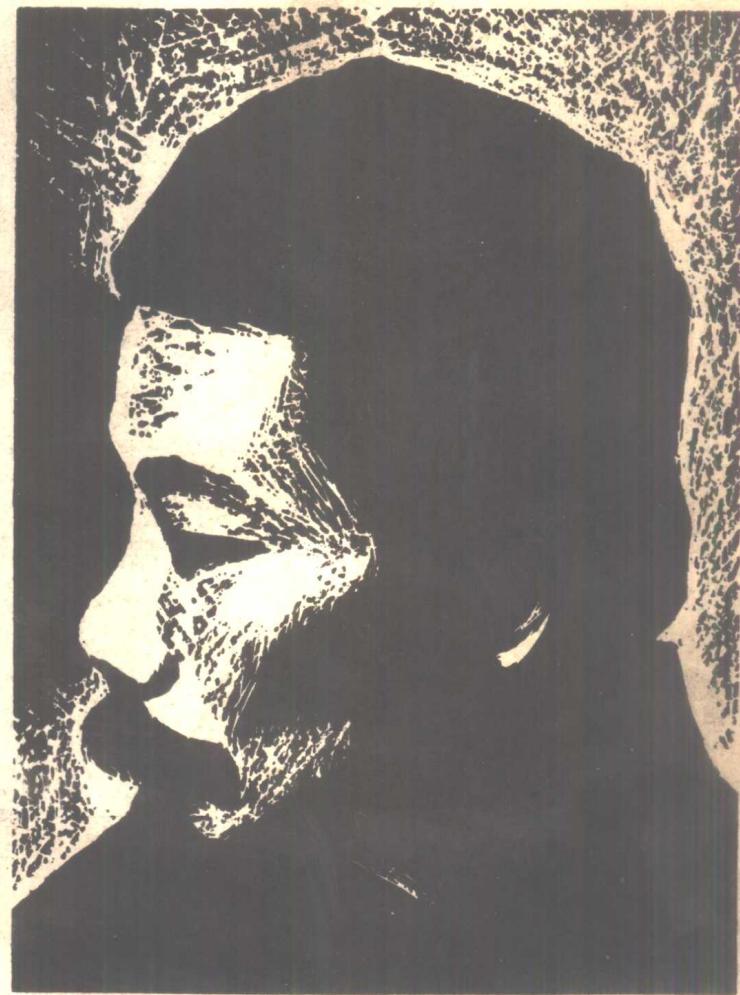


纪念鲁迅美术选集



48,374
561



纪念鲁迅美术选集

野 夫 編

人 民 美 術 出 版 社

1956.10.19

北 京

FV46/10

2339523

✓
15598

紀念魯迅美術選集

編者：野 夫

出版者：人 民 美 術 出 版 社
北 京 灯 市 口 37 号

責 任 編 輯 — 王 繡

發 行 者：新 华 書 店

印 刷 者：北 京 市 印 刷 二 厂

北京市書刊出版業營業許可證出字第 004 号
1956 年 10 月第 1 版第 1 次印刷
开本：787×1092 耗 1/12 印張：6 1/2
統一書號：8027·1059 印數：1—3,100

紀念魯迅逝世二十周年

1936—1956

前　　言

魯迅是中国文化革命的主將，同时也是新兴美术的开拓者。他培养青年、保护新生力量、以及帮助文艺青年各种文艺創作和其他有关文化活动，是無微不至的。当年与他通信最密切的許多文艺青年当中，有不少是美术青年如：罗清楨、李霧城、李樺、曹白、賴少其等等，許多进步的美术团体如：“一八艺社”、“春地美术研究所”、“野風画会”等等，由於他的关怀和扶植，而得到蓬勃地發展。他經常亲自到这些团体去講演，或者送書捐錢給这些团体。为了提倡木刻艺术，曾举办“木刻講習会”，請日本内山嘉吉先生主講，他自己担任翻譯。后来，还自費出版木刻紀程、引玉集、珂勒惠支版画集、土敏土和铁流的木刻插圖等等，对革命的美术运动貢献过很大的力量。

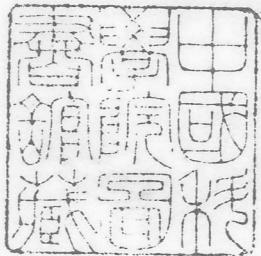
今年十月十九日，是魯迅逝世二十周年的紀念日。为了紀念这位偉大的文化革命导师和新兴美术开拓者，过去每逢这个日子的来临，好多美术工作者曾創作过不少紀念作品。今年，关于这方面的創作活动，开展得比往年較有計劃。为了通过这次的紀念活动，推动美术界对魯迅思想的研究与提高和繁荣今后的美术創作，特將今年和过去一部分作品，編成这一本集子，作为美术工作者对魯迅逝世二十周年的献礼。

1956.8.6. 編 者

目 录

	編 者	
前言		
魯迅像(素描) 1926	陶元庆	1
魯迅像(木刻) 1956	彥涵	2
魯迅像(油画)	張充仁	3
魯迅像(雕塑)	刘开渠	4
魯迅像(雕塑)	王朝聞	5
魯迅像(雕塑)	蕭傳玖	6
魯迅像(雕塑)	張松鶴	7
魯迅像(雕塑)	应真华	8
魯迅像(雕塑)	謝家声	9
魯迅像(素描)	叶浅予	10
魯迅像(素描)	鄧中鉄	11
魯迅像(木刻)	刘峴	12
魯迅像(木刻)	洪世清	13
紹兴魯迅故居(水彩)	古元	14
魯迅幼年生活(国画)	宗其香	15
紹兴魯迅故居三味書屋(国画)	張仃	16
紹兴魯迅故居后院(国画)	張乐平	17
魯迅故乡——皇浦庄風景(木刻)	夏子頤	18
月夜看社戏(木刻)	邵克萍	19
質鋪与药店(木刻)	楊可揚	20
离家去南京(木刻) 1898	赵延年	21
北京魯迅故居(木刻)	荒烟	22
魯迅悼念刘和珍(国画) 1926	蔣兆和	23
魯迅像(木刻)	荒烟	24
魯迅与“三一八”(木刻) 1926	王琦	25
魯迅憑吊厦门郑成功衛国城堡遺跡(木刻) 1926	野夫	26
魯迅在“左翼作家聯盟会”上講話(国画)	陳秋草	27
魯迅去德国領事館遞抗議書(木刻) 1933	赵延年	28
魯迅与瞿秋白(素描) 1934	徐悲鴻	29
魯迅与瞿秋白(油画) 1934	李宗津	30
魯迅与瞿秋白(木刻) 1934	張漾兮	31
魯迅与方志敏(木刻組画) 1934—35	張懷江	32
魯迅与茅盾起草祝賀紅軍長征胜利电(木刻) 1936	趙宗藻	34
魯迅在上海(木刻) 1936	汪刃鋒	35

魯迅在上海演講(素描) ······	曹劍鋒	36
魯迅像(木刻) ······	力群	37
魯迅在“木刻講習會”(木刻) 1932 ······	李樺	38
魯迅提倡木刻(木刻) 1932 ······	陳烟橋	39
魯迅像(木刻) 1935 ······	曹白	40
魯迅与祥林嫂(木刻) ······	曹白	41
一九三六年的一个晚上(木刻) ······	黃永玉	42
新木刻的导师——魯迅(木刻) ······	沃渣	43
魯迅与青年(木刻) ······	楊訥維	44
魯迅像(木刻) ······	楊訥維	45
魯迅在演講(国画) ······	沙更世	46
魯迅像(国画) ······	左輝 姜燕	47
善射者魯迅(木刻) ······	陳烟橋	48
阿Q像(国画) ······	蔣兆和	49
“阿Q正傳”插圖之三(素描) ······	艾中信	50
“阿Q正傳”插圖之七、八(素描) ······	丁聰	51
怒目而視的阿Q(木刻) ······	劉建菴	52
阿Q吐了一口唾沫道“呸!”(木刻) ······	李天心	53
祥林嫂(木刻) ······	古元	54
閨土和水生(木刻) ······	古元	55
魯迅与閨土、水生(国画) ······	司徒乔	56
“一件小事”插圖(国画) ······	司徒乔	57
“藥”插圖(木刻) ······	顧炳鑫	58
“祝福”插圖之四(素描) ······	艾中信	60
單四嫂子——“明天”插圖(素描) ······	劉葦	61
“故事新編”中的女媧(線描) ······	劉繼卣	62
“故乡”人物像(青田石刻) ······	潘雨辰	63
魯迅遺容(素描) ······	司徒乔	64
魯迅遺容(素描) ······	力群	65
悼念(木刻) ······	黃新波	66
路是人走出来的(木刻) ······	張漾兮	67
唯有無產者才有將來(素描) ······	陳烟橋	68
魯迅向往的時代來臨了(石版画) ······	張望	69
接过魯迅的投槍(漫画) ······	米谷	70
魯迅像(木刻) ······	羅工柳	(封面)
魯迅像(木刻) ······	野夫	(扉頁)
編后 ······	編者	



魯迅像 (素描) 陶元庆



魯迅像（木刻） 彦涵



魯迅像 (油画) 張充仁



魯迅像 (雕塑) 刘开渠



魯迅像 (雕塑) 王朝聞



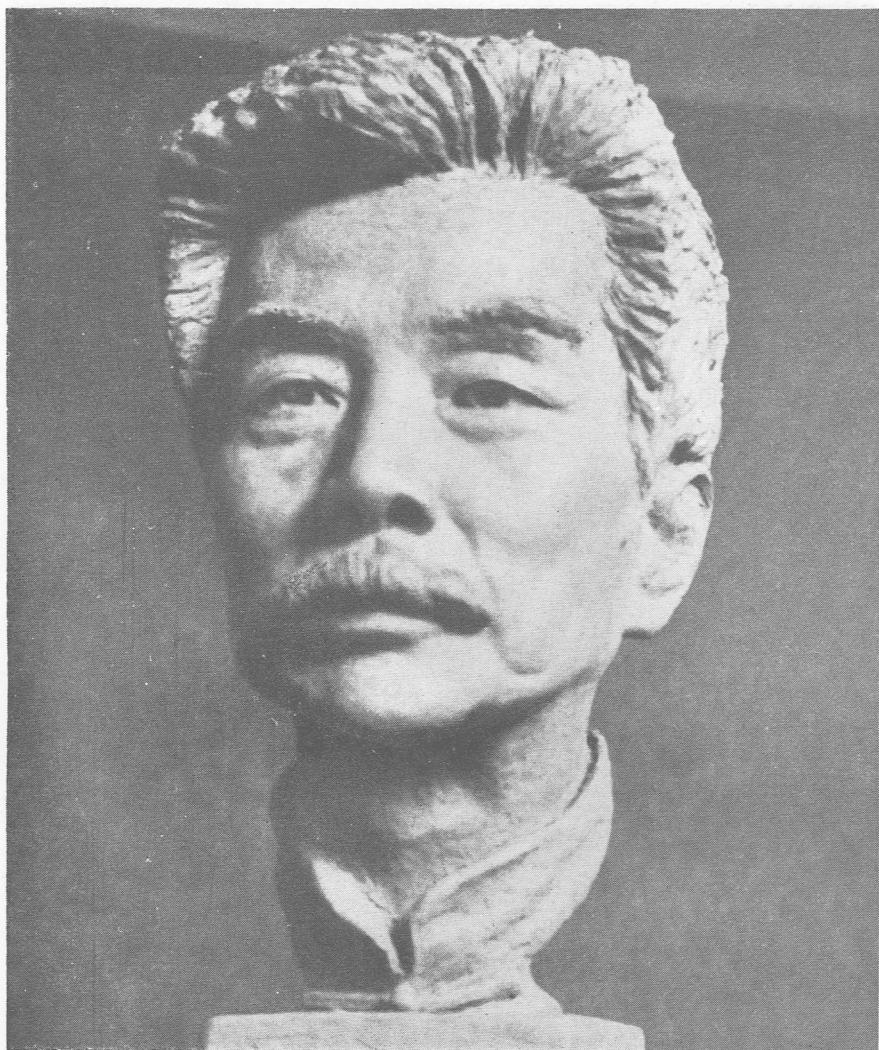
魯迅像 (雕塑) 蕭傳玖



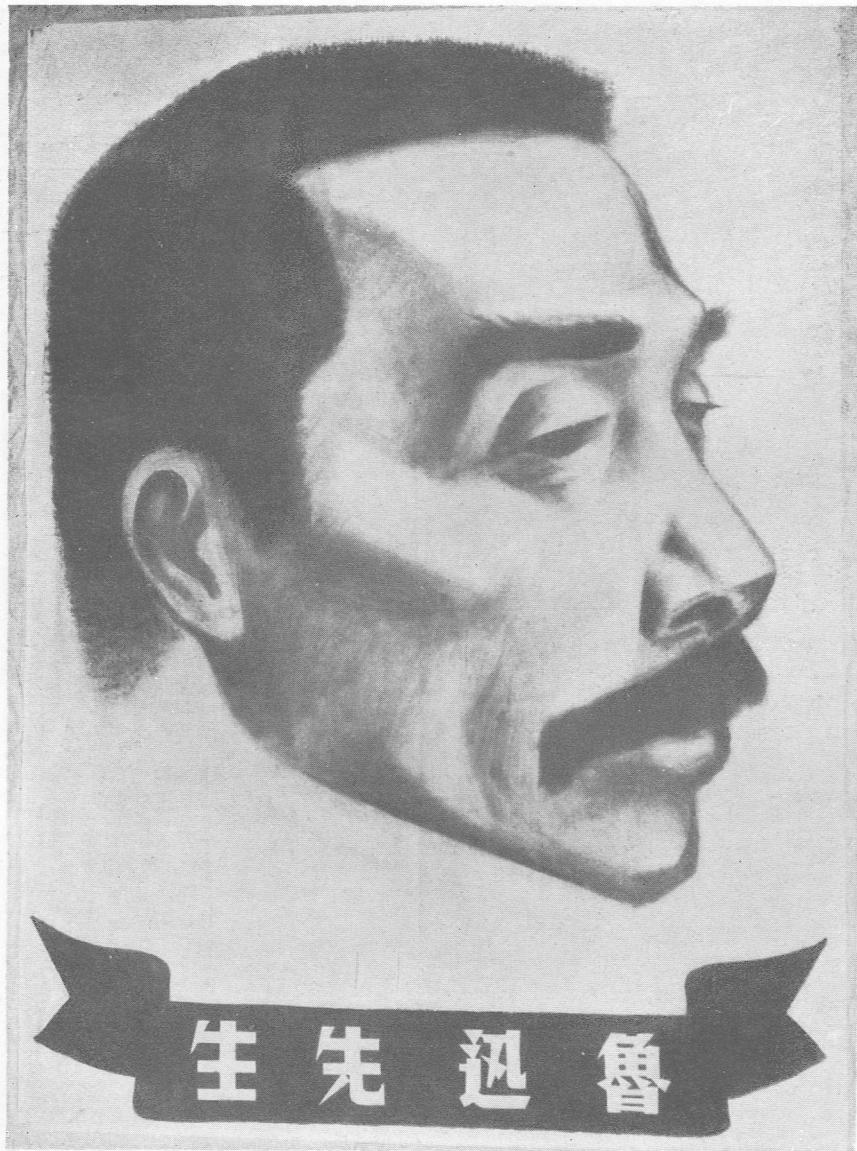
魯迅像 (影塑) 謝松鶴



魯迅像 (雕塑) 应真华



魯迅像 (雕塑) 謝家聲



魯迅像 (素描) 叶浅予