

大学偶像倒塌后的失落

# 大批学判生

张翼 荆林波等 著

- ★走进校园的烦恼  
无所不知与一无所知
- ★日趋浮躁的学风  
金钱、悠闲、自由……60分万岁
- ★富极显现的消费  
男朋友是一种消费象征符号
- ★多元驳杂的爱情  
快餐爱情——道是无情却有性
- ★相违于社会的病态心理  
一个原发性妄想症患者的自白——  
“看自己一朵花，看别人豆腐渣”

中国大地出版社



# 大 学 生 批 判

张 翼等著

## 图书在版编目 (CIP) 数据

大学生批判/张翼等著. - 北京: 中国大地出版社, 1999.8

ISBN 7-80097-335-2

I. 大… II. 张… III. 高等学校-学生生活 IV. G645.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 41280 号

## 大学生批判

---

张 翼等著

中国大地出版社出版发行

(北京市海淀区大柳树路 23 号)

邮编: 100081 电话: 62189564

北京金特印刷厂印刷

889×1230 1/32 印张 9.5 200 千字 插图 0.5 印张

1999 年 8 月第一版 1999 年 8 月第一次印刷

印数: 1—10000

---

ISBN 7-80097-335-2/Z·87

定价: 19.80 元

# 目 录

|           |   |
|-----------|---|
| 前 言 ..... | 5 |
|-----------|---|

|                   |    |
|-------------------|----|
| 第一章 走进校园的烦恼 ..... | 11 |
|-------------------|----|

学 费 的 烦 恼——换 脑 筋——作 为 风 景 线 的 “ 穷 人 ”——大 学 里 的 特 困 生——中 学 里 的 尖 子 生——被 砸 碎 的 铁 饭 碗——“ 高 墙 ” 与 “ 净 土 ”——特 长 的 锻 炼 与 年 华 的 虚 掷——老 乡 会 与 会 老 乡——乡 亲 与 乡 愁——大 学 里 怎 样 考 试——无 所 不 知 与 一 无 所 知

|                   |    |
|-------------------|----|
| 第二章 日趋浮躁的学风 ..... | 49 |
|-------------------|----|

知 识 经 济 呼 唤 高 素 质 的 人 才——象 牙 塔 中 的 梦 想——学 习 的 支 点——激 励 何 在——充 电 的 压 力 来 源——进 行 充 电 的 主 要 目 的——最 可 能 采 取 的 充 电 方 式——激 励 的 背 后——素 质 教 育——传 统 文 化 “ 失 乐 园 ”——考 什 么？——分 数 决 定 人 生——王 蒙 考 试 勉 强 及 格——不 高 考 就 进 大 学——出 国 读 大 学——在 国 内 圆 出 国 留 学 梦——MBA 教 育 存 在 的 主 要 问 题——MBA 在 中 国 的 出 路——美 国 “ 漏 斗

型”——中国“喇叭口”——现实与梦想的差距——昂贵的求学之旅——学校里能够学到什么？——缩短到5年一个周期——在学校里不可能获取所有的知识——学校评优折射出大学生活的阴暗面——大学里的骄子——全能人才不是梦——校园内的创业者——大学偶像倒塌后的失落——60分万岁——考本蔚然成风——主业和副业倒置——从托派到颓废派——爱情，别从我身边走开——在金钱、悠闲、自由……之间的徘徊——混文凭——无奈的考研派——学生烟民，何去何从？——孤独的行者——学校庇护下的学子——师生的博弈——学分制名不副实——为什么教书？——10万元年薪招聘教授——教师教什么？——以索卡尔事件为例——老师控制学生学习的方法——高校呼唤改革风——文科生和理科生，井水不犯河水——国家对科技教育事业的投入

### 第三章 富极显现的消费 ..... 131

特殊的依附性消费群体——前锋而大胆的消费者——女大学生雇保姆——一个贫困者的自述——“爱情”使花费直线升高——消费与越轨行为——大学生在外面租房？——不要设错消费参照系——谁是没有良心的人——“新鞋子”和“旧鞋子”同时穿——男朋友是一种消费表征符号——女朋友也是一种消费符号——消费的阶层化——“要钱记着父母，一份情感送给情人”——对竞相消费的批判——倒掉的菜和馒头，谁之错？

#### 第四章 集体环境中的独立 ..... 181

“我”不能独自生活——为什么父母亲陪伴来报名——对挫折的心理承受力变弱——大学生的打架斗殴——比较弱的社会交往能力——中国孩子差在哪里——健康欠佳

#### 第五章 多元驳杂的爱情 ..... 205

后爱情时代的驳杂风光——校园爱情的新旧定义——叶青花开的季节，我想恋爱——寂寞难耐的时间黑洞——快餐爱情——道是无情却有性——这些也是爱情吗？——同性恋——周末喇叭声，“花”落知多少——师生恋，一场游戏一场梦——情感的正面——最欣赏的异性形象——大多数大学生的婚恋观——情爱知识的亚文化传播途径——课桌文字——宿舍里的卧谈会——VCD的启蒙，黄片是一朵罂粟花

#### 第六章 相违于社会的病态心理 ..... 243

情爱迷离，谁为我泣——大学生恋爱心理之偏差——双向慰藉，爱情动机的心理偏差——失恋，长痛短痛都是痛——情殇，丧心病狂的爱情悲歌——喋血的黄昏，大学生自杀心理之谜——新《狂人日记》，一个原发性妄想症患者的自白——“看自己一朵花，看别人豆腐渣。”你以为你是谁？——是社会太丑恶还是我们太幼稚——你的情绪状态正常吗？——给我心一片蓝蓝的天

---

**第七章 丰富多彩——走出“围城”的抉择 ……… 277**

机会与挑战——工作，一个文本话题——勤工俭学与  
赚钱——我要当老板——教育体制的悲哀——考研，一种  
无奈的“选择”——出国和凯旋归来——寻找事业的支点  
——蓦然回首，才知道大学该怎样度过

**后 记 …………… 307**

## 前 言

原来写了一个情文并茂的前言，冠之于书前，先觉得行，继而又觉得不安。

因为那抒情的语言中，透露着种种的华而不实。老实说，这些文章的作者都是博士或博士后，都是历经无数次考试而在千军万马中“杀出”的优秀者。要我的前言比较准确地表露出他们的心迹，实在有些勉为其难。

所有幸者，我找到了楷模。今之大儒南怀瑾的书，我是每见必读的。老先生写书的风格，给我颇多的启示：那平实的语言所表达的深厚哲理，是我怎么样也学不来的。大学迫使我学下的古文经典，大多都在时日的流逝中淡忘了，可南怀瑾的书所讲述的故事，以及那故事中栩栩如生的人物等，却越来越清晰。

我们今天在这里对“大学生群体”批判的某些内容，在他那里，其实已经讨论过数次了。比如说，在《论语别裁》的上册，南怀瑾先生以“可爱的小学生”为题，反衬了“大学生的不可爱”，批评了当今学生对师道之不尊的社会现实。老先生这样说：

现在的尊师重道，只是一句口号而已，真正尊师重道的人是



小学生。我想诸位都有这个经验，我们的孩子如果在小学念书，回来就开口老师怎么说的，闭口老师怎么说的。

几年前，教师节的时候，孩子回家要敬师金，说给他五十元，孩子一定说不行，这是敬老师的要一百元。这种事到了中学就淡了；到了高中以上就根本没有这个观念了；到了大学，学生看老师是不相干的陌路人……学生与老师在路上见面，万一点个头，在我觉得，已经是很稀奇了。一般都彼此不认识，就这么迎面过去，堂而皇之的，学识愈高，愈没有尊师重道的精神。这是今日中国文化一个极大的讽刺。

至于说老师与学生之间的道义关系，感情关系，除非这位老师很有地位。据我所经验，每个学生要拿学位，作论文的时候，便随时来找：“老师怎么办？”很亲切。

我还碰到过这样的事实，有个要拿学位的学生天天来，来了非常恭敬，甚至觉得他恭敬得过分，我家里的孩子们说：“这个学生好，真有礼貌。”但是，你得注意，这是“币重言甘”哪！他也就的确送礼来，还送得蛮讲究，我说你送礼送得这么重，虽然有研究费领，但一个月的研究费也不够买这些东西，何苦呢？他说：“对老师应该恭敬。”我晓得这不是诚意的话，因为他言语太恭敬，太绌了。“巧言令色”、“币重言甘”是靠不住的。结果毕业了业之后连影子都看不见了。这就是现在中国文化的怪现象，是文化道德的普遍事实。……

南怀瑾先生所述说的现象，在我任教的时候，也历经过不少。很多大学生，要用到老师的时候，百般“恭敬”，甚至于不惜掏钱送礼——某些糊涂的家长，也生怕自己的孩子礼送得不到

家，而要老骥伏枥，亲自上阵。但在不用老师的时候，却视同路人。一旦毕业，就再也不知老师是谁了——这已经是见怪不怪的事实，老师们也不得不接受这一事实。这是中国教育制度的一大悲哀。

可另外一方面，那些用心读书的大学生，那些“满腹经纶”的被大学这个加工厂制造出来的知识者，是否会成为成功人生的缔造者呢？南怀瑾先生如是说<sup>①</sup>：

### 百无一用是书生

……

我看到很多功课好的学生，戴了深度的近视眼镜，除了读书之外，一无用处。据我的发现是如此，也是我几十年的经验所知，至于说对或不对，我还不敢下定论。可是社会上有才具的人，能干的人，将来对社会有贡献的人，并不一定在学校里就是书读得很好的人。所以功课好的学生，并不一定将来到社会上做事会有伟大的成就。

前天在×大考一个研究生，拿硕士学位，很惭愧的，我忝为指导老师。还好最后以八十五分的高分通过了。这个孩子书读得非常好，但是我看他做事，一点也不行，连一个车子都叫不好。书读得好的，一定能救国吗？能救国救世的人，不一定书读得好。假定一个人书读得好，学问好，才具好，品德也好，那才叫

---

<sup>①</sup> 南怀瑾（1990），《论语别裁》上册第283页，复旦大学出版社。

做“文质彬彬，然后君子”，算是一个人才。所以我常劝家长不要把子弟造成书呆子，书呆子者无用之代名词也。试看清代中叶以来，中西文化交流以后，有几个第一名的状元是对国家有贡献的？再查查看历史上有几个第一名状元是对国家有重大贡献的？宋朝有一个文天祥，唐朝有一个武进士出身的郭子仪。只有一两个比较有名的而已。近几十年大学第一名毕业的有多少人？对社会贡献在哪里？对国家贡献在哪里？一个人知识虽高，但才具不一定相当，而才具又不一定与品德相当。才具、学识、品德三者兼备，这就是孔子所讲的“文质彬彬，然后君子。”

在我读书的时候，就知道考第一名的人不一定将来最有作为；在我任教的时候，更发现班里考第一名的人，很多是“无所作为”的人；在我反过来上博士的时候，才知道这最高学历的攻读者中的那些第一名，也可能是“无用”的多，“有用”的少。在严格的考试制度中，书呆子是唯一适应考试而又善于应试的人。

在这里，我之所以大篇引用南怀瑾先生的原话而不敢自己述之，一个重要的原因，是先生的话深刻而易懂。除此之外的另外一个原因，是先生的话更加权威。以老先生这样的硕学大儒，这样的才具师表，他的话，他对学人的针砭，是我辈望其项背而不可及的。所以，我在这里以先生的话作前言，是考虑了再三的。

可是，在快要结束这开篇话的时候，我还是要附加上这样几句话：

这并不是给大学生们挑毛病——

这也不是某一个大学生全部缺点的缩影——

---

这是过来的人给正在往过走的人提出的相劝良言——  
愿我们共鉴之。

张 翼

谨识于一九九九年八月一日



## 第一章 走进校园的烦恼

学费的烦恼——换脑筋——作为风景线的“穷人”——大学里的特困生——中学里的尖子生——被砸碎的铁饭碗——“高墙”与“净土”——特长的锻炼与年华的虚掷——老乡会与老乡——乡亲与乡愁——大学里怎样考试——无所不知与一无所知

对于中国人来说，上大学无论如何都是一件值得自豪的事，即使在文凭贬值的今天也不例外。好多家长在自己的孩子一生下来、甚至未生下来时，就已为他们设计着上大学的蓝图，此所谓“望子成龙”。这个“成龙”，在很大程度上就意味着孩子上大学，当然如果一不小心还能上个硕士博士什么的，那就更好了。这种观念不断地向孩子灌输着，以致他们在未懂事的时候，大学就成了他们心中的圣殿。

在一些有条件的和父母受过一定教育的家庭，上大学的计划甚至从胎儿起就开始实施，这就是所谓的胎教。至于幼儿园、学前班、小学、中学，无不是为这个最高的目标服务，考大学是坚定不移的中心，所有的工作必须围绕它来展开，其他一切事情都要为他让路。能否考上大学，是衡量此前所有教育和准备成败的

最重要的标准，是最有说服力的硬指标。一个孩子哪怕在其他方面一无是处，但只要能考上大学，就一俊遮百丑，足以抵销所有的弱点；相反，一个孩子不管在其他方面有多大能耐，但是如果在考大学这一关上栽了跟头，就很难骄傲起来。套用一句名言：上大学才是硬道理。

对于农村来说，情形似乎更为严重。出一个大学生，对于中国的多数农村来说，是一件了不起的大事，是光宗耀祖的事情，具有轰动性效应，是重大的新闻，是人们茶余饭后交口传诵的话题。它意味着跳进龙门，从此告别了祖祖辈辈面朝黄土背朝天、日出而作、日落而息的生活。它是人生道路的重大转折，是希望之光，不仅孩子有了指望，捧得了金饭碗，父母也可以为自己的晚年进行幸福的勾画了。尽管这种美好的愿望多半要落空。

当然感到自豪的不仅仅是家长了，自己的学生能考上大学，老师也会觉得脸上有光，又是领导表扬，又是领取奖金，又是家长千恩万谢，其感觉不亚于打了胜仗班师回朝的英雄。

美好的希望从来都是人们前进的动力，失掉了希望，生活就会灰暗无光。但是把自己的一生都寄托在一件事情上，赋予它过于美好的成分，以为得到了它，也就得到了一切，得不到它，便是掉进万丈深渊，又何尝不是一种赌徒式的心理。想象的东西跟实际存在的东西之间总是存在着距离，大学也是如此，对于那些有幸升入大学的幸运儿来说，金榜题名时的幸福不会维持多久，就会被实际生活的庸常琐碎以及由此带来的烦恼所驱散。生活太具体了，呈现在我们面前的实实在在的东西总是将我们苦心营造的乐园破坏得光彩全无，种种不如意的事情以及料想不到的磕磕绊绊无情地败坏着我们的情绪。

## 学费的烦恼

首先遇到的问题、也是最现实的问题是学费。昂贵的学费对许多学生的家长来说是一笔沉重的负担。大学四年差不多要花去一个家庭全部的积蓄，而对于来自农村的学生来说，多数不得不依靠借债，为了供一个孩子上大学，亲朋好友，远方近邻，往往得全部出动，才能勉强凑得起那笔不菲的开支，一些家长无可奈何地说：“就当把给孩子娶媳妇的钱花了吧，以后娶媳妇可就管不了了。”至于农村的女孩子，考上大学对于家长来说是双倍的损失，既损失了嫁人的彩礼，又要交纳一大笔学费。因此在不少农民的潜意识中，是并不鼓励女孩子上大学的，除去少数学业特别优秀的或者家庭条件不错而家长又比较开明的，多数女孩子往往只有机会上几年学，就不得不以这种或那种方式辍学。因此，一些女孩子在长大成人后，常常会抱怨家长重男轻女，没有在她们身上给予与她们的弟弟或哥哥同样的支持，致使她们失去了跳龙门的机会，只好一辈子面朝黄土背朝天，困守在农村的“广阔天地”。

由于对大多数学生来说，学费都得靠家长来承担，对于这笔数额不菲、来之不易的费用，其分量，学生无疑是心知肚明的。只有靠发奋图强、加倍的努力、优秀的学业换得良好的前程，才能对得起父母的血汗钱。这种责任感也往往是家长向孩子们反复灌输的，而学生初入校园时所怀有的雄心壮志也往往与由此带来的压力不无关系。但是初来乍到的想法很快就会被现实的处境磨损得一干二净。大学是个与中学、与以前所有学习阶段那么不同



的地方，在这样的地方靠好好学习、天天向上能出人头地吗？学习成绩的好坏还是评判一个人是否优秀、是否出色的重要标准吗？

## 换脑筋

刚入学的大学生马上遇到的一个问题是如何转变观念。更为简明形象时髦的说法是：换脑筋、调整心理坐标，重新为自己、也为大学定位。说得具体一点，“我的大学”是个什么样的大学，它的知名度、分量、被认可的程度如何，这直接关系到我的出路及我对自己的评价，也关系到我如何设计“我这四年”。如果有幸置身于一所名校，便会趾高气扬好一阵子，特别是在那些不幸混入二流、三流、甚至不入流的院校的老同学老朋友面前，不免会有一种君临天下、高人一等的感觉。在寒暑假老同学的聚会当中，这种等级观体现得尤其明显，谁的大学好，谁就拥有更多的话语权，谁就享有更高的权威。在这种场合大家似乎处于一个等级森严的官僚体系中，每个人都特别地守规矩。下级只能乖乖地听任上级的颐指气使、唾沫星子横飞，即使他并不高明，但因为他是“上边”来的，理所当然的见多识广，也拥有更多的真理。不服和企图挑战的下级，一句“你在什么地方，我在什么地方”的责问便会没了脾气，顿时语塞。这就叫话语霸权，话语霸权不是靠水平确立的，而是靠地位确立起来的。当然如果把一流高校的学生仅仅描写为在二三流高校的学生面前显派和耀武扬威未免太小瞧了他们。他们自命不凡，也的确有着更高的抱负。他们并不太为自己的工作和出路发愁，他们考虑的是更为远大的事情，