

国际著名亲子沟通专家、教育学博士、百万畅销书作者

合力献给家长和老师

使孩子乐于学习的指南



如何 激发 孩子的 学习 兴趣



本书是家长与老师之间沟通的桥梁
并为家长与老师提供了能帮助孩子成功学习的新方法

[美] 阿黛尔·法柏/艾琳·马兹丽斯/L.尼伯格/R. A.坦布雷顿 著
裴咏铭 译

中国 友谊出版公司 世文出版(香港)有限公司

SHI WEN BOOK
百世文庫

SHIWEN BOOK

百世文库

每位父母和老师都应该知道

如何激发



孩子的学习兴趣

[美] 阿黛尔·法柏 艾琳·马兹里斯 著
L. 尼伯格 R. A. 坦布雷顿
裴咏铭 译

中国友谊出版公司
世文出版(香港)有限公司

- ☐ 中国大陆中文简体字版出版© 2001 中国友谊出版公司 世文出版(香港)有限公司
☐ 全球中文简体字版版权为世文出版(香港)有限公司所有
☐ 本书中文简体字版版权由台湾大苹果股份有限公司代理

图书在版编目(CIP)数据

如何激发孩子的学习兴趣/(美)法柏等著;裴咏铭译. - 北京:
中国友谊出版公司, 2001. 11

ISBN 7 - 5057 - 1744 - 8/N·14

I . 如… II . ①法…②裴… III . 儿童教育 - 语言艺术 - 普及读物 IV . G610

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 074241 号

Chinese translation Copyright©2001 by SHIWEN BOOK(H.K.) CO., LIMITED

Original English language edition Copyright©

Simplified Chinese characters edition arranged with THE FREE PRSS,

An imprint(a division)of SIMON & SCHUSTER INC. through Big Apple Tuttle-Mori China

书名	如何激发孩子的学习兴趣
作者	[美]阿黛尔·法柏,艾琳·马兹里斯,L·尼伯格,R.A.坦布雷顿
译者	裴咏铭
出版	中国友谊出版公司
发行	中国友谊出版公司
经销	新华书店
印刷	天津市蓟县宏图印务有限公司
规格	850 × 1168 毫米 32 开本 9 印张 174 千字
版次	2002 年 1 月第一版
印次	2002 年 1 月第一次印刷
印数	1 - 4000 册
书号	ISBN 7 - 5057 - 1744 - 8/N·14
定价	19.80 元
地址	北京市朝阳区西坝河南里 17 号楼
邮编	100028 电话 (010)64668676
	合同登记号:图字 01 - 2001 - 4916

父母和老师在与孩子的交谈中,应掌握交谈技巧即如何告诉孩子他们对他所作所为的感受。他们的评判往往能影响到孩子的自尊心。从很大程度上来说,甚至能决定孩子的一生。

——海姆·吉诺特(Haim Ginott)

阿黛尔·法柏

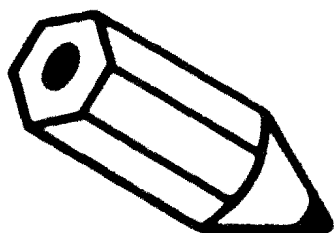
艾琳·马兹里斯

同为享有国际声誉的亲子沟通问题获奖专家、畅销书作者，拥有丰富的授课经验，因创造了“通过与低龄学童的有效交流，使其与父母、老师之间达成积极共识，从而促发其产生自主学习兴趣”的交流技巧而闻名于世界。而由她们二人撰写的书，更是在美国本土创下了销售逾三百万册的记录，并被翻译成十多种文字。此外她们举办的讲座更是吸引了成千上万的听众，其音像资料在世界各地被广泛使用。本书即为她们的授课经验及二十年来搜集到的诸多教师教学范例的结合体。

L. 尼伯格

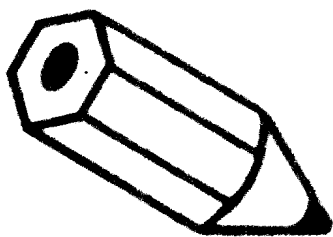
R. A. 坦布雷顿

L. 尼伯格曾因在科学和数学教学方面的突出贡献而被授予美国总统奖，现为俄勒冈州斯普林菲尔德市布拉顿小学高级教师，并在位于波特兰市的俄勒冈州立大学的教师进修班担任讲师。R. A. 坦布雷顿曾两次获全美优秀教师奖提名，是伊利诺斯州皮奥里亚市布拉德利大学师范教育学的教授。两位都拥有教育学博士学位，曾在美国各州市区及市郊学校任教，具备丰富的教学经验。



目 录

本书的由来	(1)
“我”是谁	(7)
1. 如何处理干扰学习的情绪	(9)
2. 吸引孩子合作的七项技巧	(53)
3. 惩罚的误区及培养自律的替代办法	(95)
4. 共同解决问题:激发孩子的创造力,邀请孩子 参与的六个步骤	(131)
5. 表扬、批评的正确方法	(171)
6. 如何使孩子摆脱他人的成见	(205)
7. 理想的家长见面会	(241)
8. 梦的守护神	(277)



本书的由来

在我们还是以年轻妈妈的身份,参加由已故儿童心理学家海姆·吉诺特博士所指导的父母培训班时,我们就萌生了写这样一本书的想法。每一次课后,一起开车回家,交谈之中彼此都惊讶于所学的沟通技巧的神奇力量。遗憾的是几年前,当我们还在从事与儿童打交道的职业时却并不知道这些,那时我在纽约城市中学工作,她则在曼哈顿的寄宿学校上班。

当时我们还预见不到那时的经历会给我们的将来带来什么样的影响。到现在我们为父母们写的那些书已出版二十年了,并创下了两百万册的销售记录,还被译成十多种文字;我们几乎

在美国各州、加拿大各省都作过讲座，每次讲座都吸引了大批的热心听众；五万多个团体使用了我们远在尼加拉瓜、肯尼亚、马来西亚、新西兰举办的研讨班的音像资料。这二十年间，我们还经常收到老师们的来信，告诉我们在听了我们的讲座、参加了我们的培训班、看了我们的书之后课堂里的变化。他们不可避免地鼓励我们为他们写一本类似的书。来自密歇根州特洛伊城的一位老师写道：

从教二十多年来，一直和那些调皮捣蛋、爱冒险的学生打交道。从你们为父母们写的那本书中能学到那么多策略，说实话我感到非常吃惊……我是一名教师顾问，我工作的这个区现在正在制定一个全校性的训练计划。我相信你们书中的观点一定会成为我们这个新计划的奠基石。你们是否考虑过专门为我们这些老师写本书？

密苏里州佛罗里森的一位学校社会工作者来信说：

最近，我将你们的“如何说孩子才愿意听，如何听孩子才愿意说”研讨班的音像播放给该区的父母们看。其中一位母亲是老师，她开始

在她的课堂中采用这些新技巧,并注意到学生们的不良行为明显下降。这引起了校长的关注,他正担心学校体罚和停学率在日益增加。她对这个班的印象极为深刻,并要求我为她的全体工作人员办一个研讨班。

结果是戏剧性的,请求处罚的要求剧减,停学和缺席率也在减少,全校学生的自尊心普遍提高。

一位纽约市的督导员写道:

越来越多的学生把刀子和枪带到学校来,我深感忧虑。增加保安、金属探测器也不是解决办法,或许更应该加深彼此的了解。如果老师们知道你书中提到的那些技巧,也许他们就能够有更好的办法帮助那些脾气暴躁的孩子以非暴力的方式处理心中的愤怒。给老师、校长、父母志愿者、教师助理、校车司机、秘书……写一本书怎么样?

我们认真考虑了这些建议,但最后一致认为我们无法担当起为老师们写书的这一重任,毕竟我们现在都没有从教。

后来,罗瑟琳·坦布雷顿和丽莎·尼伯格打来一个决定性的电话。当时丽莎在俄勒冈州斯普林费尔德的布莱顿小学教三四年级;而罗瑟琳正在普里亚的布莱德里大学给那些未来的教师们上课。两人都表示对目前学校为了使学生遵守纪律而普遍使用的强制性和惩罚性举措感到非常痛苦,并且说很久以前,他们就开始收集资料,希望能为老师们提供一些其他办法帮助学生自我监督、自我约束。当他们偶然看到《如何交谈孩子才愿意听,如何听孩子才愿意说》一书时,他们觉得这正是他们要找的书,并希望我们允许他们以这本书为基础,改写一本适合老师们用的书。

进一步的交谈之后,我们了解到她们都有丰富的从教经验。两位女士在城市、郊区及乡村,在美国的不同地区都教过书;两人都已获教育学博士学位,都多次被邀请担任过教师工作研讨会的负责人。我们一直犹豫不定的计划一下子变得切实可行。除了我们自己的教学经验和二十多年来我们从老师们那儿收集来的资料,如果能再利用这两位教育工作者过去和现在的教学经验,那么就再也没有什么困难阻碍我们了。

那年夏天,罗瑟琳和丽莎乘飞机来和我们会面。一见面我们都觉得非常投缘,就这本书该采用何种形式描述进行了一番讨论之后,我们决定以一位试图探寻更好方法了解学生的年轻老师的口吻来讲述这个故事。她的经历是我们大家的经历的融合。叙述中将插入一些在我们以前作品中曾使用过的卡通画、提示页、问题和答复,以及说明性故事。

讨论得越多我们越明白：要想全面描绘一幅如何教育儿童的图画，那么我们的视野必须走出课堂之外，并给予父母——孩子生命中的第一任，也是终生老师——同等的注意。上午九点至下午三点（美国学校上学时间——编注）在学校内发生的一切深受九点以前和三点钟以后所发生的情况的影响。不论老师和父母的愿望是多么良好，如果没有实现这些愿望的措施，孩子也会成为一个失败者。

父母和老师应该携起手来，结成一个工作联盟。双方都需要知道哪些话会使人丧失信心、哪些话会鼓舞人；哪些话会导致冲突、哪些话能吸引孩子合作；哪些话使孩子无法思考和集中注意力、哪些话能解放孩子学习的自然天性。

我们觉得对于现在的这一代儿童，我们还负有另外一个责任。以前，从没有这么多年轻人面对如此多残暴的一幕幕；从没有这么多的年轻人亲眼目睹这么多的殴打、枪击、爆炸事件；以前，也从未如此迫切要求我们用活生生的事例告诉孩子们分歧可以通过真诚和尊重的交谈来解决。这是我们所能给予他们的防止他们自身暴力冲动的最好的保护。当挫折和愤怒不可避免时，他们不是去拿武器，而是回想他们生活中的重要人物对他们说过的话。

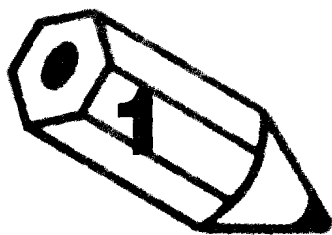
带着这种信念，我们开始写这本书，三年后，经过多次修改，终于拿到手中的这本书稿，大家都感到很满意。在这本书中我们总结了《如何交谈孩子才愿意听，如何听孩子才愿意说》一书中的原则，列举了学习过程中主要的有关态度和语言的具体事

例,展示了如何营造情感氛围使孩子感觉可以安然地敞开心扉,我们还阐述了如何鼓励孩子学会有责任心和自我约束,并提供了许许多多方法鼓励孩子们相信自我,相信自己的梦想能实现。

我们热切希望该书中论述的思想能帮助、激励生活中的年轻人,并使他们变得更坚强。



开始写这本书时,我们决定塑造一个人物作为我们的代言人,我们称她为丽兹·兰德。她像我们年轻时一样是一位青年教师。也和我们一样,试图以更加有效的方法去帮助她的学生们。她,就是我们书中的“我”。



如何处理 干扰学习 的情绪

对于老师的记忆——包括我所敬爱的以及我所憎恨的老师,使我决定,我也要当一名老师。

我的脑中曾有一长串我永远都不会说给学生听的刻薄话语,一系列绝不会做给学生们看的恶毒事情。我想象我将是一位很有耐心且善解人意的老师。上大学时,我一直坚信我能激发起孩子们的学习兴趣。

开始当一名“真正的”老师的第一天,我吓坏了。尽管我计划周密,准备充分,但当面对这三十二名六年级的学生时,一切都无济于事。三十二个孩子,嗓门极大、精力旺盛、欲望强烈。

课上到一半时,有人开始嘀嘀咕咕:“谁偷了我的铅笔?”……“别挡着我!”……“别吵,我要听老师讲课!”

我假装没听见,继续讲课,但是吵声不断:“我为什么要和他坐在一起?”……“我不明白我们到底要做什么?”……“他打我!”……“是她先动的手!”

我的心开始打鼓,教室里的吵闹声越来越大。渐渐地我不再说“大家要耐心,要互相谅解”之类的话。这个教室需要一位能控制这帮学生的老师。于是我说:

“别吵了,没人偷你的铅笔。”

“你必须和他坐一起,因为是我说的。”

“不管谁先动手,我要你们现在都给我住手。”

“你说你不懂,是什么意思?我刚刚解释过。”

“我简直不能相信,你们的行为就像一年级的学生。能否请你坐好!”

一个男孩对我的话置若罔闻,他径直走到削铅笔机前,站在那儿,直到把铅笔削得只剩下一个笔头。我态度极为坚决地命令他:“行了,立即回到座位上去!”

“你不能什么事都不让我做。”他说。

“这个问题我们放学后再谈。”

“不行,我得赶校车。”

“那好,我给你父母打电话,请他们处理。”

“你找不到他们,因为我们家没装电话。”

到下午三点钟,我已是筋疲力尽。孩子们一窝蜂似的冲出

了教室，朝各条街跑去。现在该由他们的父母来管了，我下班了。

我跌坐在椅子上，看着空荡荡的课桌。我到底怎么了，他们为什么不听我的话，我该怎么做才能走进孩子们的内心世界？

最初的几个月，天天都是如此：早上我满怀希望去上课，下午离校时却总是疲惫不堪，我不得不把那乏味而又厌倦的课拖到结束。更糟糕的是，我自己已变成了我最不愿意做的那种老师——动不动就发脾气、专横、小看人，学生也变得越来越不爱说话，抵触情绪越来越大。一个学期终于结束了，我问自己：这种日子我还能支撑多久。

住在隔壁的简·戴维斯老师将我从困境中解脱了出来。那天，和她推心置腹地谈了一番。之后，她走到我房间，递给我一本翻得很旧的《如何交谈孩子才愿意听，如何听孩子才愿意说》。她说：“不知道这本书是否对你有帮助，但是这书中提到的技巧使我在家里理智地处理了与孩子们的关系，在学校，也确实使我和学生们的关系大为改善。”

谢过之后，我把书放进公文包，就把它忘得一干二净。过了一个星期，我感冒了，躺在床上休息。百无聊赖中，我拿出了那本书，翻开第一页，映入我眼帘的是这样一行斜体字：

情绪直接影响孩子们的行为，
心情好时，他们的行为也会得体。
如何帮助孩子们获得良好的情绪？