

先慈已抵高麗高麗王降今士卒雖遭父母喪過五十日者即從軍

鄧教本傳

人馬... 車士聞兒啼輒身而救之日本將少貳賞時能運寺



將戰於壹岐島之瀨浦大軍... 人啟

五四年

六月己巳所

於麻島

有疾以阿塔海代之

张建权口述

傳曰六月己巳後戰於筑前志賀

為日本... 將王

谢天福

救之天祥整理 庚子後戰



上海人民出版社



餘人

邓散木传

张建权 口述
谢天福 整理
谢天祥

上海人民出版社

(沪)新登字 101 号

责任编辑 陈敬山

封面装帧 杨德鸿

邓 散 木 传

张建成 口述

谢天福 谢天祥 整理

上海 人民出版社 出版、发行

(上海绍兴路 54 号 邮政编码 200020)

新华书店上海发行所经销 上海天马印刷厂印刷

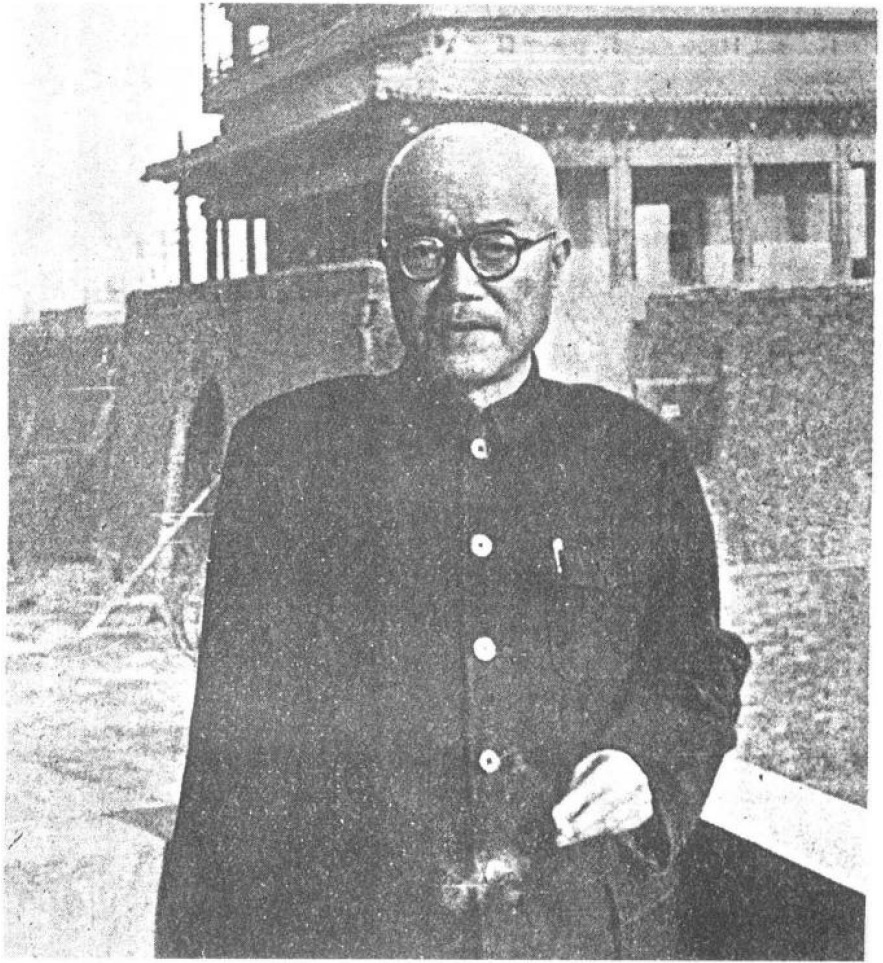
开本 850×1156 1/32 印张 6 插页 6 字数 139,000

1996 年 5 月第 1 版 1996 年 5 月第 1 次印刷

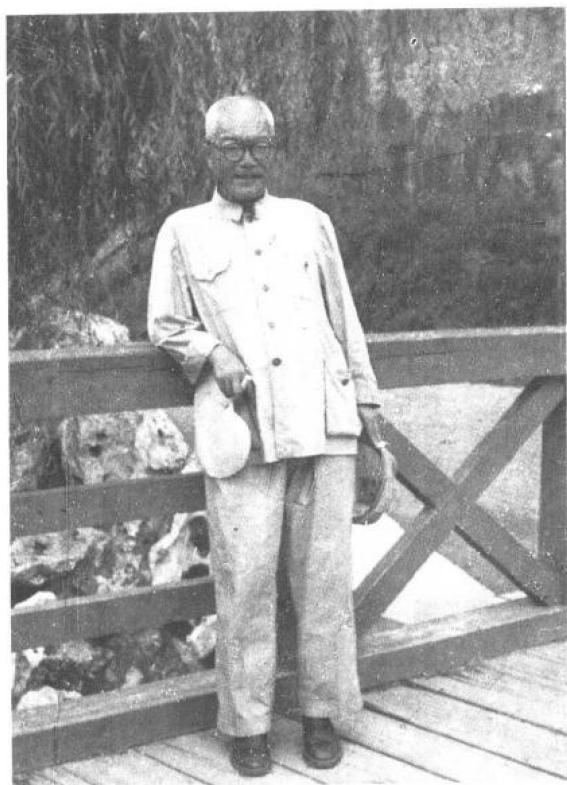
印数 1—3,000

ISBN7-208-02209-7/K·574

定价 12.00 元



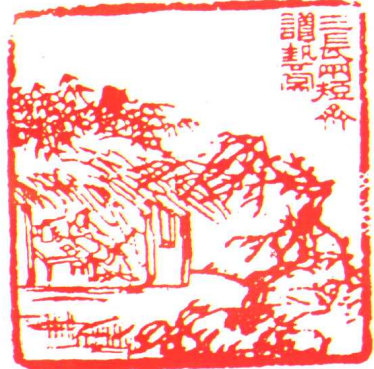
著名篆刻、书法艺术家邓散木(1898—1963)。



邓散木先生晚年留影。

邓散木与家人在一起。
青年时代的邓散木。





邓散木篆刻作品。



邓散木篆刻作品。

蕉見之下 蕉文由甘日轉 赤合作 的
 一合 運上 信
 翠翠 擲下 又有人 携來了 曉林 晨齋
 七月 微一 部計 以母 皆春 厚 概 岳 有 新 而
 難 般 瑞 互 見 也 者 他 信 而 矣 見 共
 索 債 百 金 亦 免 大 印 第 為 府 斗 室 云
 志 市 面 不 滿 此 信 應 值 數 何 也
 以 西 乃 乾 或 畫 亦 原 如 一 詢 解 知 這 信
 為 甲 由 之 事 畫 一 一

蕉見之下 蕉文由甘日轉 赤合作 的
 一合 運上 信
 翠翠 擲下 又有人 携來了 曉林 晨齋
 七月 微一 部計 以母 皆春 厚 概 岳 有 新 而
 難 般 瑞 互 見 也 者 他 信 而 矣 見 共
 索 債 百 金 亦 免 大 印 第 為 府 斗 室 云
 志 市 面 不 滿 此 信 應 值 數 何 也
 以 西 乃 乾 或 畫 亦 原 如 一 詢 解 知 這 信
 為 甲 由 之 事 畫 一 一

追惟大古華骨
 主皇雄挺育孔
 寶不俱制元道百
 王為改孔子近
 聖為漢定道

韓勅禮忠碑 李雲

得部兵三千
 人誅呼衍王
 等斬馘

邓散木书法作品。

樂遊尋野景
 高詠出烟霄

蕉見之下 蕉文由甘日轉 赤合作 的
 一合 運上 信
 翠翠 擲下 又有人 携來了 曉林 晨齋
 七月 微一 部計 以母 皆春 厚 概 岳 有 新 而
 難 般 瑞 互 見 也 者 他 信 而 矣 見 共
 索 債 百 金 亦 免 大 印 第 為 府 斗 室 云
 志 市 面 不 滿 此 信 應 值 數 何 也
 以 西 乃 乾 或 畫 亦 原 如 一 詢 解 知 這 信
 為 甲 由 之 事 畫 一 一

上正星解 子角成孫 枕
 上得由 羅寧
 蕉而直長 二級
 是夕月 月 遠 高 會 白 髮 相
 看 魯 西 生 人 夜 宿 交 推 馬
 無 日 情 猛 得 遊 花 脚
 先 橫 上 於 遠 信 亦 閑 閑 信
 經 不 負 在 喉 來 華 生 臨 臨
 初 長 門 下 乞 蕉 葉



邓散木夫人张维权在黑龙江省邓散木艺术陈列馆留影。

邓散木夫人张维权陪同黑龙江省领导以及廖静文等参观邓散木艺术陈列馆。





1994年冬，上海举办邓散木艺术研讨会。市有关领导以及在沪著名书画艺术家出席了会议。



古派
傳入

鄧散木藝術研討會紀念存真
劉旦宅

劍膽琴心

五張一九五五年九月

浩氣長存

鄧散木先生藝術研討會紀念
劉旦宅

擊木垂口囊一足

鄧散木先生藝術研討會紀念
劉旦宅

堅強

散木
研討
會
劉旦宅

不屈

五張一九五五年九月

以情豪為存生之友

石磨抄有全同散木散

人不可棄一重一色一

才為
散木先生藝術研討會
劉旦宅

在沪著名书画艺术家为

邓散木艺术研讨会题字。

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

愿为粪翁标榜者(代序)

白 蕉

白蕉摩挲金石，少好刻画，世多俗手，遂长其傲，谓天下无英雄，王天下者当我。岁庚申，东阳吕梦蕉来，言次及粪翁，将行，申后约于市楼者坚，以之遂识粪翁。粪翁方面大耳，发华声洪，鼻赤架眼镜，壮伟类武夫，无他异也。酒行，粪翁递书一大函，署三长两短斋印存，都十余册，启视，朱朱白白，大大小小，长短阔狭，方圆歪扁，殆数百方，谛读大骇，遽忘进酒，又窃窥其面，当四十许人耳，则今日之域中，竟是谁家之天下？饮酣而归，寄赠以诗。诗曰：

神刀入入镂云牙，独发古春开奇葩，作者四代皆寂莫，只今此事谁堪夸？白眼落落无正视，市楼痛饮逢君子，红泥颗颗照眼明，三长两短我心死。信哉河山奇气钟粪翁，即论兹字岂与众史同，摩挲刻画朝复夕，精能始讶天无功！我闻胎息欲古才大而志密，粪翁刳印至此真奇绝。何人小技陋雕虫，请君试执铁笔铁。铭钟鼎，勒燕然，大书深刻期他年，粪翁不死当此肩，谁则为文我书焉！

与粪翁既多相过从，瓮空殆十数，益知粪翁博学宏通，不特凌躐时辈，直使古人立于下风者。昔南田草衣作山水，乃见石谷子画，乃弃去，专力于花卉，盖不欲作第二人也。则白蕉又焉能不搁笔？今年粪翁主讲厕简楼，于金石一科之讲义分篆法，刀法，章

法，六书略，说文部首校释，楔事杂识等六种，皆精当核实。而章法一篇，归纳而详究之，尤奇杰得意。夫缪篆列于六书，摹印次于八体，规矩准绳，心摹手追，孟轲所谓大匠不能使人巧，正昔贤所苦无以语其徒者，而粪翁则头头是道，举凡章法位置繁简之间，分十二类曰疏密，轻重，增损，屈伸，挪让，承应，巧拙，变化，盘错，离合，界画，边缘，红泥颗颗，属辞比事，神哉明哉！何以尚哉！抑予见今之楔家，徒事剞劂之工，不事小学六书，以探其源，或且古今糅杂，齐楚不分。粪翁课徒，先在识字，抑所谓君子务本，本立而道生者耶。粪翁有及门二三子，甚见矩矱。今广开讲座，慕翁名而来者必众，且必得异才传人，则我将不徒为粪翁称庆。粪翁夙有怪名，予独无所见；昔者杯水对饮，粪翁席间亦语予，往颇闻人言白蕉怪，何独不见子怪，相与抚股。粪翁有齿疾，往往不得饮。予谓日亲铁石，铁石相击，宜其多火也。伊犹先生曾为作小传，殊近似，录以为我文殿：

粪翁籍上海，姓邓，既遂废之，以字行。性伉爽，与世乖戾好为僻行，人狷之，遂益远俗。豪于饮，醉则骂座。然操行如侠士，能为千金倒囊者也。初治宋诗，甚工，一归纵放，浩浩瀚瀚，振荡天地。攻书甚勤，埋首砚池，摹写汉魏六朝碑板数百通，遂探其奥，隶分行草，各极其诣。以其天稟之厚，发于翰墨，故能真气充溢。尤善狂草，腕肘如铁，盖视其书，犹其人矣。工治印，骖靳秦汉，杂以封泥古匄，有睥睨千古之势。壮岁执贽虞山赵古泥先生之门，遂益恣肆，能切玉不仗锥凿，一以腕肘之力赴之。论者谓江皞臣后一人而已！有粪翁治印四卷，三长两短斋印存九卷行世。

（此文原载于一九三九年三月五日《社会日报》）

前 言

老铁一生的路，走得相当艰辛。花甲后，所受种种打击，不忍复言。

他生前最后所治，是关良先生一枚名印。作为回谢，关先生以“霸王别姬”图相赠。然而，画到人去，曲终寿尽，留给我的，除了永别的悲哀，只有梦幻般的期待——政治上彻底平反。这个愿望，只是在党的十一届三中全会后，得以真正实现！

四女国治在世时，有过为父亲写传记的考虑，并和天福、天吉兄弟谈及，特别是和天福商议过几次。然而现在，却由天福、天祥协助我来完成老铁的传记，这是我们始料未及的。

在和老铁一起生活的三十七年中，我自始至终敬慕他的为人和品格。为了让他在艺术上走出自己的路，我断然放弃了工作的权利，深造的机会，承担了几乎全部的家务，以及老铁的部分应酬。我们几十年风雨同舟，甘苦共尝，如云似烟的往事，只要一牵过头来，便犹放映录像，清晰在目，余音在耳。但是，应当坦率地说，老铁身前大量的艺术实践，我极少参与，况且，我于诗词、金石、书画，仅有皮毛之见，所以，此书只能侧重于介绍他的日常生活。我想，这样，或许能更真实、更形象地反映出老铁的喜怒哀乐的内心里世界。

我已九十一岁，记忆不确，在所难免。但有一点是肯定的：认真。今年是老铁九十七冥诞，又是他去世三十二周年，我以此书

奉于亡灵之前，愿老铁为之挥洒过心血的金石书法这座艺苑，更加繁荣发达！

张建功

一九九五年五月

目 录

愿为葵翁标榜者(代序) 白 蕉

前 言

- 一、家史 1
- 二、永别“华童” 4
- 三、韩不同“老师” 9
- 四、赌酒 14
- 五、“死”与活 18
- 六、恋 22
- 七、结婚畸仪 28
- 八、王二南与郁达夫 31
- 九、忍死须臾 38
- 十、哭社和沈轶刘 43
- 十一、酒肆击核桃 46
- 十二、识孤桐、悲鸿 48
- 十三、叔范与“小香火”阿毛 53
- 十四、家遇盗 57
- 十五、哭赖心云 63
- 十六、“杯水”展 67
- 十七、夏时制·自课·约言 72
- 十八、在“华安” 78

十九、莫逆之交白蕉	82
二十、拒入伪“文协”	86
二十一、厕上作	88
二十二、李天行	92
二十三、国治	97
二十四、花生、白糖与家教	105
二十五、徐生翁与杨草仙	110
二十六、游台湾	115
二十七、砸酒坛骂张道藩	121
二十八、参加土改	124
二十九、人民代表	127
三十、入京	130
三十一、六十初度	134
三十二、反右余波	144
三十三、截肢的前前后后	148
三十四、散木——第三次易名	154
三十五、麻醉药失效	160
三十六、尾声·死别	165
附录一 邓散木的艺术	邓国治 169
附录二 邓散木简历	178
后 记	182