



文化探索之旅图文本

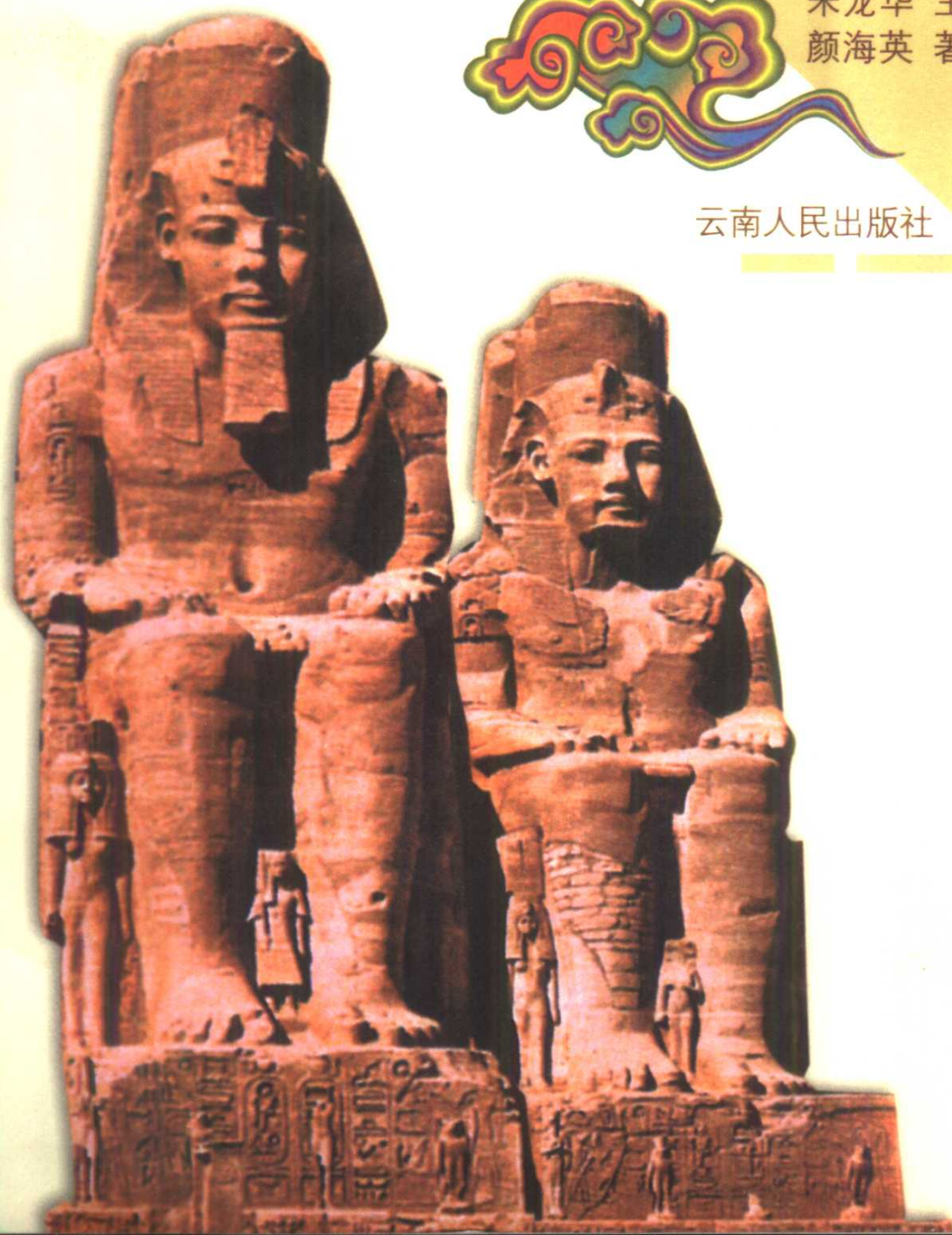
走遍埃及

Zou Bian Ai Ji

朱龙华 主编
颜海英 著



云南人民出版社



朱龙华 主编 颜海英 著

走遍埃及
文化探索之旅图文本 Zou Bian Ai Ji

云南人民出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

走遍埃及/颜海英著.——昆明:云南人民出版社,2001.7

(文化探索之旅/朱龙华主编)

ISBN 7-222-03135-9

I.走... II.颜... III.游记—埃及 IV.K941.19

中国版本图书馆CIP数据核字 (2001) 第25308

文化
探索
之旅

走遍埃及

颜海英 著

丛书策划 张立 李银和

本册组稿 李银和

责任编辑 李银和 朱原

装帧设计 王玉辉 张力山

电脑制作 曾韵辞 窦雪松 蒋庆宣

责任印制 刘伟能

云南人民出版社出版发行

(昆明市环城西路 609 号)

邮编: 650034

云南新华印刷一厂

云南新华彩印厂 印装

开本: 850×1168 1/32

印张: 7.625 字数: 158 000

2001 年 8 月第 1 版

2001 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1-3000 定价 15.80 元

ISBN 7-222-03135-9/G·620

文

化

探

索

之

旅

走

遍

埃

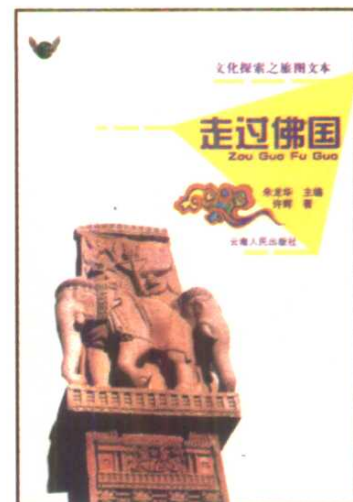
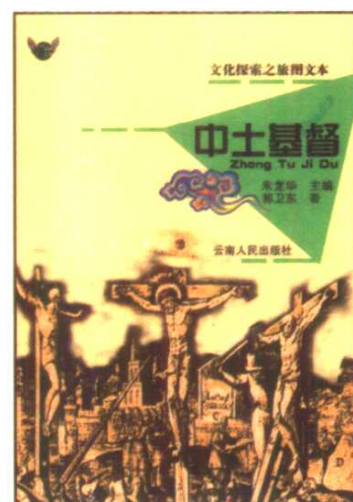
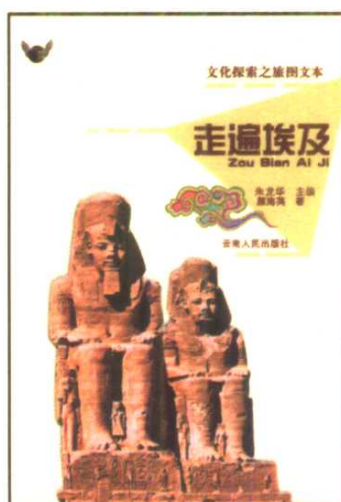
及

作者简介

顾海英 历史学博士后，北京大学历史系副教授，世界上古史硕士研究生导师。国际埃及学家协会会员，先后参加第七、第八届国际埃及学家会议。曾到埃及考察1年，专攻埃及学，在《历史研究》、《世界历史》等学术刊物上发表论文30余篇，已出版《守望和谐》等著作。

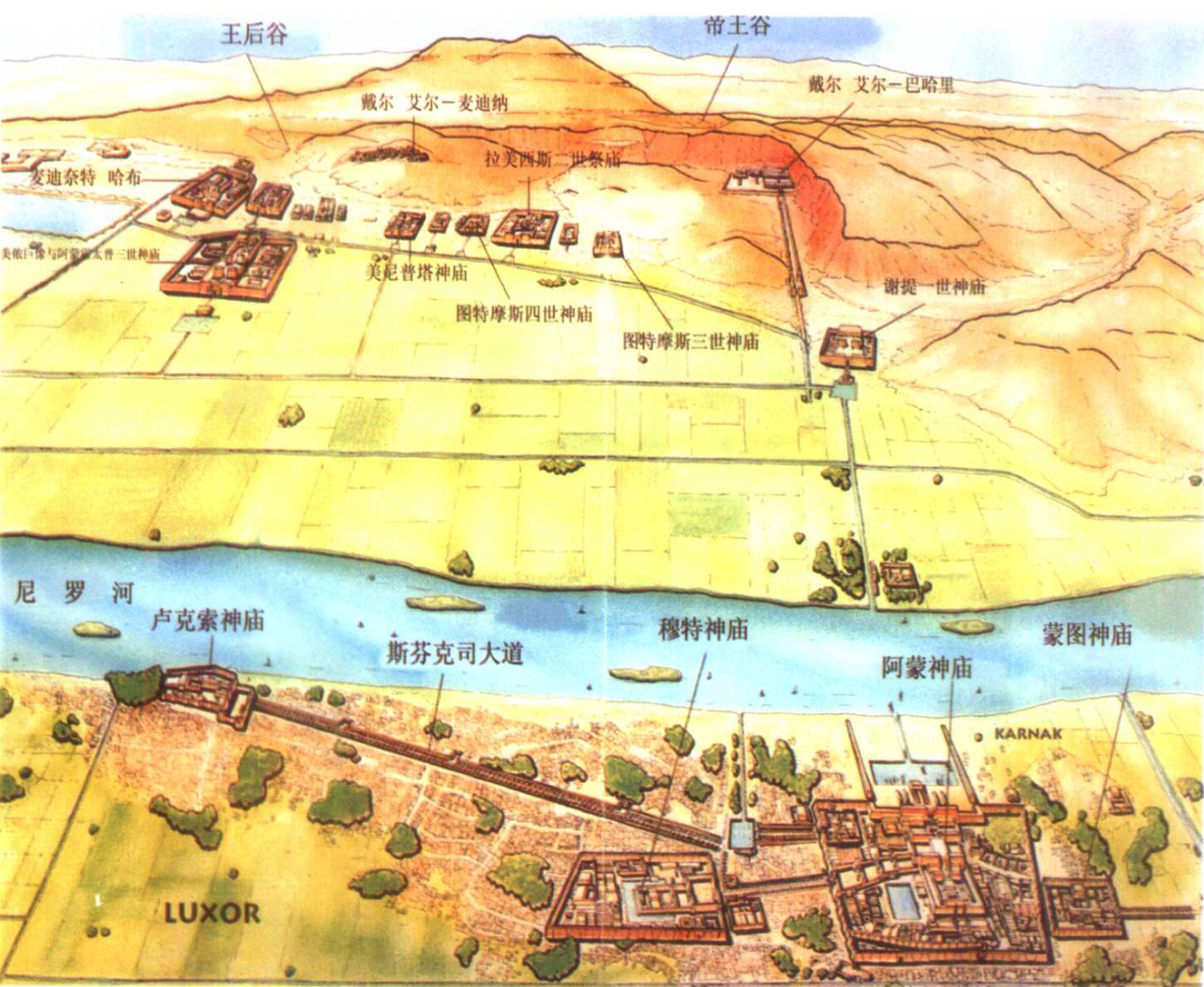
文化探索之旅

图文本





埃及主要旅游景点及其位置示意图



底比斯主要旅游景点图

前言

我自1987年开始从事埃及学的学习和研究以来，对这片古老的国土神交已久。

1999年到2000年期间，我作为开罗大学考古学院埃及学系的访问学者，在埃及考察学习，这期间我遍访各地的古迹，试图印证头脑中积累多年的种种理性认识，却每每被展现在眼前的现实所冲击。因为我过去的知识结构中，古代埃及文明与当代埃及社会是分隔开的，而在现实世界中，它们却以不可思议的奇妙方式盘根错节地纠缠在一起，似合又分，似分又合，令人产生时空错乱的眩惑。

在埃及南部的小村，热带植物掩映下的泥砖农家院墙上，一幅幅古代埃及的壁画仿佛引领你回到了几千年前；在阿斯旺附近的塞赫尔岛上，堆积着几百块刻有古埃及象形文字的大小石块，整个岛屿一片静谧，只有尼罗河水拍打细沙堤岸的声音，在这里细读法老们留下的碑铭，感到时间好像没有流逝，一切都凝结在建造金字塔和神庙的时代。

你也会看到成队的豪华大巴满载着各国游客从卡纳克神庙旁边缓缓驶过，开罗的希尔顿饭店、井然有序的现代化地铁、开罗美国大学校园里的摩登少男少女……

还有直接的融合：金字塔上的石块被拆了建造各种其他建筑，看看吉萨高原上被剥去外衣的金字塔，再看看清真寺、居民房屋上的金字塔的“骨肉”，偶尔回首，又看到国王图坦卡

蒙的金面具被用作了广告招牌，年轻英俊的面庞上加了副眼镜，正从高楼大厦间文质彬彬地看着你。

给人印象至深的是另一种融合：每天5次，整个开罗市响彻着大喇叭里传来的祷告声，万千民众跪地礼拜，而当法老们的木乃伊从发掘地运走时，同样也是这些民众一路追随，哭天抢地。作为穆斯林，他们心目中至高无上的神是安拉，而作为埃及人，他们最骄傲的是自己有着法老时代先人的血缘。宗教情结与历史情结，再加上得天独厚的尼罗河，铸造了埃及人的性格。

对于埃及学这个小圈子之外的中国游客来说，从这些多层次的画面里张望古埃及，常常遗漏许多。这也是因为埃及本国的考古越来越聚焦到旅游业上的结果。

开罗大学埃及学系每年招生300至400人，他们半数以上毕业后做导游。旅游业是埃及的重要经济支柱。埃及的知名考古学家常常做一些招揽游客的节目，一会儿“现场直播”打开金字塔，一会儿又对着全世界的观众拼命摆弄刚挖出来的木乃伊。

旅游最讲效率的人们，常常是走马观花，而且观的就是那么几朵花。谁会花几个小时感受吉萨高原上的风？谁会在亚历山大海边想象昔日这里的繁华？更不用说细细察看《金字塔铭文》，或者询问卡纳克神庙第一道塔门建于哪个王朝了。

对于善于利用图书资料的人来说，埃及学的西文资料浩如烟海。埃及学产生的背景是19世纪的“东方热”，随着大批西方人到埃及探险外加抢劫，慢慢过渡到科学的考古。埃及学这门学科诞生的标志是象形文字的解读，而在20世纪70年代之前，这个学科的研究主要倚重考古发现中的文献和图画资料，

研究重点也是“帝王将相”；70年代后才渐渐注重全面复原古代人的生活，关注普通人留下的痕迹。而这些新的成果，不在导游们的解说里，也还没有大批形成文字而广泛传播。

本书把埃及考古史上最有研究价值的遗址及其历史背景做了详细的介绍，期望对那些想深入了解古埃及的人们有所帮助。

在埃及期间，我与埃及人生活在一起。比起那些住在希尔顿饭店的人，我对埃及人有更多的了解、更深的感情。

在写作本书的过程中，我反复地查阅在埃及时拍摄的图片、录制的录像，以期能做到每个细节都准确清楚。这时那些淳朴善良的面孔就会浮现在我眼前。

我常常想起当地的一句谚语：喝过尼罗河水的人，一定会再来到埃及；再来到埃及的人，一定会娶一位埃及姑娘；娶了埃及姑娘，就要去发财致富。亲爱的读者，去试试看吧。

作者

2001年仲夏于北京大学

目录

前言 / 1

一 走进尼罗河三角洲 / 1

亚历山大：地中海之珠 / 2

海底城市：亚历山大的最新发现 / 9

诺克拉提斯（Naukratis）：希腊人在埃及的商站 / 13

太尔·艾尔—法拉因（Tell El-Farain） / 13

萨·艾尔—哈加（Sa El-Hagar） / 14

“大城”赫里奥波里斯（Heliopolis） / 15

艾尔—哈塔那（El-Khatana）和坎提尔（Qantir） / 17

热闹的太尔·巴斯塔（Tell Basta） / 18

太尔·艾尔—亚胡迪亚（Tell El-Yahudiya） / 20

圣·艾尔—哈加（San El-Hagar） / 21

二 在吉萨 / 24

胡夫金字塔 / 25

哈夫拉金字塔 / 30

门卡拉金字塔 / 34

金字塔旁的贵族墓 / 37

大司芬克斯 / 38

司芬克斯神庙和伊西斯女神庙 / 41

奥赛里斯墓和工匠墓 / 42

附1 图特摩斯四世的《记梦碑》译文 / 44

附2 金字塔的沧桑 / 46

三 消失的孟菲斯 / 51

孟菲斯的遗迹 / 54

阿布西尔的神庙和金字塔 / 57

诱人的萨卡拉 / 60

达舒尔的特殊金字塔 / 69

四 中部埃及 / 72

残存的艾尔—李什特 (El-Lisht) / 73

麦杜姆 (Maidum): 金字塔的诞生地 / 74

法雍绿洲 (Faiyum) / 76

金字塔城: 艾尔—拉洪 (El-Lahun) / 77

伊纳斯亚·艾尔—麦迪纳 (Ihnasya El-Medina) / 72

艾尔—巴赫纳萨 (EL-Bahnasa) / 83

贝尼·哈珊 (Beni Hasan) 与斯皮欧斯·阿提米多斯 (Speos Ardemidos) / 83

图那·艾尔—格贝尔 (Tuna El-Gebel) / 84

图特神崇拜的圣地: 艾尔—阿什穆嫩 (El-Ashmunein) / 85

戴尔·艾尔—博沙的石窟墓 (Deir El-Bersha) / 86

短命都城: 艾尔·阿玛尔纳 (El-Amarna) / 88

阿什特 (Asyut) / 95

五 上埃及北部 / 96

涅伽达和图赫 (Tukh) / 97

基夫特 (Qift) 的神庙群 / 98

无人居住的丹德拉 (Dendera) / 99

阿拜多斯 (Abydos) 的遗址 / 103

早期王陵

奥赛里斯镇和奥赛里斯神庙

王室衣冠冢庙

未发掘的阿赫米姆 (Akhmim) / 108

六 底比斯 / 110

壮观的卢克索 (Luxor) / 112

埃及第一神庙：卡纳克 (Karnak) / 117

阿蒙神庙区

蒙图 (Montu) 神庙区

穆特 (Mut) 神庙区

庞大的西岸神庙群 / 125

戴尔·艾尔—巴哈里 (Deir El-Bahari) / 125

拉美西斯二世的祭庙—Ramesseum (Khnemt-waset) / 129

麦迪奈特·哈布 (Medinet Habu) / 130

阿蒙霍太普三世的王宫 / 132

王陵 / 134

艾尔—塔里夫 (El-Tarif) / 134

帝王谷 (Biban El-Muluk) / 135

戴尔·艾尔—麦迪纳的工匠村 / 138

贵族墓与“大宝藏” / 145

附1 《哈特谢普苏特方尖碑》简介 / 145

附2 卡叠什之战简介 / 145

附3 古代埃及的神庙 / 146

附4 底比斯城的历史与宗教习俗 / 151

七 上埃及南部与努比亚 / 153

艾什那 (Esna) 地下的古迹 / 154

艾尔—卡博 (El-Kab) 古城 / 155

艾德福 (Edfu): 最完好的古代神庙所在地: / 158

格贝尔·艾尔—西尔西拉 (Gebel el-Silsila) / 162

孔姆·奥姆伯神庙 (Kom Ombo) / 163

费莱岛 (Philae): 曾经的浪漫 / 165

象岛 (Elephantine) 与阿斯旺 (Aswan) / 169

鲜为人知的塞赫尔岛 (Sehel) / 174

引人注目的阿布·辛贝尔 (Abu Simbel) / 175

八 埃及各大博物馆 / 181

亚历山大希腊罗马博物馆 / 181

开罗国家博物馆 / 183

花园

图坦卡蒙墓随葬品

木乃伊屋及二楼展品

一楼主要展品

古王国时期的展品

中王国时期的展品

新王国时期的展品

卢克索博物馆 / 210

象岛博物馆 / 213

努比亚博物馆 / 214

古代埃及王表及大事年表 / 216

参考文献 / 230

①走进尼罗河三角洲

2000年6月3日，法国考古学家古迪奥在亚历山大阿布克尔海湾的海底发现了三座古城，这是世界海洋考古史上最伟大的发现。
——作者

美丽的尼罗河在开罗以北分出若干支流，呈扇形自南向北流入地中海，这就是被古埃及人称为“下埃及”的三角洲了。在古代，这里有五条支流，现在只有两条了。从远古时候起，这片风景秀丽的水乡就是埃及城市发展的重要地区。但是，由于沼泽遍布，气候也比较湿润，不利于古代遗址和文物的保存，再加上河流改道，所以三角洲最古老的历史一直深埋在淤泥中，鲜为人知。

三角洲东部是古代埃及与亚洲发生摩擦的敏感地带。在中王国末期它被西亚来的喜克索斯人（Hyksos）占据达100多年。后来，三角洲成为埃及对西亚战争的基地。19王朝时，埃及都城由底比斯（Thebes）迁至三角洲的“拉美西斯之屋”，使三角洲成为埃及的政治中心。到希腊罗马统治埃及时，由于其邻近古代世界政治经济中心的优越地理位置，三角洲再一次获得发展的机会。托勒密时期修建的亚历山大城成为显赫一时的“地中海之珠”。



亚历山大：地中海之珠

在埃及语中亚历山大叫做拉克特（Raqote），这个名字来自在该地的埃及聚落。除了拉克特，在法罗斯岛（Pharos）北部和西部水下发现的海堤是托勒密王朝之前的，具体年代尚不确定。后来亚历山大城的四分之一仍被当地的希腊居民称作拉克提斯，那里多是埃及人居住，有许多埃及风格的纪念物。另外一个埃及人集中的地方是法罗斯岛上一个带围墙的居住区，附近有许多托勒密后期的埃及风格的墓地。当时



亚历山大灯塔遗址