

You Er Zi Li Xun Lian
拼音读物

幼儿智力训练

古诗·儿歌



◆ 李万春 张友霖 马恩生 绘画
◆ 阎苑 编注

四川少年儿童出版社

拼

音

读

物

You Er Zhi Li Xun Lian

幼儿智力训练



阎苑 编注



李万春 张友霖 马恩生 绘画

四川少年儿童出版社

责任编辑:纪光碧
封面设计:邱 岚
绘 画:李万春
张友霖
马恩生

本书如因质量问题,影响阅读,请退回工厂,免费调换。
厂址:成都人民北路16号 邮编:610081

幼儿智力训练
古诗·儿歌

四川少年儿童出版社出版 (成都盐道街三号)
新华书店经销 四川新华印刷厂印刷

开本 787 × 1092	1/24	印张 5
1999年8月第一版	2000年4月第二次印刷	
印数:5,001—9,000册		

ISBN7-5365-2238-X/G·1068 定价:12.00元



拼音读物

爸爸教我学古诗

· 幼儿智力训练 ·

阎 苑 编注

李万春 绘画

张友霖

四川少年儿童出版社

一九九九年·成都

(一)

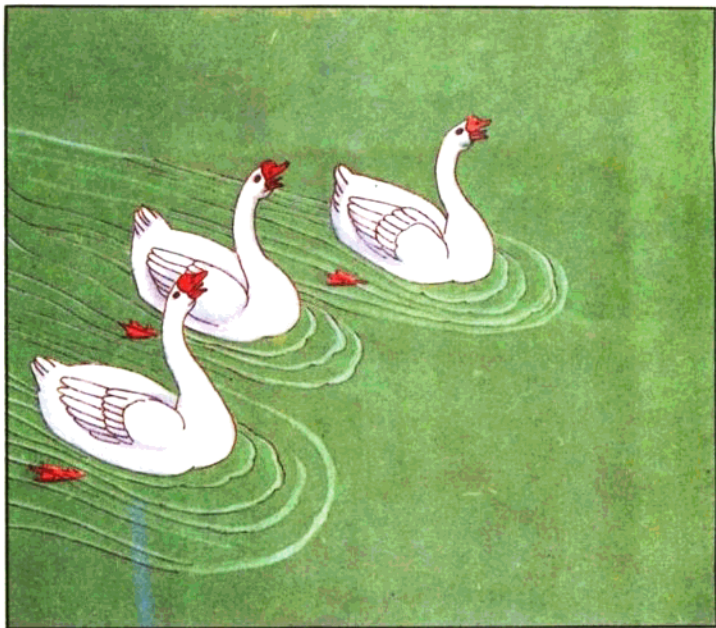
é , é , é ,
鹅 , 鹅 , 鹅 ,

qū xiàng xiàng tiān gē
曲 项 向 天 歌。

bái máo fú lǜ shuǐ ,
白 毛 浮 绿 水 ,

hóng zhǎng bō qīng bō
红 掌 拨 清 波。

(唐)骆宾王《咏鹅》



骆宾王,唐代诗人。

这首诗描写白鹅游水的情景。一只只鹅儿,伸着弯曲的长脖,向着蓝天喔喔高唱。洁白的羽毛浮游在碧绿的水面,红红的脚掌在水里轻轻划动,水面上荡起了微微的波浪。

传说,诗人写这首诗时只有七岁。



(二)

bái rì yī shān jìn ,
白日依山尽，

huáng hé rù hǎi liú 。
黄河入海流。

yù qióng qiān lǐ mù ,
欲穷千里目，

gèng shàng yī céng lóu 。
更上一层楼。

(唐)王之涣《登鹤雀楼》

王之涣，唐代诗人。

鹤(guàn)雀楼：原址在今山西永济县。依：傍着。入海流：东流入海。穷：尽。

这首诗写登楼看到的景物和自己的感受。登上鹤雀楼，只见太阳傍着山后慢慢落下，奔腾的黄河向着东方流入大海。这时，如果想要使眼界更加开阔，望到千里之外，那就要站得更高，再上一层楼。

NA109112

(三)

shǎo xiǎo lí jiā lǎo dà huí ,
少 小 离 家 老 大 回 ,

xiāng yīn wú gǎi bìn máo cuī
乡 音 无 改 鬓 毛 衰。

ér tóng xiāng jiàn bù xiāng shí
儿 童 相 见 不 相 识,

xiào wèn kè cóng hé chù lái ?
笑 问 客 从 何 处 来 ?

(唐)贺知章《回乡偶书》



贺知章,唐代诗人。

鬓毛:面颊两旁靠近耳边的头发。

这首诗描写诗人重返家乡的喜悦和感慨。我年轻时离开家,年纪老了才回来;家乡的口音还没有改变,两鬓的头发却已经稀疏变白。一到家门,孩子们见了不认识我,竟然笑着问道:“客人您从哪里来?”



(四)

chūn mián bù jué xiǎo
春 眠 不 觉 晓，

chù chù wén tí niǎo
处 处 闻 啼 鸟。

yè lái fēng yǔ shēng
夜 来 风 雨 声，

huā luò zhī duō shǎo
花 落 知 多 少？

(唐)孟浩然《春晓》

孟浩然，唐代诗人。

晓：天亮。啼：叫。

这首诗写春天雨后的早晨。春夜睡眠很香，天亮了都不知道。乍一醒来，到处都听到鸟儿在歌唱。忽然，想起昨夜风吹雨打的声音，不知花儿被打落多少？

(五)

kōng shān bú jiàn rén
空山不见人，

dàn wén rén yǔ xiǎng
但闻人语响。

fǎn jǐng rù shēn lín
返景入深林，

fù zhào qīng tái shàng
复照青苔上。

(唐)王维《鹿柴》



王维，唐代诗人。

鹿柴(zhài)：辋(wǎng)川养鹿的地方。返景：反照的阳光。“景”同“影”。

这首诗写了一种幽静的境界。空荡的山谷中看不见行人，只听到行人说话的声音。傍晚，落日的余辉，映射到密林深处，又静静地反照在青苔上面。



(六)

rén xián guì huā luò ,
人 闲 桂 花 落 ，

yè jìng chūn shān kōng 。
夜 静 春 山 空 。

yuè chū jīng shān niǎo ,
月 出 惊 山 鸟 ，

shí míng chūn jiàn zhōng 。
时 鸣 春 涧 中 。

(唐)王维《鸟鸣涧》

涧(jiàn):山间的水沟。闲:寂静。

这首诗描写春天山中月夜的景色。寂无人声时,桂花悄悄地凋落了。寂静的夜晚,春山格外空荡。静静升起的月亮,惊飞了林中的鸟儿。它们的叫声,更显得春天的山涧十分清幽。

(七)

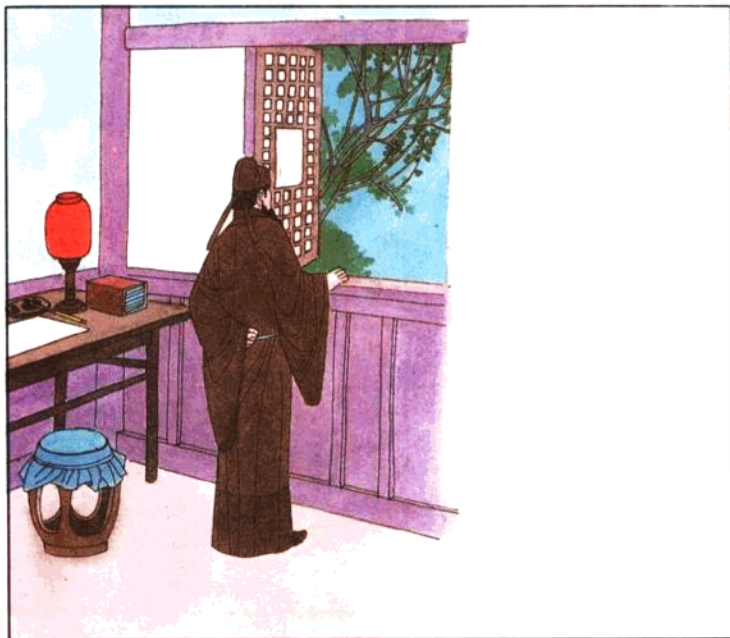
jūn zì gù xiāng lái ,
君自故乡来，

yīng zhī gù xiāng shì
应知故乡事。

lái rì qǐ chuāng qián
来日绮窗前，

hán méi zhuó huā wèi ?
寒梅着花未？

(唐)王维《杂诗》

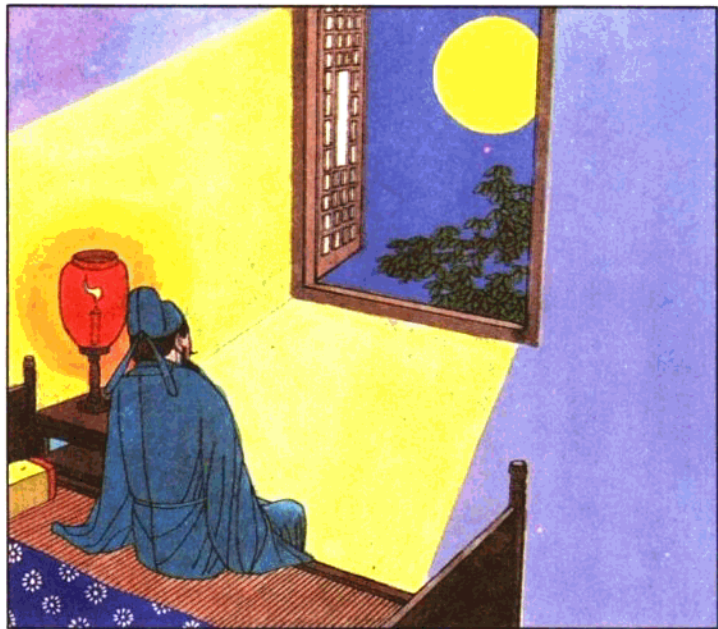


绮(qǐ)窗:刻有花纹的窗子。

这首诗写诗人思念家乡的真挚感情。您刚刚从家乡来,应该知道家乡的事情。

您来的时候,花窗前面的梅花开了没有啊?

(八)



chuáng qián míng yuè guāng
床 前 明 月 光 ,

yí shì dì shàng shuāng
疑 是 地 上 霜 。

jǔ tóu wàng míng yuè
举 头 望 明 月 ,

dī tóu sī gù xiāng
低 头 思 故 乡 。

(唐)李白《静夜思》

李白,唐代的伟大诗人。

静夜:寂静的夜晚。举头:抬头。

这首诗写思念故乡的感受。床前洒满了皎洁的月光,好像是铺了一层薄薄的寒霜。抬头看看天空的圆月,不觉又低头思念起遥远的家乡。

(九)

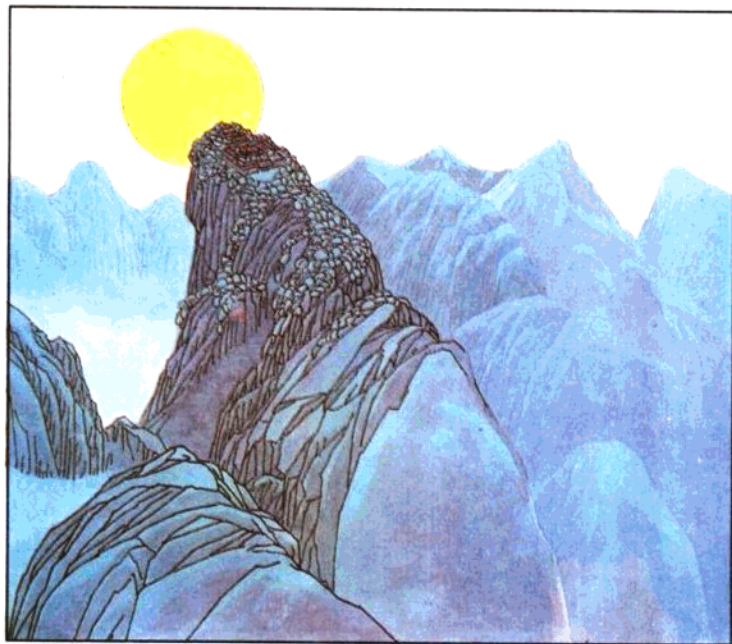
wēi lóu gāo bǎi chǐ ,
危楼高百尺，

shǒu kě zhāi xīng chén 。
手可摘星辰。

bù gǎn gāo shēng yǔ ,
不敢高声语，

kǒng jīng tiān shàng rén 。
恐惊天上人。

(唐)李白《夜宿山寺》



危楼：高楼。星辰：星星。

这首诗写山寺的高。登上山寺的百尺高楼，举手就可以摘到天上的星星。我简直不敢高声说话，怕的是惊动了天上的仙人。

(十)

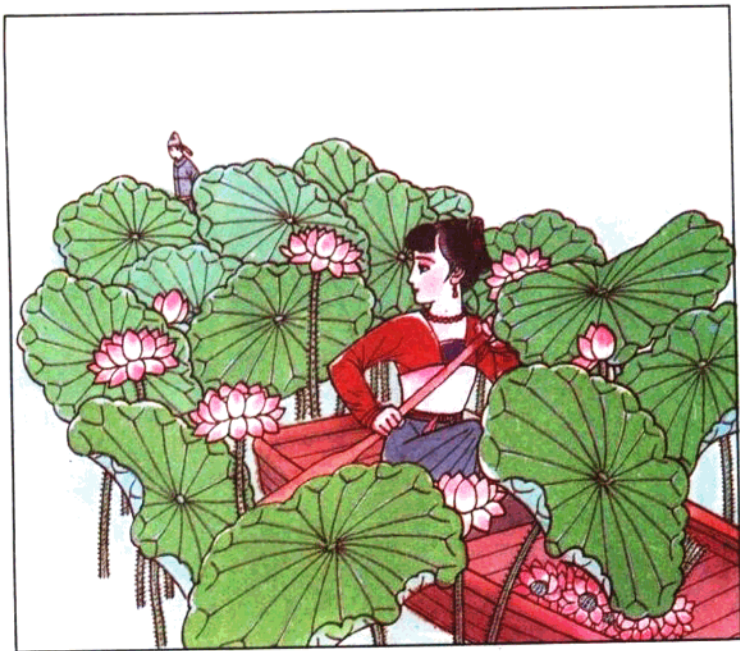
yē xī cǎi lián nǚ
耶溪采莲女，

jiàn kè zhào gē huí
见客棹歌回。

xiào rù hé huā qù
笑入荷花去，

yáng xiū bù chū lái
佯羞不出来。

(唐)李白《越女词》



耶溪：即若耶溪，在今浙江绍兴县南。棹歌：划船时所唱的歌。佯(yáng)：假装。

这首诗写采莲女的娇憨姿态。采莲女正在耶溪采莲，忽然看见客人来了，便一边唱着棹歌，一边划着船儿，笑吟吟地躲到荷花里去，假装害羞而不再出来。

(十一)

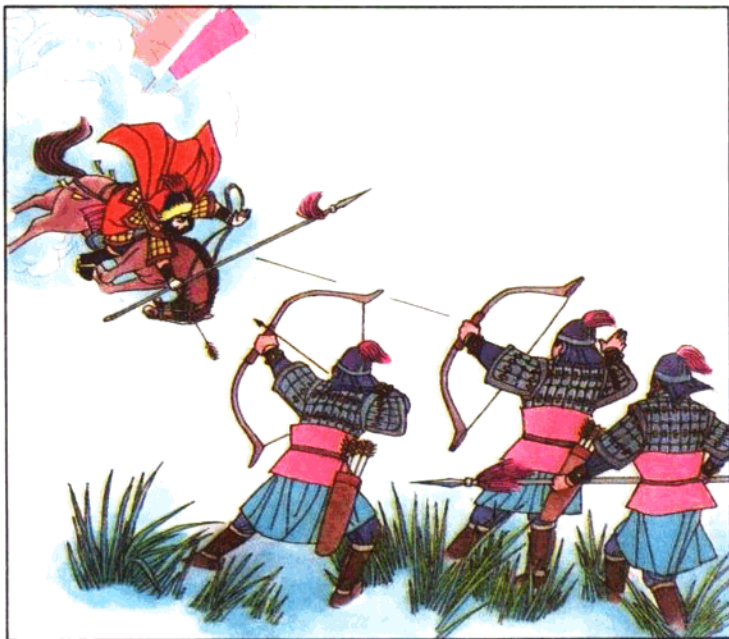
wǎn gōng dāng wǎn qiáng ,
挽弓当挽强，

yòng jiàn dāng yòng cháng 。
用箭当用长。

shè rén xiān shè mǎ ,
射人先射马，

qín zéi xiān qín wáng 。
擒贼先擒王。

(唐)杜甫《前出塞》



杜甫，唐代的伟大诗人。

出塞：古代歌曲名。挽弓：拉弓。强：指硬弓。王：指敌人的头儿。

这是《前出塞》的前四句，表达了诗人对战争的看法：主张作战武器要精，杀敌要讲究策略；拉弓应当用拉力大的硬弓，射箭应当选用长箭；射杀敌人要先射他骑的马，捉拿敌人要先捉住他的头儿。



(十二)

chí rì jiāng shān lì ,
迟 日 江 山 丽 ,

chūn fēng huā niǎo xiāng 。
春 风 花 鸟 香 。

ní róng fēi yàn zǐ ,
泥 融 飞 燕 子 ,

shā nuǎn shuì yuān yāng 。
沙 暖 睡 鸳 鸯 。

(唐)杜甫《绝句》

迟日：春天的太阳。泥融：指冰雪融化，泥土滋润。

这首诗描绘了一幅春天美丽的图景。春天的太阳把江山打扮得格外秀丽，春风吹拂，鸟语花香。燕子在忙着衔泥筑巢，鸳鸯却在温暖的沙滩上贪睡不起。