

震惊世界的
考古大发现

震惊世界的考古大发现

ZHENJING SHIJI DE

KAOGU DAFAXIAN



来自地下的声音

中国历史考古大发现

王天权 / 主编 陈建新 / 编著



中国历史考古大发现

.32
50
37476



主编：王天权

1903
世界的考古
大发现

Z6.32


C350

0037476

来自地下的声音

——中国历史考古大发现

编著：陈建新

 中国纺织出版社

图书在版编目(CIP)数据

来自地下的声音:中国历史考古大发现/陈建新
编著. —北京:中国纺织出版社, 2001. 1

(震惊世界的考古大发现/王天权主编)

ISBN 7-5064-1923-8/K·0013

I. 来… II. 陈… III. 考古发现—中国 IV.
K87

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 59423 号

策划编辑:郭慧娟

责任编辑:王文仙

责任校对:俞坚沁

责任设计:何建

责任印制:刘强

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街 6 号

邮政编码:100027

电话:010-64168226

<http://www.c-textilep.com/>

E-mail:faxing@c-textilep.com

三河市新科印刷厂印刷

各地新华书店经销

2001 年 1 月第一版第一次印刷

开本:787×1092 1/36

印张:6

字数:88 千字

印数:1-8000

定价:13.80 元 全套定价:82.80 元

2001. 3. 67
北京图书大厦
No. 0350112

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

内 容 提 要

考古活动往往与探险、历奇联系在一起给人非常神秘的印象又充满戏剧性。它把失踪的历史重新呈现在你的眼前。本书是“震惊世界的考古大发现”丛书之一。如果你想知道殷商王朝的归宿、神秘消失的古蜀国的来历、秦始皇寝陵的下落、保存完好的马王堆古女尸的奥秘、莫高窟敦煌文化的真谛、西域楼兰文明的兴亡，不妨读一读本书。它会引人入胜却又历历有据地向你诉说这一切……

序

通过对历史、自然与生物“遗存”自觉地考察，再现地球上包括人在内的生物存在之原始景观的现代考古活动，始于欧洲 19 世纪中后期。此前的文献曾经零星地记载过盗墓贼、冒险家、寻宝者非法发掘活动中的惊人发现。

一个多世纪以来，每一次重大的考古发现，都或多或少地改变了人类、民族、国家、生物乃至地球地质等方面的

历史面貌。与此同时，考古活动已经发展成为一门拥有系统发掘方法与分析逻辑的当代显学，并形成历史考古、地理考古、生物考古等一系列分支。对考古遗存的研究，不仅会让人们了解人类及其环境的过去，更重要的是可能为人类未来生活提供某些参考与指南。今天，借助现代科技手段，考古工作者几乎每日都有所发现，这证明人类对这个星球的演变、对生活在这个星球上的生物、对人类自己的过去仍然知之甚少。广袤无垠的未知世界还在等待着人们去探索。

考古活动给人非常神秘的印象，似乎总与探险、历奇联系在一起，令人浮想联翩。考古发现充满了戏剧性。但专业杂志上由考古工作者撰写的许多有关惊世发现的考古报告，虽学术谨严，却十分枯燥，缺乏可读性，令人望而生畏。因此，本丛书作者们在查阅大量考

古资料的基础上，综合既有的研究成果，追寻世界范围内的重大考古发现历程，力图用简洁明快的语言，融汇考古发现的历史、文化、艺术、宗教、科学等价值，将考古发现的趣味性与戏剧性表现出来，既具有很高的知识性，又具有很强的可读性，是近几年来出版的最适合青少年阅读的科普读物。

本丛书所叙述的内容，只是无数重要考古发现与考古活动极小的一部分。要对 100 多年来世界范围内重要的考古发现作全面的描述，似乎不太可能，而且已远远超出本丛书范围。因此，挂一漏万，势所难免，敬请读者谅解。

中国纺织出版社编辑郭慧娟小姐为本丛书的如期出版作了许多工作，并就书稿提出了一些宝贵意见，特此感谢。

王天权

2000 年 10 月暨南园

目录

殷墟：倾听来自地下的声音	1
三星堆：改变历史观念的考古发现	35
秦始皇陵：不可埋葬的铁骑	65
马王堆：乘龙升天的幻境	97
敦煌：被夕阳点燃的热情	127
楼兰：乘梦幻归来的历史	167
后记	207



殷墟

倾听来自地下的声音

殷墟麦秀

3000多年前的一个初春，国破家亡的商朝（又称殷）王子微子（纣王之庶兄）奉命前去朝拜新得天下的周王，途中经过商之故都，微子感念父母之国，下车凭吊。极目所见，哪里还有什么城市？起伏的原野中，成片的麦草喷吐着嫩绿，随风摇曳，断垣残壁中，野狐出没，辚辚车马，喧嚣的人群，成了遥远的记忆，不知是梦是真。

微子悲从中来，徘徊良久，不忍离去。他知道，昔日繁华的市井、巍峨的宫殿，已被脚下这片沉默的土地彻底埋葬了，那些曾经通过龟甲来预示未来，告知人们生活准则、行为方向的祖先们，现在又能对他说些什么……

西北风挟带来的泥沙日复一日地在这



里堆积，麦苗或荒草年复一年地在这里生长，不知从哪天开始，殷人们离开了他们的故国，忘记了这片废墟，曾经威猛无比、个性独具的殷民族已与其他民族血肉交融，找不出分别。历史被岁月之手无情地翻阅过去，显赫一时的商王朝连同它的废墟一起变得虚无缥缈无迹可寻，活生生的商朝被遗忘了。古代史书中只留下了一些缺少实物可考、不可尽信的片断，有人甚至怀疑商朝不过是类似神话的传说罢了。

难道作为华夏文明源头关键阶段的商朝，就这样如一道天空中偶然划过的闪电，突然来到又突然消失？存在了数百年的殷商王朝覆灭了，由于他离我们现实生活太遥远，我们似乎可以不必关心，但他们繁衍了更久的文化——而且显然在当时比它周边的民族更发达更昌盛——难道也无影无踪，而且从此断流，与后代毫无牵连，我们也可以弃之不顾吗？

人类文明的历史是一条长河，奔流不息，但是，在这条长河中，排列的不仅仅是一些以时间为顺序的事件，更重要的是文化承传关系。如同河流一样，如果在某一个地段出现空白，那只是因为暂时潜入了

地下，不为人知，但是从来没有断绝过。因此，人们真正需要做的不是填补，而是发现。特别是当人们意识到自身也处于这段历史长河中的时候，就会产生一种搬动历史的愿望，因为形成今天生活中的一切的正是历史。从这个意义上说，探索殷商文化在华夏文明形成与发展过程中的地位、作用和价值，对理解传统，认识今天，把握未来都有着不可忽视的意义。

当微子悲怆地面对殷墟之上丛生的野草时，他也应该为殷墟感到幸运，正是依赖了这些厚实的土壤与健壮野草的庇护，殷墟才躲过了千百年来那些无知的寻宝者的掠夺和破坏，静静地等待有一天能重现殷王朝被遗忘的威仪。

“龙骨”和甲骨学

殷墟在 3000 年后向世界展示它真容之初，却有些阴差阳错。

清朝末年，河南省安阳小屯村农民在田间耕作时，发现了大量的龟甲牛骨。为什



么这里会有这么多甲骨？谁都不知道，也没有人去琢磨，后来听说这是可以入药的“龙骨”，便掘来成批卖给药铺老板，而药铺老板又将它贩往各地。

让人吃惊的是，许多“龙骨”上都有奇怪的像字一样的符号，这些符号是什么？谁都说不清楚，只是知道有字的“龙骨”不好卖，于是通常的做法是将字迹刮得模糊一些再推销出去，各个药铺往往将“龙骨”碾磨粉碎，再行出售。这种交易做了多少年，无法确知；又有多少珍宝化为药渣或进入人腹起一些与它的实际价值相去甚远的作用，也不得而知。

真金终有慧眼识。1899年，在北京的国子监祭酒王懿荣因患疟疾，派人购“龙骨”治病，药拿回来，王偶然发现龙骨上刻有古文字，身为金石学家，精通铭文的他为这一发现欣喜若狂，立即派人跑遍北京城，将药铺有字的龙骨悉数购来，随即又用重金搜求。消息传开，京城内官宦人家纷纷效仿，“龙骨”的价格打滚似地向上翻。

这个故事是否可信并不重要，王凭借他是第一个认出甲骨文的人，并且第一个

从研究意义上搜购甲骨而闻名于世。从他开始，中国出现了一门新兴的学科：甲骨学。随后，王的朋友，《老残游记》的作者刘鹗在王的影响下，也开始搜集甲骨，并且从自藏的甲骨中，拓印了一些，编辑成册，公开刊行于世，名《铁云藏龟》，这是中国第一部关于甲骨文的著作。

随着该书的出版，甲骨文的发现轰动了当时的文化界，掀起了一股搜购的热潮，外国人也加入了此行列中。它的直接后果是，导致了安阳农民掠夺性的挖掘，给以后的考古带来了严重损失，同时，也造成大量甲骨文散失外流。据调查，流失到国外的甲骨，当在6万片以上，然而，它也促进了甲骨文研究热潮的到来。

在研究甲骨文的学者中，最著名的当数罗振玉和王国维两位大学者。罗振玉曾任清王朝学部参事官，京师大学堂农科监督等，他利用职权之便，大力搜购甲骨，很有成效。在研究方面也收获颇丰，他的最大贡献是发现甲骨实为殷王室之遗物，从而推断安阳小屯村便是从历史中消失已久的殷墟。殷墟在这时，才被揭开庐山真面目。



罗振玉一生致力于甲骨学，十分勤奋，但他有个不好的习惯，每买一批文物，研究考释一番，著书之后，便卖掉又买一批，而且为求善价，喜欢卖给外国人。罗振玉对甲骨学的研究，居功甚伟，但这一瑕疵却造成文物外流，甚是可惜，也影响了他的个人声誉。

王国维是罗振玉的学生也是同事。他是著名的经史学家，他的兴趣不在释读甲骨文，而在研究历史和文化上，古老的甲骨在他那里开始闪射出灿烂的光辉。他通过卜辞理清了商王朝远祖及帝王的继承顺序，考证了商朝的地理疆域，阐述了殷代的礼仪、宗教制度，论证了古代史料的可信度及其失误，在王国维手中，甲骨学产生了质的飞跃。

罗振玉和王国维都生活在 20 世纪初，中国社会新旧思潮相互交替的动荡年代，二人都极端保守，然而两人对中国传统文化的热爱与执著却十分让人钦佩，其贡献是不可磨灭的。

郭沫若是新文化运动的激进斗士，在大革命失败后，郭沫若旅居日本，苦闷之中，开始了对甲骨文的研究。他的目的非常

明确，就是要从古代社会的历史经验中，探索现实中国的前途和命运，虽说这种事先的主观预设，在学术研究中往往应该回避，但它也并没有妨碍郭沫若在具体研究中采取实事求是的客观态度。

郭沫若将考释甲骨文作为研究的起点，与众不同的是，他着重研究甲骨文构形的基础，弄清文字变化的规律，为释读甲骨文铺出了一条宽阔的大道。郭沫若是个非常聪明的人，他认出了许多前人不识的疑难字，而且纠正了前人的诸多谬误，据说他是认出甲骨文最多的人。通过对卜辞的研究，他分析了殷商时代的社会生产状况和社会组织形式，其间虽有一些失误，但他最终得出了商朝已经进入了奴隶社会的科学论断，达到了甲骨学研究的一个高峰。

从治病的“龙骨”到考古的文物，从注录考释文字到历史文化研究，一个远古王朝的侧影渐渐呈现出来，曾经遍地散落的甲骨，仿佛是这个王朝干涸的血管，是那些热爱它的学者们为它输入了血液，赋予了生命，商王朝从它的废墟中顽强地站立起来了，尽管它依然面目模糊。