

中国历代名家墨迹精粹

明·文徵明



上海人民美術出版社

中国历代名家墨迹精粹

明·文徵明

上海人民美術出版社

中国历代名家墨迹精粹

——明·文徵明

责任编辑：黄 淳 装帧设计：霍小旦

技术编辑：徐乔其

上海人民美术出版社 出版发行

(上海长乐路672弄33号)

全国新华书店经销 上海印刷十厂印刷

开本：787×1092 1/16 印张：3

2001年11月第1版 2001年11月第1次印刷

印数：0001-5000

ISBN7-5322-2823-1/J·2702

定价：4.50元

前言

《中国历代名家墨迹精粹》丛书是掇取国内外博物馆、私人藏家所收藏的书法墨宝汇集出版，以展现中国书法之博大精深。全套丛书分批出版，供广大书法爱好者欣赏与借鉴。

文徵明（一四七〇—一五五九），初名壁，后更字徵仲，号衡山，江苏苏州人。文徵明的书法以楷、行、草书擅长。《明·文徵明》细选了其晚年所书的《草书诗卷》。书作可窥王羲之、赵孟頫笔意之融变，笔画苍劲道媚，用笔不刻意地横强，出锋处寓秀雅温婉于尖峭刻厉之中，结体严整，给人以闲静之气象。

张人俊

公

望

十

衡

還家志喜綠樹成陰逕有苔先廬無恙客歸來清時自是客疎懶明主何曾棄不才林壑豈無

還家志喜

綠樹成陰逕有苔
先廬無恙客歸來

清時自是客疎懶
明主何曾棄不才

林壑豈無

投老地栖霞
為復讀書真

石湖東畔橫塘路
多少山花待

我聞

石湖初汎

投老地烟霞常護讀書臺
石湖東畔橫塘路多少山花待我開
石湖初汎

舟出橫塘意渺然本來歸計爲林泉青山相見無慚色白社重投有宿緣三月鶯花歌扇底五湖烟水酒樽前吟風

舟出橫塘意渺然本來歸計
爲林泉青山相見無慚色白
社重投有宿緣三月鶯花歌
扇底五湖烟水酒樽前吟風

吳月間情在此是春遊和

一篇

再汎

吳宮花落雨絲絲勝日登臨

弄月間情在此是春遊第一篇再汎吳宮花落雨絲絲勝日登臨

有所思六月空山無杜宇五湖新水憶鷗夷春深茂苑生芳草月出橫塘聽竹枝十日一迴將艇子白頭剛恨去官遲

省
思
六
月
空
山
無
杜
宇
五
湖
新
水
憶
鷗
夷
春
深
茂
苑
生
芳
草
月
出
橫
塘
聽
竹
枝
十
日
一
迴
將
艇
子
白
頭
剛
恨
去
官
遲

憶昔四首次陳侍講韻

三年端角侍

明光潦倒爭看白髮郎只尺

常依玉少想公香曾直

憶昔四首次陳侍講韻三年端角侍明光潦倒爭看白髮郎只尺常依玉少想公香曾直

殿東廊紫泥滛露封題濕寶墨含風賜扇香記得退朝歸院靜微吟行過藥欄傍

殿東廊紫泥滛露封題濕

寶墨含風

賜扇香紅得也那歸院靜微

吟行過藥欄傍

紫殿東頭敞北扉
史臣都着尚方衣
每懸玉珮聽鷄入
曾戴宮花走馬歸
此日香鑪違伏枕
空吟高閣靄餘輝
五雲回

紫殿東頭敞北扉史臣都着尚方衣每懸玉珮聽鷄入曾戴宮花走馬歸此日香鑪違伏枕空吟高閣靄餘輝五雲回

首滄江遠猶記雙龍傍輦飛扇開青雉兩相宣玉斧分行虎旅隨紫氣緬緜浮象魏彤光

首滄江遠猶記雙龍傍輦飛扇開青雉兩相宣玉斧分行虎旅隨紫氣緬緜浮象魏彤光

夢飛

南子青雉兩相宣玉斧分行虎旅隨紫氣緬緜浮象魏彤光

縹緲上翠旦幸何月峰

龍衆依稀風雲集鳳池雲

落江明倚侶遊散白頭心事

許誰知

縹緲上翠旦幸依日月瞻龍袞偶際風雲集鳳池零落江湖倚侶散白頭心事許誰知

一命金華忝制臣山姿偃蹇漫垂紳愧無忠孝酬千載曾履憂危事一人陞擁春雲嚴虎衛殿開

一命金華忝制臣
山姿偃蹇漫垂紳
愧無忠孝酬千載
曾履憂危事一人
陞擁春雲嚴虎衛
殿開

人陞擁春雲嚴虎衛殿開

初日照

龍鱗白頭萬事隨烟滅惟有
船接入青蘋

戊子降冬二首

初日照龍鱗白頭萬事隨烟滅惟有
船接入青蘋

初日照龍鱗白頭萬事隨烟滅惟有
船接入青蘋