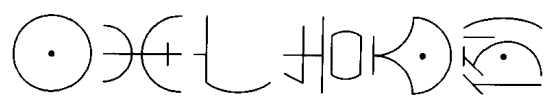


日本广告

日本广告百例

内藤久幹主编

湖北美术出版社



日本广告百例
内藤久幹主编
湖北美术出版社

图书在版编目(CIP)数据
日本广告百例 / (日) 内藤久幹 主编; 马卫星 译.
武汉: 湖北美术出版社, 2001.2
7-5394-1030-2

I. 日... II. ①内藤久幹... III. 广告-工艺美术-
设计-作品集-日本 IV. J524.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第37083号

◎日本广告百例

主编: 内藤久幹
策划: 张乃仁
日文: 小沼一志
翻译: 马卫星
装帧: 内藤久幹 / 饭塚兼悟
版式: 宫本惠理
整理: 吕中元
责编: 桂美武
出版: 湖北美术出版社
地址: 武汉市武昌黄陂路75号
邮编: 430077
电话: (027)86787105
制版: 北京利丰雅高长城电分制版中心
印刷: 利丰雅高印刷(深圳)有限公司
版次: 2001年2月第1版第1次印刷
开本: 965mm × 635mm 1/12
印张: 13
定价: 60.00 元
印数: 1-3000册
ISBN 7-5394-1030-2/J 941

前言

具有自由趣味的日本广告设计 本画册中的广告作品，是从日本各个时代曾人们对人们产生过极大影响的广告作品中筛选出来的 其中的广告说明不仅介绍了这些广告的时代性、社会性，还介绍了它们曾给社会带来的影响，希望中国读者在观赏这些作品时，对此能有所感受，并在自己的设计中加以融会贯通 通过点滴积累，相信中国的设计师将设计出自己特有的广告，找到当代中国乃至亚洲的设计方向和准则。

日本的广告可追溯到20世纪10~20年代，是江户时期（1603~1867年）的大众艺术浮世绘的手法和欧洲装饰艺术的混合产物。它受到20世纪30年代以西欧立体派、俄罗斯构成主义、德国包豪斯设计艺术等为代表的世界艺术运动的影响，20世纪50年代，美国的娱乐因素很强的广告设计也传入日本。由于借鉴了欧美的设计形式和理念，日本广告从传统的社会、文化束缚中，开拓出广阔的自由天地。因此，在日本迅速产生了各种各样的广告表现技巧 尤其是1964年龟仓雄策先生设计的东京奥林匹克运动会宣传广告在欧美得到很高评价以后，以市场学为基础的反映商品特性的广告、诉说消极心态的广告、摸索尽可能用视觉语言来传达信息的广告，为更有效地增强效果而应用近乎诡辩的设计语言的广告等，都竞相出现 这些技巧和方法论，在日本通过各种媒介得以流行和并存。

在当代日本广告中，随处可见计算机平面设计各种表现方法，可用一句话来概括其特征：它们都具有浓厚的“自由趣味”。

广告是一种“说服的艺术”，今后的日本广告要赢得广大消费者，必须在有效传达大量商品特性信息的同时，使该生产企业的社会形象即品牌形象，在瞬间得到同时传达，而无须广告以外的语言。

根据企业的广告理念，艺术形式与知识内容是广告的两极。前者使广告成为展示设计师所有设计技巧的博览会，后者使广告成为经过反复思考，设计而表现出的企业的思想和理念。两者的综合，使广告成为设计者自由表现的实践场地。

内藤久幹

在举办过多次广告设计活动的同时，还发表了诸多企业产品包装和企业象征性设计作品。把艺术融入设计，创作出更多对人充满关爱的优秀设计作品。其间，曾荣获过纽约艺术导师俱乐部的金奖、特别奖等奖励。其所提倡的“设计是环境的一部分”是对设计文化环境论的一种独特的解读。设计了孟加拉国国家统一视觉形象，为亚洲设计研究中心的建设做出努力。其还在北京中国美术馆举办过个人设计作品展示，超越国界的视觉交流已成为世界各国的话题。

目录

英文编辑 CL/Client CD/Creative Director AD/Art Director PL/Planner C/Copywriter D/Designer I/Illustrator P/Photographer CO/Coordinator CG/Computer Graphics
TA/Technical Art SV/Supervisor PR/Producer CC/Casting Coordinator ST/Stylist HM/Hair Make

酒类 食品

- P002 威士忌酒SUNTORY OLD CL:三得利SUNTORY AD:浅叶克己 C:长泽岳夫 P:高崎胜二 1987年制作
P003 威士忌酒SUNTORY OLD CL:三得利SUNTORY CD:长友启典 AD:前桥隆道 D:伊集院静 I:长友启典 1999年制作
P004 威士忌酒SUNTORY ROYAL "兰波篇" CL:三得利SUNTORY CD:长泽岳夫 杉山恒太郎 AD:户田正寿 C:长泽岳夫 D:户田正寿・铃木守 P:森田祐治 1982年制作
P005 威士忌酒SUNTORY CL:三得利SUNTORY CD:佐佐木宏 AD:副田高行 C:儿岛令子 D:久保雅由・田中友朋 P:坂田荣一郎 1998年制作
P006 威士忌酒Super NIKKA "鱼图鉴" CL:威士忌NIKKA CD:伊东红一 AD:上山刚 C:内田SHINJI D:上山刚 P:桥田宣彦 I:赤崎兵卫 1993年制作
P007 威士忌酒JACK DANIELS CL:三得利SUNTORY CD:漆田就治・中塚大辅 AD:宫田识 C:中塚大辅・广瀬正明 D:井上里枝 1982~1983年制作
P008 烧酒Tchiko CL:三和酒类 CD:河北秀也 AD:河北秀也 C:野口武 D:土田康之 P:浅井慎平 1998年制作
P009 清酒JO ZEN 水 NO GO TOSHI CL:白波酒造 CD:相马洋三・浅妻均 AD:高桥裕 C:田中英典・黑松祥一 D:高桥裕・吉田泰明
P: (左)白鸟真太郎・(右)柏木善郎 (左)1996年制作, (右)1997年制作
P010 百威啤酒Budweiser CL:三得利SUNTORY AD:泉屋政昭 D:米村浩・堀井晋 P:后藤喜臣 1990~1993年制作
P011 咖啡SUNTORY BOSS CL:三得利SUNTORY CD:佐佐木宏 AD:关裕敏 C:佐佐木宏 D:关裕敏 P:堀上和美 1993年制作
P012 乌龙茶 CL:三得利SUNTORY CD:米崎刚・安藤隆 AD:西西薰 C:安藤隆 D:青叶淑美 P:上山义彦 I:Anna Hoglund 1995年制作
P013 乌龙茶 CL:三得利SUNTORY CD:藤田芳康・安藤隆 AD:西西薰 C:安藤隆 D:青叶淑美 P:今泉好人 1997年制作
P014 百事可乐PEPSI "百事人" CL:三得利SUNTORY CD:大贯卓也 AD:大贯卓也 C:一仓宏 D:荒井靖斗・清水克弘 P:小山一成 CG:Industrial Light+Magic 1998年制作
P015 "开杯乐"纸杯装方便面CUP NOODLE "hungry?" CL:日清食品 CD:宫崎晋 AD:大贯卓也 C:前田知巳 D:田所敬介・岛林裕一 1992年制作
P016 米饭汉堡包・炸鸡汉堡包MOS CL:MOS食品服务 CD:宫田识 AD:江川初代 C:藤原大作 D:江川初代 P:(左)吉村则人・(右)和田惠 TA:(左)CANQ
I:(右)江川初代 (左)1987年制作, (右)1993年制作
P017 MOS汉堡企业广告 CL:MOS食品服务 CD:宫田识 AD:富田光浩 C:广瀬正明 D:须代田尚子・内藤升 I:渡边良重 1998年制作
P018 巧克力GODIVA CL:坎贝尔日本 CD:福田恭夫 AD:福岛治 C:迫田哲也 D:樱田厚志 P:中岛敏夫 TA:向日葵工场 1993年制作

百货商店 专卖店 服装店

- P020 味美的生活 CL:西武百货店 AD:浅叶克己 C:糸井重里 P:坂田荣一郎 1982年制作
P021 VIVRE21 "脉・桃" CL:VIVRE21 AD:户田正寿 C:冈部正泰 D:户田正寿・中村卓 P:久留幸子 1985年制作
P022 往事之街 CL:岩田屋 CD:仲畑贵志 AD:副田高行 C:仲畑贵志 D:栋方则和 P:井上孝治 1989年制作
P023 普通的理想 CL:岩田屋 CD:仲畑贵志 AD:副田高行 C:仲畑贵志 D:井波优子 I:齐藤健夫 1992年制作
P024 像……那样 CL:PARCO CD:小西启介 AD:小西启介 C:泽口敏夫 D:小西启介 I:山口HARUMI 1987~1997年制作
P025 廉价商品大集市・飞女 CL:PARCO CD:泉屋政昭 AD:米村浩 C:八幡功一 D:马场重树 P:藤井保 1992年制作
P026 Laforet CL:Laforet原宿 CD:宫崎晋 AD:大贯卓也 D:岛林裕一 P:白鸟真太郎 1991年制作
P027 Laforet廉价商品大集市'99冬季 CL:Laforet原宿 CD:青木克亮・谷田一郎 AD:青木克亮 C:青木克亮・谷田一郎 D:青木克亮 I:谷田一郎 PR:松本隆 1999年制作
P028 无商标的优质商品(无印良品) CL:优质商品策划(良品言十画) CD:田中一光 AD:广村正彰 C:梅本洋一 D:小岛利之 P:(左)荒木经惟・(中、右)犬野伸彦 1992年制作
P029 无商标的优质商品(无印良品) CL:优质商品策划(良品言十画) CD:田中一光 D:田中一光 I:山下勇三 1995年制作
P030 大型娱乐城CANAL CITY CL:FUKUOKA日本城市开发 CD:奥村毅正 AD:奥村毅正 PL:桥达敏夫 C:一仓宏 D:奥村毅正・栗林和夫 A:村上隆
P031 宠物商店Fuji Tarzan CL:APA画廊 AD:横尾忠则 D:横尾忠则 I:横尾忠则 1997年制作
P032 HASEGAWA1985 CL:HASEGAWA AD:Saito Makoto D:Saito Makoto 1985年制作
P033 高档羊毛制品 CL:国际羊毛事務局 AD:中岛祥文 C:西村佳也 D:(左)宫本光明・(右)森田纯一郎 P:(左)青島也・(右)下山龙三 (左)1982年・(右)1974年制作

- P034 菊池武男TAKEO KIKUCHI CL:世界 AD:原耕一 D:渡边隆雄 P:若木信吾 ST:熊谷隆志 1997年制作
- P035 服装CHIPIE CL:ONWARD 堀山 CD:矢谷健一 AD:川口清胜 C:石川英嗣・道面宜久 D:西冈范敏・兵头俊裕 P:Juergen Teller C:川野边均 1997年制作
- P036 服装SOLO PLUS CL:YURIE NITANI CD:大坪辉央 AD:内藤久幹・饭塚兼悟 C:大坪辉夫 D:饭塚兼悟 P:岩本茂 HM:伊藤千菜子 1999年制作
- P037 生活用品im product CL:ON LIMIT AD:原研哉 D:原研哉 P:藤井保 1997年制作
- P038 BA-TSU服装1994 CL:BA-TSU CD:松本瑠树 AD:Saito Makoto D:Saito Makoto 1994年制作
- P039 ALPHA CUBIC服装1987 CL:ALPHA CUBIC AD:Saito Makoto D:Saito Makoto 1987年制作
- P040 服装LACOSTE CL:大泽商会 CD:宫田识 C:广濑正明 D:井上里枝・渡边良重 P:藤牧功 1989-1991年制作
- P041 绅士服TACTICS DESIGN CL:銀座 CD:山田胜巳 AD:仲条正义 D:仲条正义 I:仲条正义 1998年制作
- P042 美容室SHIMA HAIR HARAJUKU CL:SHIMA HAIR AD:Tycoon Graphics D:Tycoon Graphics P:圓山正史 I:HIRO杉山 ST:河部兼津子 1996年制作

化妆品 日用品

- P044 94水珠系列・'96芭蕾系列化妆品 CL:NOEVIR CD:龟仓雄策 AD:龟仓雄策 I:鶴田一郎 1994・1995・1996年制作
- P045 高丝KOSE企业广告 CL:高丝KOSE AD:青叶益辉 (左上) 1997年制作・(右上) 1992年制作・(左下) 1998年制作・(右下) 1995年制作
- P046 资生堂美学研究所 CL:资生堂SHISEIDO AD:中村诚 D:中村诚 P:中村成一 1986年制作
- P047 资生堂美创中心 CL:资生堂SHISEIDO AD:中村诚 D:中村诚 P:中村成一 1997年制作
- P048 资生堂指甲油・资生堂香水“舞” CL:资生堂SHISEIDO AD:中村诚 C:(左) 小野田健男 D:中村诚 P:横须贺功光 1978年制作
- P049 资生堂ANGELIQUE香水 CL:资生堂SHISEIDO AD:祖父江将浩 C:松尾昌介 D:水野伸介 P:堀上和美 I:Andy Warhol 1994年制作
- P050 OKAMOTO安全套・芳香套包装 CL:OKAMOTO CD:长谷川宏 AD:青木克亮 D:青木克亮 1996年制作

家用电器 通信 工业材料

- P052 照明灯的语言 CL:YAMAGIWA AD:龟仓雄策 D:龟仓雄策 1982年制作
- P053 松下National α 显像管 CL:松下电器工业Panasonic & National AD:佐藤晃一 C:荒井好一 D:佐藤晃一 P:朝山信郎 I:佐藤晃一 1986年制作
- P054 Macintosh “Apple来了。” CL:苹果计算机 Apple Computer CD:铃木八朗 AD:铃木八朗 C:角田诚 D:铃木八朗 I:PATER佐藤 CA:铃木八朗 1990年制作
- P055 夏普“张贴广告” CL:夏普SHARP CD:仲畑贵志 AD:副田高行 C:仲畑贵志 D:格方则和 P:中道顺诗 1990年制作
- P056 照相机XA2 CL:奥林巴斯OLYMPUS光学工业 CD:佐藤友重 AD:户田正寿 C:土井德秋 D:户田正寿 P:菅昌也 1989年制作
- P057 新型耳机 CL:索尼SONY CD:文园都郎 AD:村越丰 C:岛田浩太郎 D:村越丰 P:小林豊 1998年制作
- P058 家庭关怀支持管理机构“高龄化日本《拐杖》篇” CL:东芝TOSHIBA CD:福田恭夫 AD:谷一和志 C:久米章一 D:谷一和志 P:羽金和泰 1997年制作
- P059 黏土收音机・萤火虫收音机 CL:松下电器工业Panasonic & National CD:高田务・冈野诚二 AD:奥津重彦・松田利典・山本强 C:稻叶俊行・松原政夫 D:江上重树・角田智 I:角田智 1995年制作
- P060 日本电话公司企业广告“和鲁对话日。” CL:NTT集团 CD:福田毅・西村性也 AD:福田毅 C:西村性也 D:左合隆 P:半泽克夫 1987年制作
- P061 J-PHONE耳机 CL:东京数字电话 CD:冈康道 AD:服部一成 C:秋山晶 D:服部一成・鹿海智子 P:坂田菜一郎 PR:小林明 1997年制作
- P062 三井金属企业广告“暖派” CL:三井金属 CD:宫崎晋・柴田常文 AD:周藤广明 C:横道清明 D:本多IZUMI P:堀上和美 1991年制作

旅客交通 观光 自治体

- P064 Discover Japan CL:日本国家铁路 CD:铃木八朗 AD:铃木八朗 C:桥本明治 D:铃木八朗 P:榎本敏雄 1986年制作
- P065 少女快车 CL:JR东海线 CD:三浦武彦 AD:水口克夫 C:角田诚 D:吉原润 P:小林和弘 1992年制作
- P066 奔向日本东北。 CL:JR东日本线 CD:大岛征夫・秋山晶・冈康道 AD:金森周一 C:秋山晶 D:座间薰 P:藤井保 PR:小林明 1993年制作
- P067 TRAIN CL:JR东日本线 CD:冈康道 AD:服部一成 C:糸井重里・山田纪子 P:木津康夫 PR:小林明 1998年制作
- P068 列车时刻表更改 CL:JR东日本线 CD:冈康道 AD:服部一成 C:糸井重里・山田纪子 D:服部一成 I:岛仓二千六・田边克己 PR:小林明 1998年制作
- P069 啊!京都,我们去吧。 CL:JR东海线 CD:佐佐木宏 AD:后藤彻 C:太田惠美 D:大藏廉太郎 P:高崎胜二 (左上) 1994・(上下) 1996・(下) 1994年制作
- P070 “雾集” 勇气・迷茫” CL:JR九州线 CD:仲畑贵志 AD:副田高行 C:仲畑贵志 D:株方则和 P:藤井保 1992年制作
- P071 每隔30分钟就有您的特快列车 CL:JR九州线 CD:仲畑贵志 AD:副田高行 C:仲畑贵志 D:株方则和 I:泽野HITOSHI 1991年制作
- P072 全日空中国之旅 CL:全日本航空All Nippon Airways CD:池田雅俊 AD:水谷孝次 C:伊藤公一 D:水谷孝次 P:上田义彦 1988-1989年制作

P073 世界品质 CL:全日本航空All Nippon Airways CD:土屋亘・小泽正光 AD:千叶笃 C:榎本宏・冈田直也 D:森永正广・近藤正之 P:江面俊夫・高崎胜二・棉岸广行 1988年制作
P074 英国"Virgin Atlantic"航空公司使您能享受一流的服务 CL:英国"Virgin Atlantic"航空公司 CD:金森周一 AD:金森周一 C:楠本洋一 D:座间薰
P:木津康夫 I:唐仁原教久 1996年制作
P075 泰国热爱你 CL:泰国国际航空公司 CD:神谷幸之助 AD:大建直人 C:铃木芳久 D:岩国京一 P:冈田初彦 PR:八岛秀二 1996年制作
P076 宾馆 CL:观音崎京急宾馆 CD:石田光于 AD:石田光于 C:黑松祥一 D:吉田十寸穗 P:中野博司 1988年制作
P077 被宾馆解雇 CL:白色宾馆 CD:岩崎俊一 AD:高桥裕 C:岩崎俊一 D:高桥裕 P:穴内真一郎 1993年制作
P078 六甲东洋宾馆"山道" CL:六甲东洋宾馆 CD:内藤久幹 AD:内藤久幹 C:日暮真三 D:内藤久幹 P:十文字美信 I:黑田征太郎 1985年制作
P079 静冈县 CL:静冈县 CD:佐藤雅彦 AD:川口清胜 C:藤曲厚司 D:大岛孝雄 CO:水田久成 P:上田义彦 1997年制作
P080 人类的佐贺 CL:佐贺地区广域市町村圈组合 CD:内藤久幹 AD:内藤久幹 渡边卓 C:日暮真三 D:渡边卓 1998年制作

汽车

P082 贵夫人Z (FAIRLADY Z) "想乘坐豪车。" CL:日产汽车NISSAN CD:小泽正光 AD:笠井修二 C:津村恒明・西田善太 D:笠井修二・结城正明 P:敏春 1990年制作
P083 克罗娜小轿车 (CORONA) CL:丰田汽车TOYOTA CD:佐佐木宏 AD:矢野敏 C:佐佐木宏・冈藤道 D:芝崎隆哉・佐藤真吾 P:堀上和美・大村宗雄 SV:宫田识 1992年制作
P084 TOYOTA ECO-PROJECT环境对策 CL:丰田汽车TOYOTA CD:佐佐木宏 AD:副田高行 C:神谷幸之助・东秀纪 D:中 藏之・田中友明 1997年制作
P085 序曲'96小轿车 (PRELUDE) CL:本田技研工业 CD:土井德秋・岛添育夫・铃木聪・藤井实 AD:佐藤可士和 C:铃木聪・矶部康人・片田英二 D:镰田淳・西浦晃史・小山田淳
P:狩野毅 PL:中村隆纪・井村光明・高田毅 1996年制作
P086 step WGN小轿车 CL:本田技研工业 CD:土井德秋・岛添育夫・铃木聪・藤井实 AD:佐藤可士和 C:佐藤可士和 D:油井忠志 P:狩野毅
PL:井村光明・高田毅 1996年制作
P087 我是本田 (I'm HONDA) CL:本田技研工业 【左上】CD:藤井实・渡边光章 AD:高桥宏治 C:矶部康人・井上健 D:小口达也・野本贵哉 P:伊藤之一
【中上】CD:藤井实・渡边光章 AD:高桥宏治 C:矶部康人・井上健 D:小口达也・野本贵哉 I:吉崎实
【右上】CD:藤井实・渡边光章 AD:高桥宏治・服部一成 C:冈田亚子・矶部康人 D:平野光太郎・服部一成 P:木津康夫 I:服部一成
【左下】CD:藤井实・渡边光章 AD:高桥宏治・服部一成 C:冈田亚子・矶部康人 D:平野光太郎・服部一成 P:狩野毅
【中下】CD:藤井实・渡边光章 AD:高桥宏治・服部一成 C:冈田亚子・矶部康人 D:平野光太郎・服部一成 I:服部一成
【右下】CD:藤井实・渡边光章 AD:高桥宏治・服部一成 C:矶部康人 D:平野光太郎・服部一成 P:狩野毅 I:服部一成 1996~1998年制作
P088 "梅赛德斯的说谎" (MERCEDES) CL:梅赛德斯・奔驰日本MERCEDES・BENZ CD:中村政久 AD:足立纪文 C:生出MASAMI P:梅赛德斯・奔驰MERCEDES・BENZ 1991年制作
P089 梅赛德斯・奔驰"人人都会失误。" (MERCEDES・BENZ) CL:梅赛德斯・奔驰日本MERCEDES・BENZ CD:三浦武彦 AD:村田一美 C:角田诚
D:鹿子木宽・杉本浩一 P:藤井保 1994年制作
P090 美洲虎小轿车 (JAGUAR) CL:美洲虎日本JAGUAR CD:小林直道 AD:高桥裕 C:小林直道 D:高桥裕・今坂英一
P:(左)清水KATUO・(中)秋元茂・(右)安达洋次郎 (左)1989 (中)1991 (右)1991年制作

娱乐 体育 活动

P092 游泳池里好凉快 CL:TOSHIMAEN CD:宫崎晋 AD:大贯卓也 C:冈田直也 D:增田秀昭 I:森本美由纪 1986年制作
P093 野鸭大卷 CL:SEGA AD:永井一史 C:林裕 D:永井一史・石井宽・藤本恭一 P:白鸟真太郎 1996年制作
P094 蚂蚁 CL:东京城市赛马 CD:泉屋政昭・植村润吉 AD:米村浩 C:小霜和也 D:千叶宴・远藤信 P:江面敏夫 1990年制作
P095 大筒窿 CL:东京城市赛马 CD:泉屋政昭・植村润吉 AD:米村浩 C:小霜和也 D:千叶宴・远藤信 P:敏春 1989年制作
P096 JRA秋季赛马通告 CL:日本中央赛马会 CD:山崎隆明 AD:中野直树・宫本庄二 C:山崎隆明 D:安村厚子 PL:石松KAORI 1995年制作
P097 北海道马拉松 CL:耐克日本 CD:Larry Frey・远崎真一 AD:铃木守・冈田幸生 C:森田直树 D:铃木守 I:铃木守 1997年制作
P098 LUFT CL:LUFT CD:户田正寿 AD:户田正寿 D:户田正寿 P:菅昌也 1982年制作
P099 选拔大奖赛 CL:新秀・玄光社 AD:泉屋政昭 C:小霜和也 D:堀井晋 P:上田义彦 1992年制作
P100 国际北斋会议 CL:国际北斋会议实行委员会 AD:田中一光 D:田中一光 I:田中一光 1998年制作
P101 设计的世纪展 "Les Siècle du Design" CL:巴黎日本文化会馆 AD:田中一光 D:田中一光 1997年制作
P102 Salvatore Ferragamo展 CL:Salvatore Ferragamo AD:田中一光 D:田中一光 1998年制作
P103 纽约艺术导师俱乐部展1995・1998 CL:艺术创作G8 AD:青叶益辉 1995・1998年制作

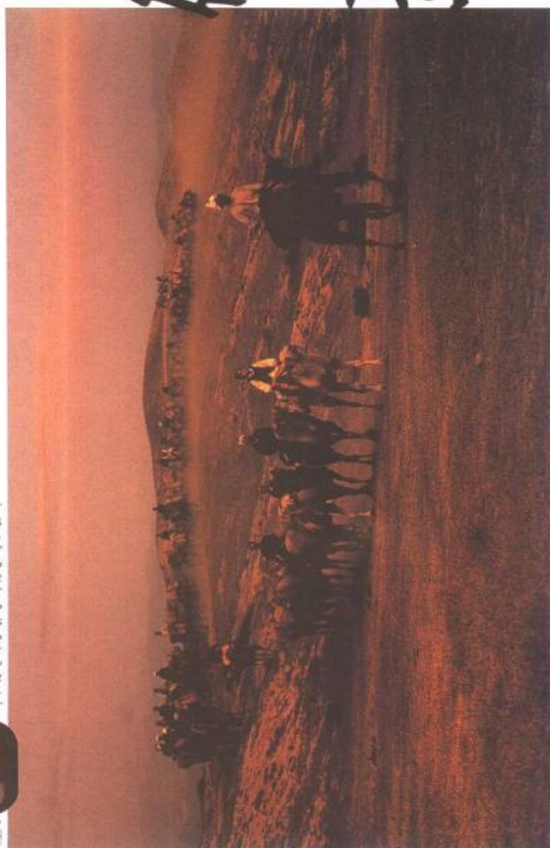
- P104 "Bon voyage" ~ 巴黎日本文化会馆纪念馆展・设计的世纪 ~ CL: 巴黎日本文化会馆 AD: 仲条正义 D: 仲条正义 I: 仲条正义 1997年制作
- P105 "欢迎光临日本" ~ JAGDA・JAPAN展 ~ CL: 日本平面设计协会 AD: 仲条正义 C: LEONARD KOREN D: 仲条正义 I: 仲条正义 1988年制作
- P106 FUKUDA CEST FOU CL: 卡姆帕 (Cummer) 市立现代艺术中心 CD: ALAIN LE QUERNEC AD: 福田繁雄 D: 福田繁雄・ALAIN LE QUERNEC I: 福田繁雄 1992年制作
- P107 福田繁雄个人展1996 CL: 三越 CD: 福田繁雄 AD: 福田繁雄 D: 福田繁雄 I: 福田繁雄 1996年制作
- P108 Graphic Wave 1998 CL: 銀座平面设计室 AD: 平野敬子 D: 平野敬子 1998年制作
- P109 APE CALL FROM TOKYO CL: 凸版印刷 AD: 立花肇 D: 立花肇 1990年制作
- P110 黑泽明导演的作品"乱" CL: 日本HERALD电影 CD: 油谷胜海 AD: 油谷胜海 C: 柳岛康治 D: 油谷胜海・油谷胜海 P: 佐藤芳夫・油谷胜海・柳泽俊次 1985年制作
- P111 黑泽明导演的作品"影武者" CL: 东宝 CD: 油谷胜海 AD: 油谷胜海 C: 柳岛康治 D: 油谷胜海 P: 油谷胜海 1980年制作
- P112 伊丹十三导演的作品"ASEMAN"、"蒲公英"、"葬礼"、"MARUSA之女2" CL: 东宝・伊丹电影制片厂 CD: 伊丹十三 AD: 佐村宪一 C: 伊丹十三 D: 佐村宪一 I: (左上、右下) 吉田KATU・(右上) 伊丹十三・(左下) 池内万平 1990・1985年制作
- P113 樱仙 CL: 剧团状况剧场 AD: 横尾忠则 D: 横尾忠则 1966年制作
- P114 柳原幼一郎"DRIVE THRU AMERICA" CL: 东芝EMI AD: 原耕一 D: 后藤直文 P: 三浦宪治 1995年制作
- P115 SNAP "又" CL: 胜利欢乐 CD: 大贯卓也 AD: 大贯卓也 D: 荒井靖斗・大谷知就・寺田大郎 P: 野村浩司・白鸟真太郎 1997年制作
- P116 TOWER RECORDS "熊猫购物" CL: TOWER RECORDS AD: 永井一史 C: 谷山雅计 D: 永井一史・本田晶大 P: 白鸟真太郎 1995年制作
- 公共 教育**
- P118 东京奥林匹克运动会组委会 AD: 龟仓雄策 D: 龟仓雄策 P: 早崎治 PR: 村越襄 1961・1962・1963・1964年制作
- P120 EXPO'70 CL: 日本万国博览会协会 AD: 龟仓雄策 D: 龟仓雄策 1967年制作
- P121 SAVE CL: Swarovski日本 CD: 永井一正 AD: 永井一正 D: 永井一正 I: 永井一正 1997年制作
- P122 ALIVE "动物园" CL: ALIVE地球生物会议 CD: 稻吉祐实・内藤久幹 AD: 稻吉祐实・内藤久幹 C: 日暮真三 D: 内藤久幹 P: 大西成明 1997年制作
- P123 插花小原流 CL: 小原流 AD: 奥村毅正 C: 梅本洋一 D: 奥村毅正 I: 奥村毅正 1989年制作
- P124 草月70 CL: 草月会 AD: 佐藤晃一 D: 佐藤晃一 I: 佐藤晃一 1996年制作
- P125 电通专题研讨会1998"日本回生" CL: 电通 CD: 油谷胜海・阪口正太郎 AD: 阪口正太郎・畑野宪一・大石惠美子・西冈范敏 C: 菊地晶 D: 畑野宪一・大石惠美子・西冈范敏 P: 塚田直寛 1998年制作
- P126 创造力 CL: 电通创造力教室 CD: 小田桐昭 AD: 德田祐司 C: 德田祐司 D: 德田祐司・横山文启 P: 瀧尾隆 1996年制作

新闻 出版

- P128 规定 CL: FUJI电视台 CD: 佐佐木宏 AD: 水口克夫 C: 佐佐木宏 D: 水口克夫・高桥秀明 P: 坂田菜一郎・瀧尾隆 1991年制作
- P129 FUJI电视台 CL: FUJI电视台 CD: 佐佐木宏・大贯卓也 AD: 泽田耕一 C: 佐佐木宏 D: 西冈范敏 P: 狩野毅 1997年制作
- P130 日电视营业中 CL: 日本电视台播送网 CD: 谷山雅计 AD: 布村顺一 C: 谷山雅计 D: 森亚希子 P: 狩野毅 1998年制作
- P131 激战甲子园 CL: 朝日播送 AD: 栗原敏雄 C: 野原靖忠 D: 中谷利雄 P: 白鸟真太郎 TA: 小林康秀 1993年制作
- P132 FM802 CL: FM802 CD: 长友启典 AD: 前桥隆道 D: 前桥隆道 I: 黑田征太郎 1999年制作
- P133 AERA CL: 朝日报社 CD: 户田正寿 AD: 户田正寿 C: 真木准 D: 户田正寿 P: 坂田菜一郎 (左) 1998年・(右) 1997年制作
- P134 副刊宝岛 CL: 宝岛社 CD: 笠原伸介 C: 前田知巳 D: 石井原 1997年制作
- P135 广辞苑 CL: 岩波书店 CD: 川崎敬司 AD: 久保雅由 C: 御仓直文・冈野敏之・水津孝次郎 D: 户田宏一郎・佐佐木阳子 P: 白鸟真太郎 1998年制作
- P136 高桥恭二"Road Movie" CL: Little More CD: 后藤繁雄 AD: 原耕一 D: 后藤直文 P: 高桥恭司 1996年制作
- P137 新潮文库 CL: 新潮社 CD: 糸井重里 AD: 石冈铃子 C: 糸井重里 D: 石冈铃子・(左上、右下) 村田鍊・(右上) 大久保学 P: (左上、右下) 锄田正义・(右上、左下) 爆上和美 ST: (左上、右下) 伊藤佐智子・(右上) 小矶雅子 HM: (左上) 渡边SABURO・(右下) 山崎聪 1985年制作
- P138 警车・消防车 CL: DENTSU TEC CD: 德田祐司 AD: 德田祐司 D: 德田祐司 P: 冈田初彦 1994年制作
- P139 文字之街 CL: 日本印刷 CD: 德田祐司 AD: 德田祐司 D: 德田祐司・横山文启 P: 瀧尾隆 1996年制作
- P140 MORISAWA CL: MORISAWA AD: 三木健 D: 三木健 1996年制作
- P141 B先生 CL: 平和纸业 AD: 三木健 D: 三木健 P: 福田匡伸 1996年制作

酒 类 饮 料 食 品

夢街道。



威士忌忌酒SUNTORY OLD
三得利SUNTORY

是设计师浅井克己为日本著名饮料厂商“三得利SUNTORY”威士忌酒“OLD”创作的广告。苍茫的天穹抹有几缕晚霞，远山的连峰平缓如带。朦胧暮色中，人们骑在马背上，或坐在驼峰间，在草原上徜徉。当您面对“梦街道”畅饮“OLD”时，您心头漾起的是乡愁，还是对旅途风情的憧憬？

[illegible][illegible]

威士忌酒SUNTORY OLD
三得利SUNTORY

是日本著名饮料厂商“三得利SUNTORY”威士忌酒“OLD”的报刊连载广告。是由小说家伊集院静和设计师长友启典共同创作的两幅画面。优雅的水墨画背景上。上幅由浅墨线勾勒出变幻的云烟。如奔马、白云苍狗。您饮酒时一定会慨叹“天心无定”、“世事何常”下幅由红色勾勒出的烂漫樱花、如烟如霞。无言地倾诉着“有花堪折直须折。莫待无花空折枝”和“行乐须及春”的古诗句的意韵。显示出日本酒文化的人情世故的内涵。



威士忌酒SUNTORY ROYAL“兰波篇” 三得利SUNTORY

是日本著名饮料厂商“三得利SUNTORY”威士忌酒“ROYAL”的广告。采用一幅被撕成三片，又被重新拼接起来的画面，表现19世纪法国幻觉诗人兰波（Rimbaud, Jean Nicolas Arthur, 1854~1891）诗意的作品。诗人认为，只有投身于梦幻世界，才能摆脱现实的羁绊。撕毁却又接拼，仿佛旧梦重圆。这否定之否定中，含有多少深意？这种充满哲理，具有文化内蕴的广告，自然使威士忌酒的知名度大大提高。

ねえ、みなさん、
誰の人生にも、
ウイスキー
飲もう気分。
のときがある
と言ったら、
おこつたり
しますか。

明日、またまたウイスキー減税！

WEISKI
SUNTORY

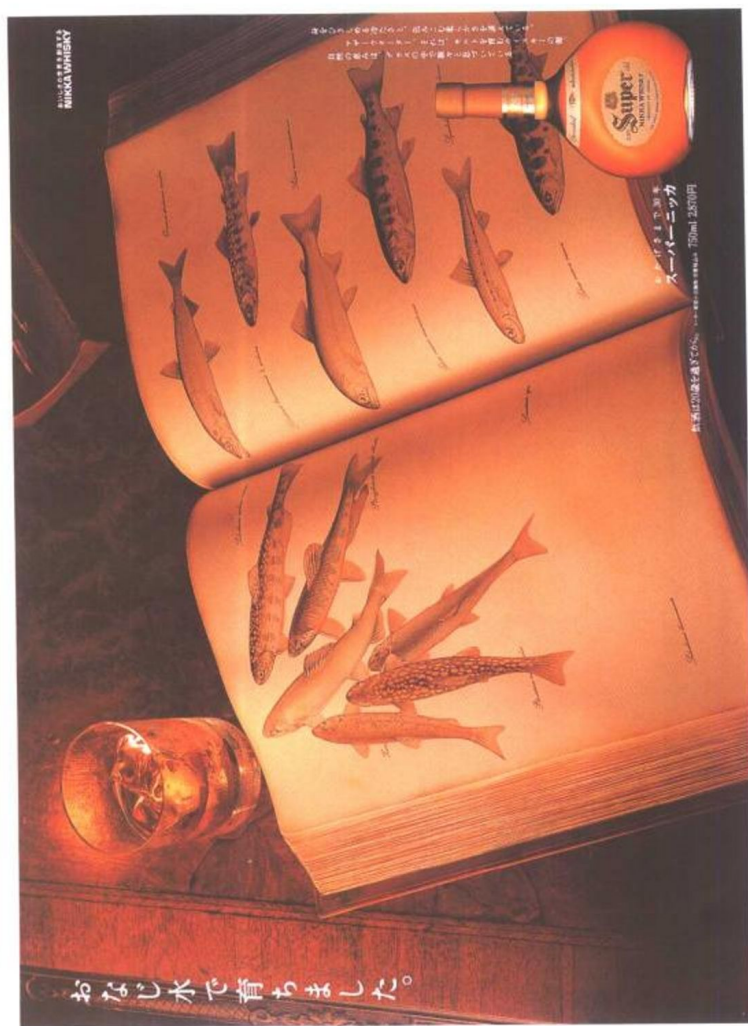
WEISKI New Year.

誰かが
誰かと、
ウイスキー

●ほら、1999年もウイスキー飲もう気分でしょ。(サントリーでなし！)

WEISKI
SUNTORY

威士忌酒SUNTORY 三得利SUNTORY
是日本著名饮料厂商“三得利SUNTORY”威士忌酒的广告。广告人物采用原日本著名国技相扑选手小锦（KONISHIKI）的背部形体。那武士的装扮，那对酒沉吟的形态，不禁让人想起唐诗名句“醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回” 小锦那宽大沉稳的背影，酷似威士忌酒瓶，黑色的和服衬托出广告文字，十分突出 为威士忌作了明确
的形象定位



威士忌酒Super NIKKA “鱼图鉴” 威士忌NIKKKA

是日本著名洋酒厂商“Super NIKKA”威士忌酒的广告。在打开的《鱼图鉴》书页中，美丽鲜活的鱼在清澈透明的水中向一处游拢，原来它们是被置于书旁案角，浸有冰块酒杯所诱。广告以清新自然的画面，巧妙地传达了其内容，引人不由得注目于美酒。



烧酒 iichiko 三和酒类

是日本著名烧酒厂商“三和酒类”的烧酒“iichiko”的广告招贴画。从1934年开始，每月的广告招贴画的画面都不同，但“iichiko”的象征性文字却始终在照片当中，寓有每次烧制都有新的创造的意思。