

歷

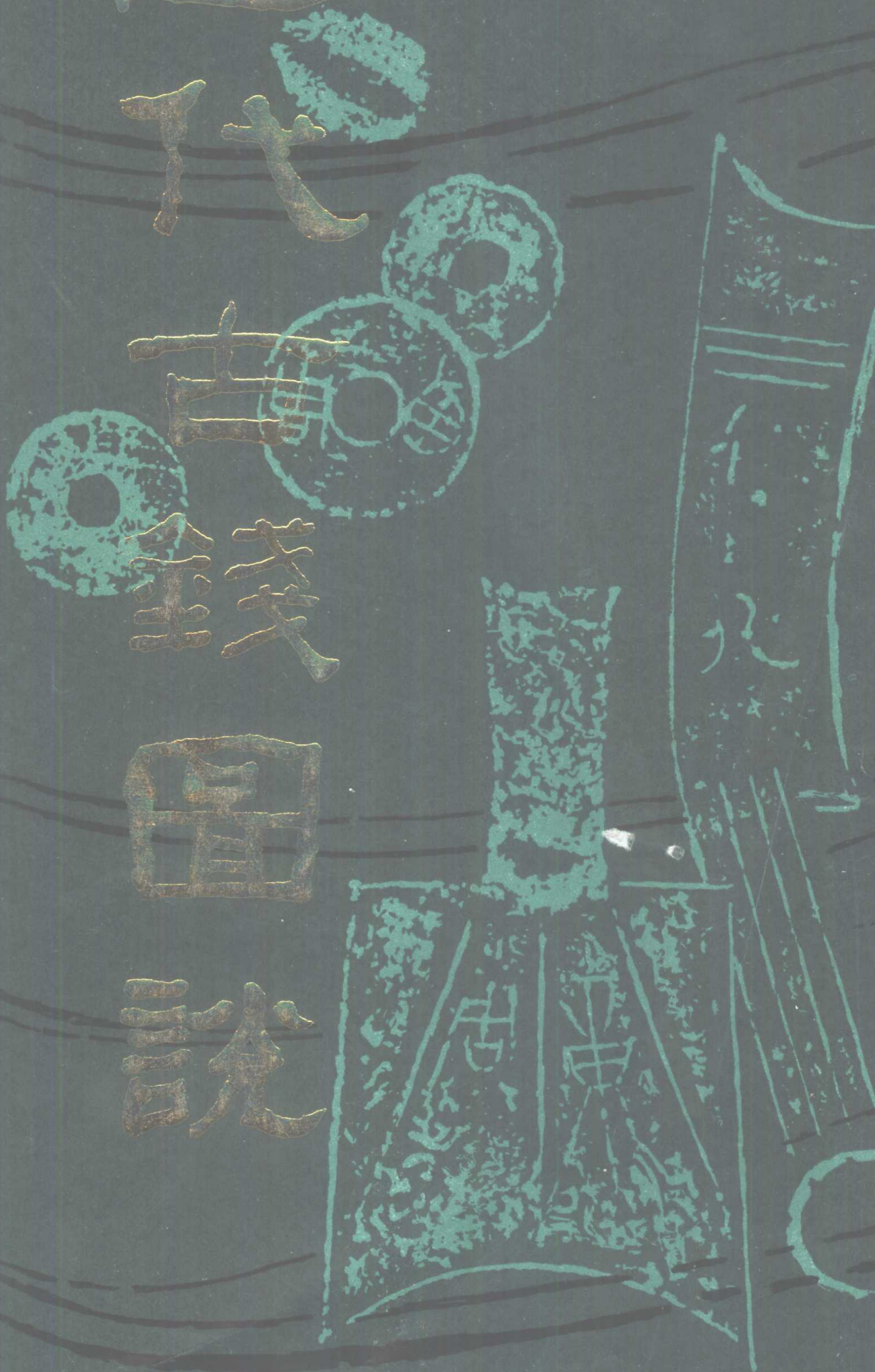
代

古

錢

圖

說



圖

歷

說

代

古

錢

本书根据医学书局一九四〇年版影印

历代古钱图说

丁福保编

上海书店影印出版

(上海福州路401号)

商务印书馆上海发行所发行

宝山东方红印刷厂印刷

开本 850×1181毫米 1/24 印张 20 1/3

1986年7月第一版 1986年10月第二次印刷

印数 4001—8500

J160·2 定价 9.50元

## 影印说明

丁福保编纂、戴葆庭参与鉴定的《历代古钱图说》出版于一九四〇年，距今已有四十余年了。三四十年来，古钱大量出土，研究古钱的著作也发表了不少，但这本《图说》对文物工作者、货币研究者、古钱收藏家和爱好者，仍不失为很有用的工具书。

本书共收集古钱图象三三三一种，按历史顺序排列，自先秦以来历代发行的古钱基本搜集齐全，有的还列出不同版别，大大超过过去印行的古钱图谱。由于时代局限等原因，其间也参杂一些伪品，但无损于本书的价值。

本书图象都用古钱拓片印制，有的原钱已不存在，从拓片可以看到原钱的形态和神韵。对各种古钱的制造、发行年代和品种都加简要说明，可作为钱币简史阅读。各种古钱注明的当时市场价格，在本书出版之后，已有很大变化，现在并不适用，但反映了当时各种古钱留存多寡的大概情况，对于研究者仍有一定参考价值。

本书当时印刷不多，现已很难寻觅，为了满足读者的迫切要求，特照原书原样影印发行。

歷代古錢圖說序

隋書經籍志載錢圖一卷。卽繫於梁顧烜所撰錢譜之下。疑卽烜著。否則亦必齊梁人所纂也。吾國古錢之有圖實始於此。鄭氏通志亦載錢圖一卷。不著撰人姓氏。疑卽此種。遜清錢侗撰歷代錢幣圖考。今二書皆已佚。余不揣樛昧。擬將多年薈萃之古錢拓片。編爲歷代古錢圖說。未識能爲古錢圖。或歷代錢幣圖考之續貂否也。

余纂此書。其特色約有六端。云何爲六。古來各譜之錢圖。大抵皆由木刻而成。其文字每多失真。往往有毫釐千里之謬。而是書之圖。則將名拓片用照相上石。其神采煥發。眞面宛然。見圖如見拓片。又如見眞錢。其特色一。各譜之圖。皆闕略甚夥。而是書則網羅賅博。細大不遺。有與必搜。靡變弗備。可謂集空前之

巨觀昔董芸龕舍人文燦不收錢而藏錢拓至多前年余見其原稿若與是書相較猶不及三分之一設舍人見此圖必有夥頤之嘆幾如傭耕者之觀陳涉殿屋帷帳也其特色二各譜詮釋大抵失諸冗長鉅軸長編恒苦汗漫冥行索涂俛俛靡之而是書則圖下之說明爲金生品元所輯文約義豐簡而能該卽韓文公所謂記事者必提其要纂言者必鈎其玄也其特色三古代各譜率無簡擇蕭蘭並擷珉玉雜陳偶一瀏覽卽有披沙揀金之感是書則辨厥妍媸嚴爲去取雖一圖一說皆精核無倫蓋考據之學譬如積薪後來者居上無足疑也其特色四各譜載外國古錢皆語焉不詳而此書則於日本朝鮮安南琉球等錢皆蒐采贍博考摭尤精其特色五古錢價值本爲古錢商專門之學學者最不易知試一談徐天啟錢之掌故則知錢價

在古錢學中實占重要之地位矣。昔姜怡亭以一小唐鏡易馬愛林之徐天啟錢馬已而大悔曰怡亭給我蓋徐天啟錢其小平值一百元折二值一百五十元折三值四十元唐鏡僅值數元而已。又有篆書徐天啟錢為海內孤品昔王檢叔有一枚即戴文節所謂檢叔錢最奇亦最精然秘不示人今更不知落誰手者。近代周仲芬有此錢歿後流落在某君手而不知此錢之價貴不可言竟以三銀圓售與齊齋云此皆不知天啟錢價之故事也。今是書將古錢各價目請南北古錢商會議商訂定一折中之價一一註明於圖旁以便學者之參考其特色六。此六種特色尚為古錢學中之小焉者耳若語其大者遠者則詳考歷代錢幣可見古帝王開物成務之功裕國利民之意而姦雄僭竊變亂典章家國存亡之道亦於是乎在所以周官八

政貨居其一。列史食貨有志洵民生日用最大之政也。試將此圖偶一展卷，則古今興亡宛然在目。英雄成敗大抵如斯。唐虞揖讓三杯酒，湯武征誅一局棋。上下數千年歷史盡在此區區阿堵中矣。民國廿九年四月無錫丁福保仲祐識。

仲祐先生邃於醫算，並精小學，久已著述等身。斗山望重，比耽禪悅，以濟世利人為懷。又以古錢有關文獻，曾出其緒餘編印古錢大辭典等書，為研究古泉學之津逮。行世以來，海內傳誦，而先生旁搜博考，近復有古泉圖說之編纂，不以葆庭為鄙陋，以鑑別泉圖真偽，參酌定價之役，相屬固辭不獲，乃勉以一得之愚，稍有貢獻，取舍增損之處，則仍經先生為最後之審定焉。惟是流傳舊拓，有非見原泉未能論定其真贋者，憑圖鑑別，謬誤自所難免。幸閱者有以正之，至於泉值本非固定，而視供求消長為升降，茲編所載聊備參考，閱者弗拘泥可也。戴葆庭附誌。



# 歷代古錢圖說

無錫丁福保仲祜編纂



貝



【角五】

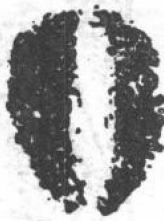
一貝

骨貝



【角五】

銅貝



【角五】

荒古之世以物易物。後以交易日繁。乃用海貝為媒介。又以海貝產量不多。不敷應用。故又有骨貝石貝珠貝銅貝等之仿貝出焉。



【分五】



【元二】



【角五】



【元三】

銅貝有無文有文二種。有文銅貝俗稱蟻鼻錢。又稱鬼臉錢。

胡渭曰。虞夏之世。珠玉為器飾寶藏。而不為貨（貨幣也）。貢龜則尊之曰納錫。其不為貨可知。貝亦未聞為貨。為貨自夏始。鹽鐵論曰。幣與世易。夏后氏以玄貝。書盤庚具有貝。玉正義云。貝考水蟲。古人取其甲以為貨。如今之用錢。然詩錫我百朋。箋云。古者貨貝（即以貝為貨幣也）。五貝為朋。禮器諸侯以龜為寶。注云。古者貨貝。寶龜。易或益之十朋之龜。崔懷注云。元龜直二十六貝。據胡渭氏之說。知以貝為貨幣。實始於夏。周景王時。惠

## 二、周與列國

東周空首布



【元十五百】

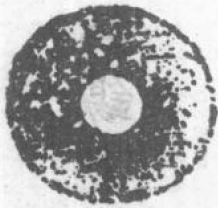
東周



【元百三】



西周

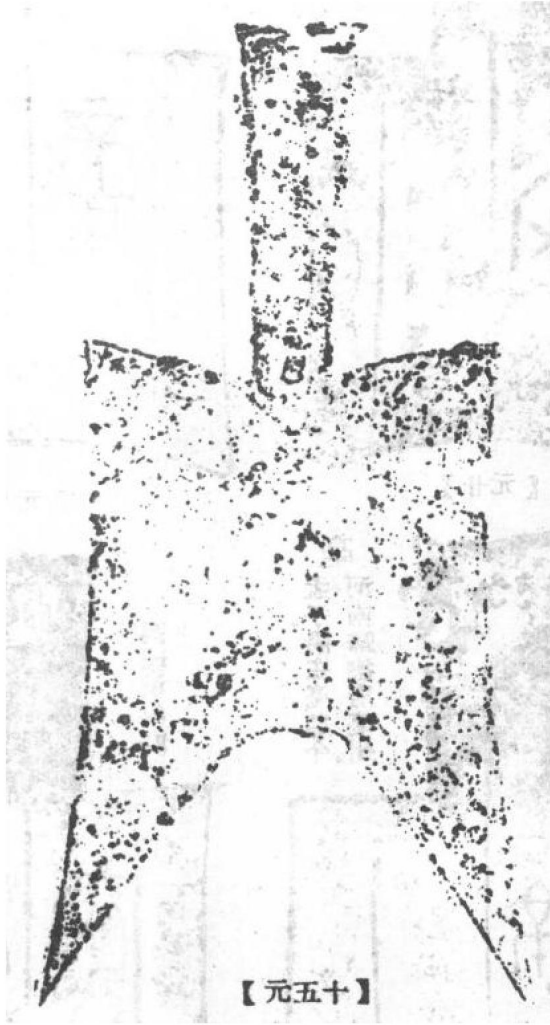


【元十五百二】

錢經將更鑄大錢，單穆公爭之，不得，卒鑄之。惟景王錢數絀已久，非但今人不得一見，即漢人亦未嘗見也。近百年來，各錢譜每以益貨、益四貨、益六貨，誤為寶貨，此乃齊錢方孔，兼有肉好郭者，其制作已與三銖相類，決非景王時之所鑄也。周錢僅有東周空首布及東周西周兩圓錢而已。

戰國策吳師道補正曰：平王東遷之後，所謂西周者，豈鑄也。東周者，東都也。威烈王以後，所謂西周者，河南也。東周者，洛陽也。何以稱河南為西周？自洛陽下都，視王城則在西也。何以稱洛陽為東周？自河南王城視下都，則在東也。案東周空首布及東周西周泉皆為威烈以後所鑄也。

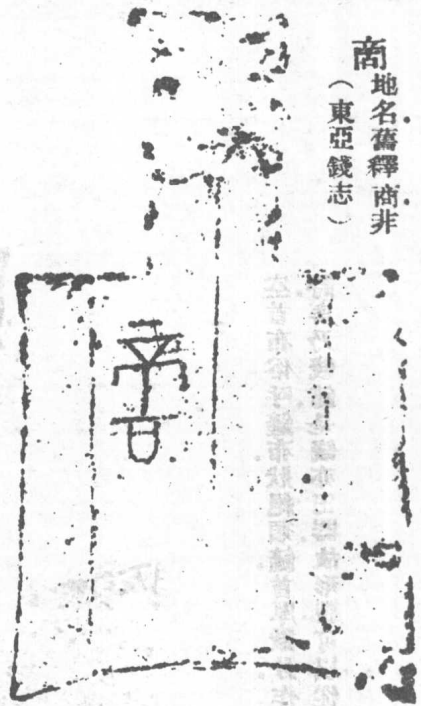
空首布俗呼鏹布狀絕類鏹首厚數分作方孔中空可以納柄不知其義何取孫澄之云詩序乃鏹鏹是鏹亦田器故形製可以從同耶（泉說）



無文大布面背皆無文形製酷似農具當為初期之物。

【同下省字無亦背】

商  
地名。舊釋商。非。  
(東亞錢志)



【元廿】

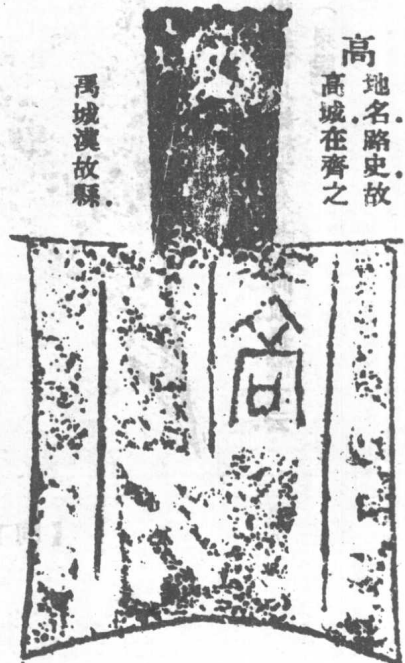
宋  
微子之封國。即今  
河南省歸德府。



【元廿】

高  
地名。路史。故  
高城在齊之

禹城漢故縣。



【元廿】

亳  
孟子。陽在亳。即今  
河南歸德府亳州。

舊釋亭。京。非也。  
(東亞錢志)



【元廿】



宋地左傳襄元年秋  
楚子救鄭侵宋呂留



【元廿】

示 祁省晉邑左傳昭廿  
八年賈辛爲祁大夫



【元廿】

地名殷虛書契前編  
羊卷二第四十四葉田  
于羊



【元廿】

武 地名有武字者有武  
城武安武平武夏武



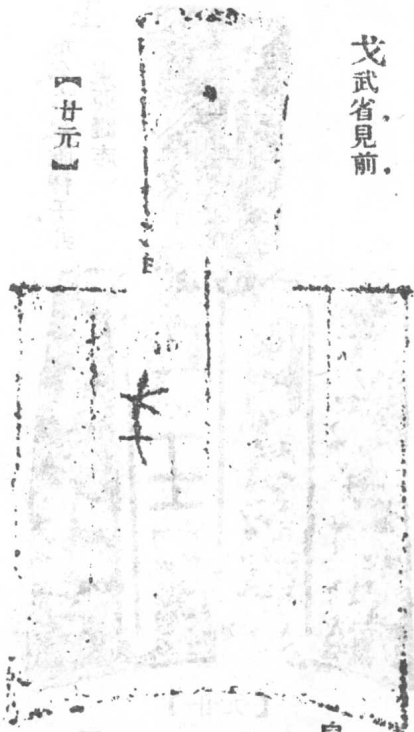
【元二】

羅等未知何屬



戈武省見前。

【廿元】



成 春秋桓六年夏四月公會紀侯于成杜注。

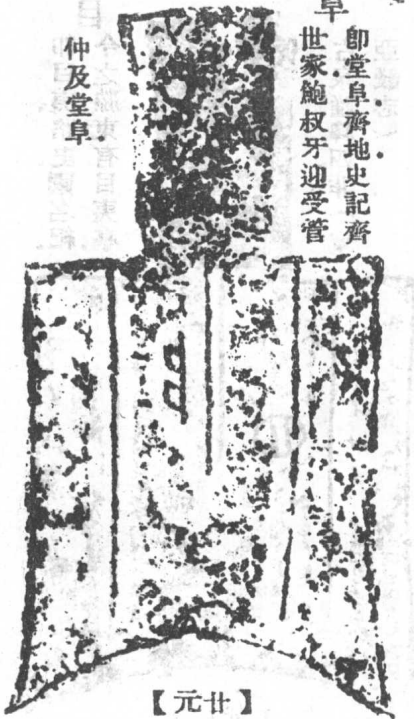
成魯地。



【元廿】

阜 卽堂阜。齊地。史記齊世家鮑叔牙迎受管

仲及堂阜。



來 卽時來。鄭地。春秋隱十一年夏公會鄭伯

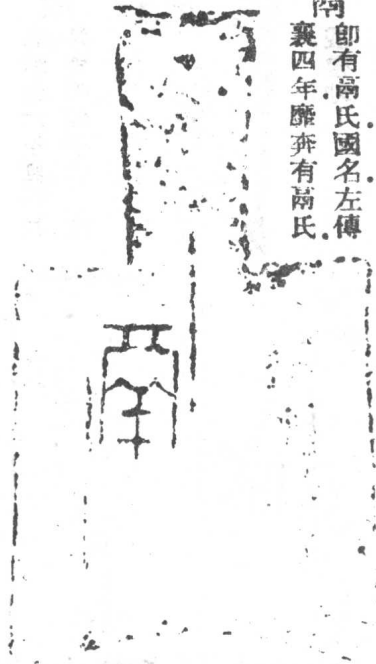
于時來。



【元廿】

【元廿】

高 卽有鬲氏國名左傳  
襄四年靡奔有鬲氏



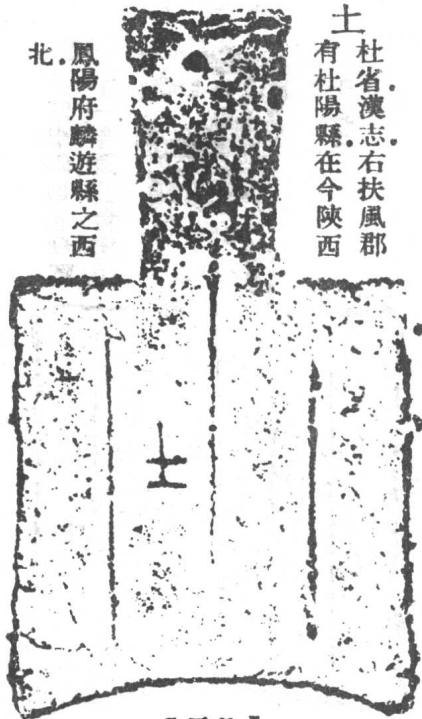
【元廿】

王 地名古泉匯釋壬非  
(東亞錢志)



【元廿】

土 杜省漢志右扶風郡  
有杜陽縣在今陝西

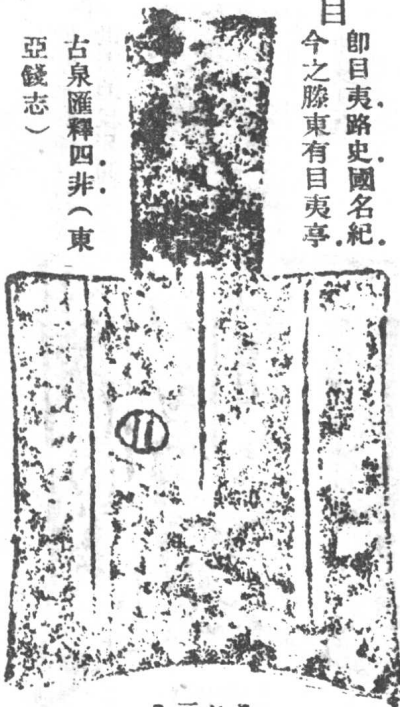


【元廿】

鳳陽府麟遊縣之西  
北

目 卽目夷路史國名紀  
今之滕東有目夷亭

古泉匯釋四非(東  
亞錢志)



【元廿】

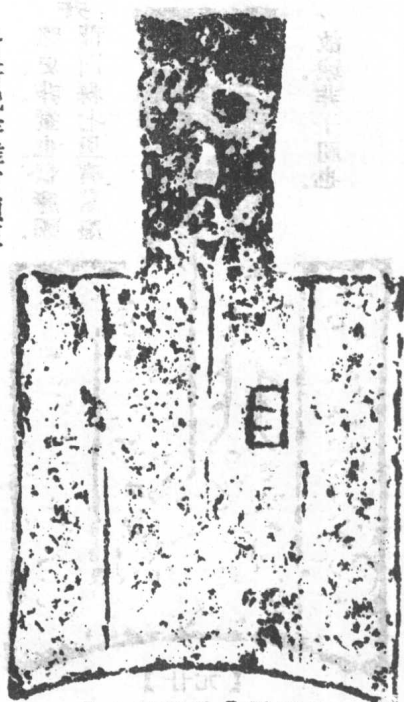


似非顯王廿八年以後之物且待考

竹書紀年雖有顯王廿八年秦封衛鞅于鄆改名曰尚然此布



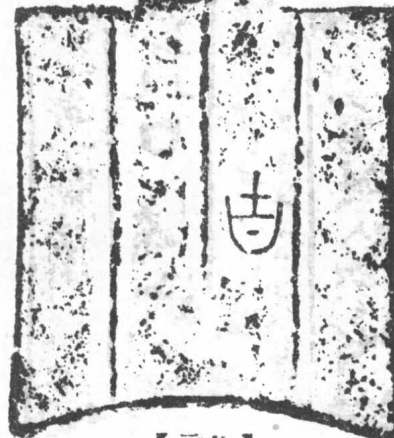
【元廿】



【上見說】【元廿】



吉卽鄆集韻地名



【元廿】



木卽木門晉地左傳襄廿七年託于木門



【元廿】