

王元化主編

學術集林

卷五



上海遠東出版社

學 術 集 林

卷 五

上海遠東出版社

責任編輯 吳國香
封面設計 王震坤
責任出版 莊國芹

學術集林

卷 五

(繁體字本)

王元化 主編

上海遠東出版社出版發行

(上海冠生園路 393 號 郵政編碼 200233)

新華書店經銷 上海長陽印刷廠印刷

開本 850×1156 1/32 印張 12 插頁 2 字數 244000

1995 年 12 月第 1 版 1995 年 12 月第 1 次印刷

印數 1—6000

ISBN 7—80613—170—1/I·204 定價:20.00 圓

編委 (按姓氏筆畫爲序)

王元化	史華慈	任繼愈	朱維錚
余英時	李慎之	李學勤	杜維明
汪榮祖	林毓生	周一良	周策縱
胡道靜	施蛰存	馬悅然	許倬雲
張光直	張 灝	湯一介	裘錫圭
潘重規	劉述先	興膳宏	錢仲聯
蕭蓬父	饒宗頤	羅多弼	龐 樸

主編 王元化

助理 徐文堪 傅 杰

學術聯繫人

邵東方	陳 寧	費樂仁	樊克政
-----	-----	-----	-----

兩異人傳
日髮髮令下士之不忍受辱者之死不悔有
絕世事托跡深山岩谷者
上室不便開此屋者然性為人告變終不得克印不然尚
六亡者言則
永其避世古
雁去本其間由是得者元多五筆作記時枕有兩卷山見如小兒
寒夜共八向火
建而不可得聞
親常會
果
所不
今日之
之
既

中國之
者莫不自
石余通
弟林諸
其狀貌
後世有
而夫之
易郭生
讀史而

黃黎洲兩異人傳徐姓而外之諸士奇即其友本齊水也湯壽潛齊水道書序曾道
及梁任公于撰齊水年譜時竟遍查未得此文手稿藏上海圖書館至為可珍今中
年收黃黎洲文集刊有是篇而原注及最後兩行傳文結論均係國持手複製以
存其真一九九二年二月顧建龍跋時年八十有八

目 錄

卷首插頁：黃宗羲手迹

兩異人傳……………黃宗羲（1）

附：方行小引、顧廷龍跋

老子注……………馬一浮（4）

附：虞萬里整理後記

聞宥遺札(上)……………聞 宥（38）

附：張永言前記并注

許廋經籍題跋經部之二……………胡玉縉（91）

孔子論仁及其延伸的觀念……………許倬雲（148）

韓詩外傳校箋(卷一至卷六)……………朱季海（156）

中西文化融合與中國文化世界化……………成中英（194）

兩漢西域都護考……………余太山（214）

古代中國“𠂔”考……………芮傳明（243）

吳故衡陽郡太守葛府君碑額考釋……………黃永年（267）

泉州出土回鶻文也里可溫(景教)

墓碑研究……………哈密屯 牛汝極（270）

敦煌“令舞”曲拍譜的再發現……………姜伯勤（282）

新疆古尸的新發現與吐火羅人起源研究……………徐文堪（304）

茶傳入歐洲及其歐文稱謂……………黃時鑒（315）

胡厚宣先生與日本學者的交往·····	胡振宇 (338)
憶邵循正先生·····	方齡貴 (347)
讀《梵學集》·····	錢文忠 (354)
《學術集林》卷五編後記·····	王元化 (364)

ACADEMIA QUARTERLY

TABLE OF CONTENTS

Volume #5

On Flyleaf: A Specimen of Huang Zongxi's Calligraphy
from *A Biography Of Two Extraordinary
People*

Special Features

Records of the Handwritten Text of Huang Zong Xi
A Biography Of Two Extraordinary People

Introductory note by Fangxing

Postscript by Gu Tinglong

Annotations to Laozi Ma Yifu

Edited with postscript by Yu Wanli

Posthumous Letters of Wen You Wen You

Introduction and notes by Zhang Yongyan

Annotations On The Classics And Other Hu Yujin

Ancient Books From The Xuqing Library:

Annotations from the Division of Classics

----- *Part Two*

Topical Articles

Confucius on the Virtue of Hsu Cho—yun

Humaneness and its Conceptual Extention

Textual Study of Han Ying's Exoteric Zhu Jihai

Commentary

To The Book Of Odes (first to sixth volumes)

The Harmonization of Chinese and

..... Cheng Chung—ying

Western Cultures and the Globalization of

Chinese Culture

A Study of the Protectorate Assignments Yu Taishan

in the Western Regions during the Han Dynasty

Study of the Symbol 'Wan' in ancient Rui Chuanming

China

Investigation of the Top Section of the.....Huang Yongnian

Tombstone dedicated to Mr. Ge, the Late Governor of

Hengyang in the State of Wu

A Study of Nestorian James Hamilton and Niu Ruji

Gravestones in Uyghur Script Unearthed in Quanzhou

Rediscovery of the Rhythmic Charts to the ... Jiang Boqin

Songs accompanying "Dances with Lyrics" in Dunhuang

The New Discovery of an ancient Corpse Xu Wenkan

in Xinjiang and Investigations into the

Origins of the Tocharian People

A Study of the Introduction of Tea into ... Huang Shijian

Europe and the Reference Terms for Tea

in European Literature	
Mr. Hu Houxuan and his Acquaintances	Hu Zhenyu
with Japanese Scholars	
Recollections of Mr. Shao Xunzheng	Fang Lingui
On Reading <i>Essays On The Studies</i>	Qian Wenzhong
<i>Of Ancient India</i> by Jao Tsung—i	
Postscript to the Fifth Volume of	Wang Yuanhua
<i>ACADEMIA QUARTERLY</i>	

兩異人傳*

黃宗羲

小引

黃宗羲撰《兩異人記》(見《南雷餘集》),此中之諸士奇,即其同里友人朱舜水。清廷文網森嚴,“太冲記兩異人,甚至諱‘朱’作諸”(見湯壽潛《舜水遺書序》)。當梁任公撰《朱舜水先生年譜》時,竟以“未得見太冲之記”為憾。

舜水名之瑜,字魯嶼,一作楚嶼,曾寄籍松江,求師應試,並與文名滿東南之“幾社”諸巨子為友。及歸餘姚“與里人為昌古社,效雲間‘幾社’之文”(見《兩異人記》)。明亡,矢志抗清,晚年亡命日本,講學授徒,弘揚華夏文化,被彼邦尊為“國師”。仍時時懷念昔日松江諸師,乃函囑孫輩,務必前往探視其後人無恙否,情誼感人。年八十三卒,墓在東瀛。其遺著于辛亥革命後才傳入國內。

* 據手迹過錄。《黃梨洲文集》(中華書局一九五九年版)、《黃宗羲全集》第十一冊(浙江古籍出版社一九九三年版)均已收載,但都有佚文。(編者注)

舜水爲三百年前中日文化交流之著名先行者，松江爲其舊游之地，因於一九九〇年籌建朱舜水紀念館，徵集陳列史料，見中華版《黃宗羲文集》有《兩異人傳》，文字與《記》大體相同，惟原有注文及最後一段論述，均付闕如。兩者有異，于是頓生疑問。旋聞上海圖書館藏有梨洲部分手稿，急往查閱，忽見內有《兩異人記》手稿兩頁，字小若牛毛，行間密布朱墨圈點，即與印本互校，證明中華版有誤。

梨洲真迹，至爲可貴，爲便鑒賞，特予影印，并請顧廷龍先生撰跋，亦便于讀《黃宗羲文集》者補正。（方行）

自髡髮令下，士之不忍受辱者，之死而不悔。乃有謝絕世事，托迹深山窮谷者，又有活埋土室，不使聞于比屋者。然往往爲人告變，終不得免。即不然，苟延蜉蝣，亦與死者無異。鴻飛冥冥，弋者何慕？求其避世之最善者，以四海之廣，僅得二人焉。溫州雁宕山，其頂有宕六七區，雁去來其間，由是得名。元李五峰作記時，猶有兩庵，山鼠如小兒，寒夜共人向火。是後庵廢，樵徑塞斷。余辛巳歲游雁山，欲登其頂，問途而不可得。聞丙戌間，有徐姓者，莫詳其名，不肯剃髮，約其宗族數十人，携牛羊鷄犬、菜穀之種、耕織之具，凡人世資生之所需者畢備，攀援而上，剪茅架屋數十間，隨塞來路。去之三十年，其親串曾莫得其音塵，不知其生死如何也。昔陶淵明作《桃花源記》，古今想望其高風，如三神山之不可即。然亦寓言，以見秦之暴耳。秦雖暴，何至人人不能保有其身體髮膚？即無桃花源，亦何往而不可避乎！故是時之避地易，而無有真避者。今日之避地難，徐氏乃能以寓言爲實事，豈可及哉！諸士奇，字平人，姚之諸生也。崇禎間，與里人爲昌古社，效雲間幾社之文。

兩京既覆，遂棄諸生，載《十三經》、《二十一史》入海爲賈。其時日本承平，懸金購中國之書。士奇至，日本試之以文，善之，曰：“自大唐日本稱中國爲大唐之來吾土者，莫不自言爲相公。相公，諸生之稱此乃真相公也。”三十年不返，族人皆疑其已死。余近游補陀，僧道宏言：“日本有國師諸楚字，餘姚人也，教其國中之子弟，稱諸夫子而不敢字。嘗一至補陀，年可六十矣。”余因詳訊其狀貌，則楚字爲士奇之別號也。余嘗友士奇，不知其有異也。使後世而有知士奇，當有願爲之執鞭者，然則毋謂今人不如古人，交臂而失之，似余之陋也。

蜀郡任永、馮信不肯仕公孫述，皆托青盲，至妻淫于前、子入于井而不顧。余讀史而甚之，以爲何至于是！及身履其厄，而後知其言之可悲也！

黃梨洲《兩異人傳》，徐姓而外之諸士奇即其友朱舜水也。湯壽潛《舜水遺書序》曾道及梁任公于撰《舜水年譜》時竟遍覓未得。此文手稿藏上海圖書館，至爲可珍。今中華版《黃梨洲文集》刊有是篇，而原注及最後兩行傳文結論均佚。因特予複製，以存其真。一九九一年二月顧廷龍跋。時年八十有八。

老子注

馬一浮

此庚申年道暑所作。以老子義印合般若、方等，于禪則與洞山爲近，觸言玄會，亦似通途寥廓，無有塞礙。後以病緣中輟，不復措意。維老氏之旨未必如斯，理既冥符，言象可略。如遇玄解之士，亦可相與解頤耳。蠲叟。

上篇

一章

道，可道，非常道；名，可名，非常名。

諸法實相，緣生無性。以緣生，故可道；無性，故非常道。一切言教，假名無實。以假名，故可名；無實，故非常名。真常之體，不可名邈。可者，許其暫立，實無可立。非常者，責其終遣，亦無可遣。

道非名也，名非道也。自其妙而觀之，雖名亦道也；自其微而觀之，雖道亦名也。

名是說通，道爲宗通。名依相立，道由性顯。法非法，是

名法，與此意同。

無名，樸。天地之始；有名，器。萬物之母。《易》曰：“乾知大始，坤作成物。”

真諦絕言，冥極無際。無始之始，是謂大始。俗諦順世，現起諸法。無生之生，亦云成物。

故常無，諸法從本來，常自寂滅相。此是不盡有，爲亦此空觀。欲以觀其妙；常有，是法住法位，世間相常住。此是不住無，爲亦此假觀。欲以觀其微。

常無者，會極之深談；常有者，隨流之幻用。色不異空，故常無，真空不礙幻有，故言妙；空不異色，故常有，幻有不礙真空，故言微。微之爲言，盡法邊際也。妙即空觀，微即假觀。此兩者同出而異名，同謂之玄，玄之又玄，衆妙此則中道觀。之門。

既悟色空不二，斯有無俱離，即是中道第一義諦不思議境，名之爲玄。玄之又玄，轉益超越，諸聖皆由此圓觀證入法界，具足一切種智，故曰衆妙之門。上妙謂法，此妙謂人也。

二章

天下皆知美之爲美，斯惡已；皆知善之爲善，斯不善已。故有無相生，難易相成，長短相形，高下相傾，音聲相和，前後相隨。

此言聖智朗于無住，凡情蔽于有立，計執旋生，美善斯喪。故當蕩名遺照，然後與道冥符也。名執之生，盡由形轉，劃其因對，則言慮倏亡。兩既不成，一亦莫立，既異同情盡，自法爾齊平矣。

是以聖人處無爲之事，行不言之教。萬物作焉而不辭，生而不有，爲而不恃，恃之爲言有作，思惟從有起心也。功成而弗居。夫

唯弗居，是以不去。

聖人惟證玄極。故大用繁興，不存一法；圓音海涌，不說一字。無所住而住，是聖人住處；無所行而行，是聖人行處。無作之作，無言之言，住既非寂，行亦非誼。譬如虛空，不住諸相，故物作而不辭。法本不生，今亦無滅，故“生而不有”。知一切法如幻，無有可作，亦無可得，故“爲而不恃”。但于無功用中示有修證，畢竟無證，亦無證者，故“功成而弗居”。如是法性平等不壞，無去無來，不馳騁于古今，各性住于一世，不遷之致明矣。

三章

不尚賢，使民不爭；不貴難得之貨，使民不爲盜；不見可欲，使民心不亂。

求競起于勝進，泯凡聖則爭驚息；假竊由于矜異，等奇庸則偷僞絕；掉散因于愛染，杜塵慮則攀援空。

嵇康《釋私論》云：“氣靜神虛者，心不存于矜尚；體亮心達者，情不繫于所欲。矜尚不存乎心，故能越名教而任自然；情不繫于所欲，故能審貴賤而通物情。”

是以聖人聖人喻心。王之治，虛其心，實其腹，弱其志，強其骨，《淮南子》骨作事。常使民民喻心數。無私無欲。

倍道爲亂，合道爲治。聖人之爲教也，易其倍者，令得相應而已。虛者無餘，實者無欠，弱者不取，強者不捨。心謂智照，腹謂正受，志謂趨向，骨謂力願。覺明爲咎，故令虛；不受諸受，故令實；擬向則乖，故令弱；大願無盡，故令強。如是則不立知見而無知，不涉功勛而無欲，世智不起，所作皆息，任運安然，更有何事。

使夫智者智者指第六識。不敢爲也。爲無爲，則無不治。

若有賢可尚，則鑒覺不虛；有難得、可貴、可欲、可見，則愛憎滋起。虛妄浮心，多諸巧見，終不能至圓覺境界。將謂智者，適以自謾，爲其有爲，所以不治矣。

四章

道沖，而用之或不盈。淵兮似萬物之宗。挫其銳，解其紛，和其光，同其塵。湛兮似或存。吾不知誰之子，象帝之先。

沖漠無朕，纖微俱絕，故用而不盈，體之隱也。深廣不測，海印森羅，故似爲物宗，用之費也。挫銳解紛，言性相俱泯，銳爲別相，紛爲總相。一微空，故衆微空；衆微空，故一微空。一微空中無衆微，衆微空中無一微。挫解者，言竭之令盡也。和光同塵，言本影不礙。光比智身，塵比報土。一切聲自是佛聲，一切色自是佛色。毛中現刹，塵中現身。一人一切，一切入一。如帝網珠，其光亦參，重重無盡。和同者，言不壞不雜也。不動本際，周遍十方，體自空寂，而圓融具德，故謂“湛兮似或存”。是則不落今時，不依空劫，窮彌勒而不知，出威音而未曉，故曰“吾不知誰之子，象帝之先”也。

五章

天地不仁，以萬物爲芻狗；聖人不仁，以百姓爲芻狗。

芻狗者，縛芻爲狗，制之自人，非真狗也。以喻萬物皆由幻作，實無自性。天地雖并育不害，不居生物之功。惟百姓之于聖人亦然，聖人雖保民無疆，不矜畜衆之德。謂之不仁者，言忘功而不有也。

天地之間，其猶橐籥乎！虛而不屈，動而愈出。

衆生幻業無盡，聖人幻功亦無盡。譬猶橐籥之爲用，風氣