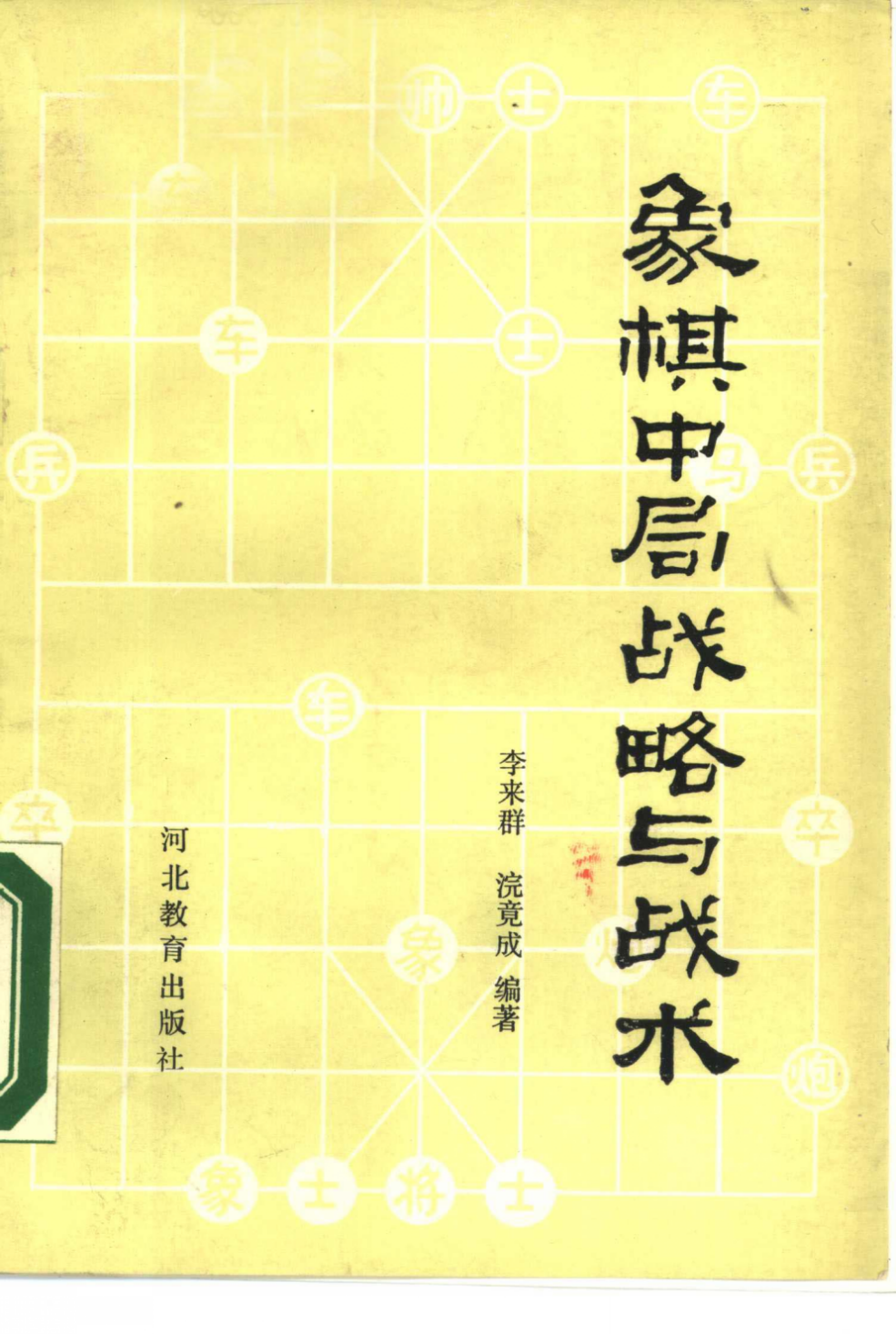


象棋中局战略与战术

李来群 浣竟成 编著

河北教育出版社



象棋中局战略与战术

李来群 浣竟成 编著

河北教育出版社

内 容 提 要

本书由1982年全国象棋冠军、象棋大师李来群和象棋评论者浣竟成合著。它研究和探索象棋中局的战略与战术，凝结着作者棋艺的精华，这对广大象棋爱好者及中高级象棋运动员都有启迪作用和参考价值。

象棋中局战略与战术

李来群 浣竟成 编著

河北教育出版社出版（石家庄市北马路45号）
衡水地区印刷厂印刷 河北省新华书店发行

787×1092毫米 1/32 2.75印张 52,000字 1988年2月新1版
1988年2月第1次印刷 印数：1—16,320 定价：0.55元

ISBN7-5434-0078-21C·66

前 言

象棋竞艺，遍及全国，广流国际。均因两岸交兵，弈趣横生。尤其是实战中局，更因构思新颖，错综复杂，变幻莫测，而引人入胜。

任何弈林高手，在万变中局里，有时不免贻误战机，遭到不利或反胜为败的结局。这种结局，从一般的战局观点来看，是反常现象；但从哲学观点来看，却是事物矛盾斗争的正常现象。因为任何事物都是由斗争的两个方面所组成，通过双方不断的斗争，推动事物不断的发展。象棋技艺也是通过实践中双方的斗争而不断发展变化的。

本书试以辩证观点为指导，以局势、战略、战术的内在联系为线索，选录了近几年来全国象棋名手弈成的45个中局实战为例，研究、探索同实战不同的战术和着法。这可能引起我们广大象棋爱好者和运动员的浓厚兴趣。因为能从比较中进行鉴别，从不同侧面找出规律，从而受到启迪和教益。

本书还写明布局，以便从中局看出布局所保留的痕迹，从中摸索到从布局到中局的某些脉络，可以举一反三，触类旁通，具有鲜明的实战指导意义。为了适应某些棋友愿意先进行独立思考的需要，在棋图上，我们特将先走方排在棋图

的下方，这样，先思考和研究，可能收效更大些。此外，在表述上，力求文字生动活泼，读之有趣。

编 者

1983 年 6 月

目 录

特种战 (二局)	(1)
第 一 局 局势欠稳 切勿强攻	(1)
第 二 局 攻准目标 切勿蛮撞	(3)
主动战 (五局)	(5)
第 三 局 找准目标 发动攻击	(5)
第 四 局 乘隙攻击 势不可当	(7)
第 五 局 趁机攻击 夺优制胜	(9)
第 六 局 趁机跃马 军威振慑	(10)
第 七 局 进车卒林 趁热打铁	(12)
进攻战 (十九局)	(14)
第 八 局 衔枚疾进 暗中夺优	(14)
第 九 局 因势利导 以退为进	(16)
第 十 局 平淡起波 一波三折	(17)
第十一局 主力出击 趁机夺势	(19)
第十二局 马过险隘 锐不可当	(21)
第十三局 马奔卧槽 披荆斩棘	(23)
第十四局 马跃左右 迥然不同	(24)
第十五局 进马不前 回马“金枪”	(25)
第十六局 调炮巡河 趁势攻城	(27)
第十七局 连续攻击 奏效明显	(29)

第十八局	避实就虚 以攻为上	(31)
第十九局	以攻取势 勿急吃子	(32)
第二十局	攻其要害 勿贪小利	(34)
第二十一局	突破天堑 直捣将府	(36)
第二十二局	灭卒切入 如火如荼	(38)
第二十三局	稳步进取 欲速不达	(39)
第二十四局	得子欠佳 夺势为上	(40)
第二十五局	得子有利 夺势更佳	(42)
第二十六局	巩固后防 攻力更强	(44)
对攻战 (十四局)		(46)
第二十七局	战火连天 刻不容缓	(46)
第二十八局	宜攻勿守 莫失胜机	(48)
第二十九局	莫失战机 攻坚破敌	(50)
第三十局	战机三失 吃堑长智	(51)
第三十一局	乘隙而入 积极进攻	(53)
第三十二局	趁机狙击 左右夹攻	(54)
第三十三局	压住阵脚 控制局势	(56)
第三十四局	火速进攻 以弱胜强	(58)
第三十五局	边陲切入 勿攻中路	(60)
第三十六局	运炮迟缓 快马功成	(61)
第三十七局	铁骑渡江 所向披靡	(63)
第三十八局	七路骑河 兵马谁占	(64)
第三十九局	弃马伸炮 干戈相待	(66)
第四十局	退炮失策 吃炮有方	(68)
相持战 (三局)		(70)

第四十一局	不逃再弃 另辟蹊径	(70)
第四十二局	抓住时机 蓄意侧击	(72)
第四十三局	以避为攻 周旋自如	(73)
防御战 (二局)		(76)
第四十四局	守中寓攻 挽回局势	(76)
第四十五局	河界要塞 必须严守	(78)

特 种 战（二局）

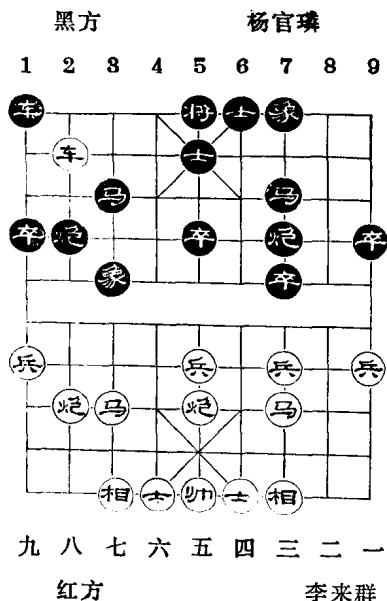
象棋竞赛中，如何赛出好成绩？当然主要取决于比赛者本身的棋艺水平，但还要受到比赛时间的掌握、周围环境的好坏、竞技状况的优劣、斗志精神的高低等各种因素的影响和制约。所以，在比赛之前，要作好各方面的准备。下面两例实战，就是因为其他因素的影响，未能赛出水平。这是很值得借鉴的。

第一局 局势欠稳 切勿强攻

1981年9月，全国象棋甲组联赛进入尾声时，《羊城晚报》曾以显著的标题，报道了河北李来群比赛成绩“脱颖而出”的消息。当时，赛场内外又云云一片“冠军”赞扬声。的确，剩下的最后两轮，只要能和一局，冠军则唾手稳得。谁知，这种未戴上的“桂冠”却沉重地压在李来群的头上，精神紧张起来，竞技状况反常。下面，请看1982年始获全国象棋冠军、象棋大师称号的李来群对四届全国老冠军、象棋特级大师广东杨官璘的中局实战。

9月22日，甲组联赛第十轮，李来群（红方）以中炮横直车开局，杨官璘（黑方）以屏风马“两头蛇”（挺起3、7卒）应战，战完14回合（如图）。红方虽占先行，但七路

马、相即将受到黑炮的威胁，红方局势欠稳，而黑方双马双炮均已开动，边车可随时亮出，士、象相连，后防巩固，反攻能力很强，具有“后中先”的特点。临场，红方既未对局势进行仔细审度，又未对攻防战术进行认真运筹，误认为黑方中路空虚，采用盘头夹马突击战术。实战如下：



路空虚，采用盘头夹马突击战术。实战如下：

15. 兵五进一 炮2平3
16. 马三进五 车1平4
17. 车八退一 车4进6
18. 车八平七 象7进5
19. 马七退五 车4平5

至此，黑车可横扫三兵，红车闭塞，红马窝心，红七路底相又在黑炮射程以内，红方局势受困，败象已呈。后虽顽强抵抗27个回合，终不能挽回败局。

如果对上图形势作出正确的判断，对黑方“后中先”有足够的认识，必然会走出：车八退一，车1平3，马七进六，象3退5，炮五平六，炮2平4，炮六进四，炮7平4，车八退一，炮4退2，相三进五，双方局势平稳。

综上所述，当局势未稳时，切勿强攻，否则，对方将乘虚反击，必然会处于不利地位。这是中局研究值得注意的一

个课题。

第二局 攻准目标 切勿蛮撞

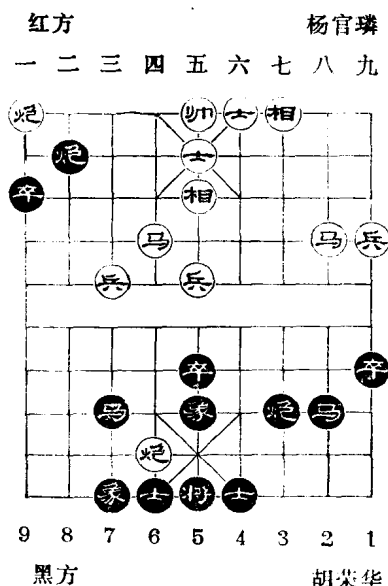
1980年8月24日全国象棋甲组联赛第一轮，获全国象棋十次冠军的“十连霸”、象棋特级大师的上海胡荣华（黑方）以飞象开局，老冠军广东杨官璘（红方）以过宫炮还手，弈至27回合的形势（如图）。双方都是双马双炮三兵（卒）士象（相）齐全，十二子相对，旗鼓相当；但从兵力布署上，黑炮卒侵入红方底线，又占先行，黑方正在发动攻击。实战如下：

28. 卒9进1 炮一平三
29. 马7进6 兵三进一
30. 马6进7 炮四平三
31. 炮8进1 后炮进二
32. 马7退9 前炮退一
33. 炮3平7 炮三进五
34. 象5进7 兵五进一
35. 卒5进1 马四进五
36. 马2退4 炮三平七
(下略)

黑方攻势全消，最后酣战至129个回合败阵。

黑方在攻击战中为什么

不能取胜？要回答这个问题，需回头看看上图形势。当时



黑方的直接攻击目标不应该是红帅，而应该是红炮，因为红炮处于孤立无援的死角，正被黑炮卒包围，消灭红炮是黑方取得全局胜利的关键。应该走炮8进1。现列两种变着如下：

（一）马四退三，卒9进1，炮四退七，卒9进1，黑方得炮胜定。

（二）兵三进一，象5进7，马四进三，卒9进1，炮四退一，象7进5，马三进五，炮3平6，马五进三，马2进4，黑方胜定。

据我们分析，当时黑方可能是疏忽大意，应当拿炮，却错拿了小卒。由于竞赛中要受各种因素的影响，有时明显之棋，也不一定走得出来。由此可见，象棋虽说主要是比棋艺的高低，但也不是绝对的。

〔注〕1980年底以前，按当时《中国象棋竞赛规则》执黑棋者先行，故以当时的实战着法作记录。下同。

主 动 战（五局）

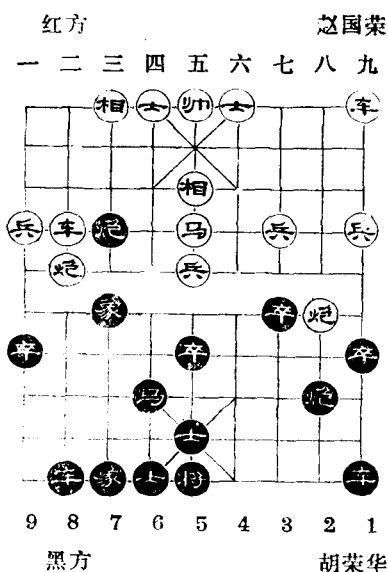
象棋竞赛中，不平衡是绝对的，因此，经常分出先、后手。处于先手的一方，如何进一步扩大先手或夺取优势？这是实战中局首先遇到和必须解决的极重要的战略战术。总的要求是：灵活调度己方兵力，细心观察对方弱点，于细微处动干戈。尤其在先手主动权不明显的局势中，这种细微功夫更为重要。下面介绍的五个战例，可以很好地证实这个问题。

第三局 找准目标 发动攻击

在象棋中局实战中，一方先手扩大，取得棋战的主动权，是经常发生的。问题是采取什么样的战略、战术，才能变主动为优势。

下面是1980年1月17日在蚌埠十二省、市邀请赛中，上海胡荣华（黑方）与象棋大师黑龙江赵国荣（红方）对弈的局势。胡荣华以擅长的“飞象”布阵，赵国荣以“起马”应战，战至13回合时（如图），双方拚去一马一卒（兵），其余兵力完全相等。这时，红方为了摆脱受牵制的无根车炮，正被迫欲以炮易炮；而黑方则各子位置灵活，又占先行之利，显然，黑方在打主动战。如何不失时机地将先手发展为优势，如何选择攻击目标，此乃决定战局发展的关键。可

惜，当时黑方采用了车1平4的平稳战术，攻击的不是应打的目标，虽然掌握先手，但始终未能跨越红方防线。实战如下：



14. 车1平4 车二平三
15. 车8进5 马五进三
16. 车4进5 炮八退四
17. 炮2平5 炮八平五
18. 炮5进3 车九平八
19. 炮5进3 士六进五
20. 车4退2 车三平五
(下略)

以后，黑方虽多一中卒，双车一马全力掩护，渡河作战；但红方双车一马顽强固守，使过河的黑卒难越雷池半步，双方又纠缠了33个回合，终成和局。

但在上图形势下，只要认真探索一下，红方中兵正处于孤立无援的绝境，是黑方最好的攻击目标。此时，黑方应该从中路发动进攻，一鼓作气，敢于拚杀，即可夺得优势。因此，如果炮轰红方中路，走炮2平5，红方虽有三种应战法，均无济于事。试演变如下：

(一) 车二平三，车8进5，炮八退一，车8平5，马五进七，卒3进1，炮八平五，炮5进3，士四进五，卒3

平4，黑方拥有车马炮，兵种齐全，又有过河卒参战，明显占优势。

(二) 士六进五，车1平2，车九平八，车2进3，兵七进一，炮7平1，马五退七，炮1退2，兵七进一，炮1平3，黑方优势。

(三) 兵七进一，车1平4，兵七进一，车4进6，车二平三，车8进5，车三进一，车8进1，马五退三，车8平7，黑方优势。

可见，黑方在主动战中，要不失时机地找准目标，发动攻击，夺取优势，为残棋奠定好基础。

第四局 乘隙攻击 势不可当

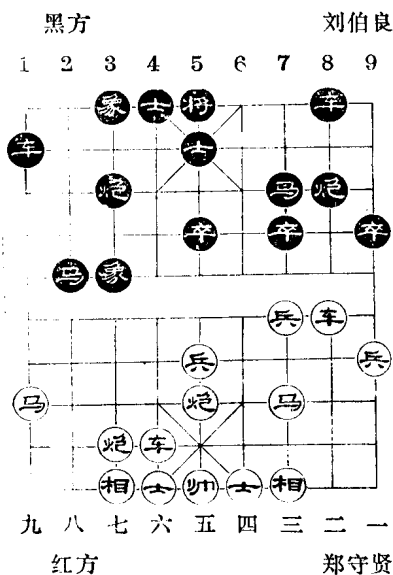
此盘象棋中局，双方旗鼓相当，实力完全相同，兵马均未过河，形成隔河对峙的局面。但红方利用先行，正在集结兵力，孕育着一场主动搏杀的战斗。

这是香港郑守贤（红方）与泰国刘伯良（黑方）实战而成的中局。1982年4月12日，他俩在第二届“亚洲杯”象棋赛的第三轮中相遇，红方以中炮进三兵开局，黑方以屏风马应战，战至13回合后，出现如图形势。红方跃马、横炮、进车，向黑方发动攻击，只见：

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 14. 马三进四 | 象3退5 | 15. 炮七平九 | 车1平3 |
| 16. 马九进八 | 炮3平4 | 17. 车六进四 | 马2退1 |
| 18. 马四进三 | 车3进4 | 19. 马八进九 | 马1进3 |
| 20. 马三进一 | 车8进1 | 21. 炮九平二 | 象5退7 |

22. 炮五平三 车3平6 23. 士六进五 马7进6
 24. 车二进一 炮4平9 25. 炮二进六 象7进5
 26. 车二平四 车6退1 27. 车六平四 车8进1

双方只剩车马炮，力量均等，结果成和（下略）。



这一段红方着法虽然紧凑，向黑方发射了连珠般的炮弹，但黑方阵营巩固，兵来将挡，水来土掩，红方难越雷池半步。双方拚掉一半主力后，终成和局。红方为什么攻不进，问题究竟出在哪里呢？我们回过头来，仔细看看左图形势，就可以发现黑方巡河马、象正处于孤立无援地位，这是红方应选择的攻击目标。《孙子兵法·势篇》曰：“故善攻者敌

不知其所守”。意思是，只要攻在对方的弱点上，敌方是不知如何防守的。因此，在上图形势下，如果走车六进四，可能出现如下两种变化：

（一）马2进3，马九进七，炮3进4，炮七进四，车1进3，炮七平八，炮3退4，兵三进一，红方占优势。

（二）象3进5，马三进四，以下：

甲、炮3进6，马九退七，马2退3，车六进一，炮

8平9，车二进五，马7退8，马四进三，车1进2，车六平九，马3进1，马三进一，马8进9，炮五进四，红方兵种好，又净多两兵，可以获胜。

乙、炮8平9，车二进五，马7退8，车六平二，马8进6，车二进三，红方得马，可以获胜。

丙、炮8进1，马四进三，车1进5，兵三进一，车1平5，马三进五，象3退5，车六平八，红方大占优势。

可见，在象棋中局战斗里，要用心寻找对方的弱点和间隙，才能乘隙攻击，其势锐不可当！

第五局 趁机攻击 夺优制胜

1983年4月12日，在石家庄市举行的黑龙江与河北象棋友谊赛中，曾出现右面棋势（如图）。这是由黑龙江赵国荣（红方）对河北李来群（黑方）战至11回合时，黑方车9平6后所形成的局势（第一步挺三兵的“仙人指路”对卒底炮布阵）。从棋面上看，刚刚步入中局，黑方士象相连，双马连环，双车占肋，且有捉死红中

