

ZHUIZONGLUQUNZI

阿东 著

追踪绿裙子

中国最新少年惊险侦探小说



湖南少年儿童出版社

追踪绿裙子

阿 东 著



湖南少年儿童出版社

追踪绿裙子

阿 东 著

湖南少年儿童出版社出版 湖南省新华书店发行
(长沙市展览馆路 66 号) 湖南省新华印刷三厂印刷

字数: 5.2 万 开本: 850×1168 印张: 4 插页: 2
1999 年 7 月第 1 版 2000 年 5 月第 1 版第 2 次印刷

责任编辑: 向民胜

封面设计: 东 达

印数: 4,001—8,000

ISBN 7-5358-1730-0/I·474 定价: 6.40 元

本书若有印刷、装订错误, 可向承印厂调换。

少年智者的游戏

——序《中国最新少年惊险侦探小说》

龚旭东

少年惊险侦探小说是以少年儿童为作品中的主角并作为主要阅读对象的侦探小说。我们许多人都曾为柯南·道尔、阿加莎·克里斯蒂、爱伦·坡等侦探小说大师的作品所倾倒。无数青少年曾幻想自己也成为福尔摩斯。联合国教科文组织 1976 年的一项调查显示：英国“侦探小说女王”阿加莎·克里斯蒂的小说已出版了 4 亿多册，遍及 102 个国家，数量仅次于《圣经》。1997 年我国进行过一项名为“中国的孩子爱读哪类书”的调查，结果侦探小说以 39.64% 的最高比率高居榜首。儿童文学中的惊险侦探小说不算很多，但林格伦的《大侦探小卡莱》系列、保尔——雅克·邦宗的《六少年探秘》系列、凯斯特纳的《埃米尔捕盗记》……都脍炙人口，受到广大少年儿童读者的欢迎。

在少年惊险侦探小说中，经过紧张曲折、富有悬念的情节发展过程，结局总是困难得到克服，正义战胜邪恶，这一方面使少年儿童们了解现实生活中假恶丑的种种表现与伎俩，增强其社会识别能力与自我防卫能力，另一方面又积极向上地正面张扬了真善美的力量，引导

孩子们崇尚正义，热爱科学，阅读的过程便因此成为培养少年儿童理想情怀、理性精神与法治意识的一种优化途径。

少年惊险侦探小说除了帮助孩子们正确认识生活外，还在许多方面有着独特的美育作用。例如，在紧张曲折的情节发展中，小主角屡遇挫折、失败而不气馁、开动脑筋、接受挑战、锲而不舍、经受磨砺的精神，有助于陶冶少年儿童读者们机智勇敢的品格与意志。而侦破探险过程中常显示出小伙伴们团结、友爱、协作精神的重要性，则可帮助孩子们形成正确的人际关系观念。

作为一种“智慧文学”，我认为少年惊险侦探小说最重要的美育作用，是开启少年儿童的想象能力、推理能力，以独特的知识性、趣味性帮助孩子们养成好学深思、注重实践的品质。在我看来，激发孩子们的想象力，培养他们的好奇心和在实际生活中的处事应变能力，应该是“素质教育”中最重要的课题，而对世界保持浓厚的探究兴趣，能够充满想象力地感受生活、勇于创造性地介入生活，去探求事物的本质，则是一个孩子最可贵、最重要的素质！在培养这些素质方面，少年惊险侦探小说可以起到其他文学作品无法替代的美育作用，具有极大的优势与潜力，很值得儿童文学作家、学校和家庭的教育者们重视与开发。

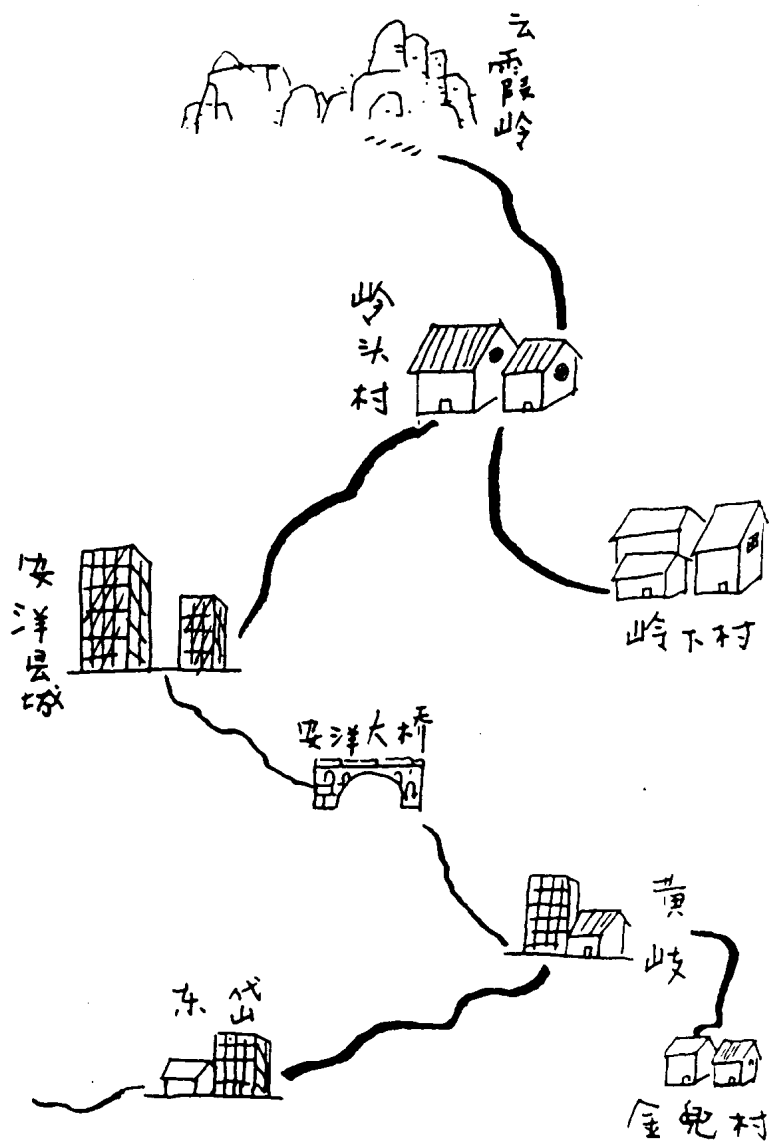
少年惊险侦探小说的情节发展，还与少年儿童的游戏有着天然的同构性与相似性，小主角追踪、侦探的过程，本质上常常就是一场“认真的游戏”过程，也是一次发现世界、认识生活、开启智刀、发挥潜能的历程。而在对这种富有情趣的小说进行阅读、逐渐揭开谜底的

过程中，孩子们与生俱来的好奇心、冒险精神等，可以得到极大的满足与开发，他们的心智也在阅读中不断投入到情节发展之中，其智力与潜能无形中也得到了开发与拓展。阅读少年惊险侦探小说由此便有了不仅“立德”、而且“启智”的双重美育效用。

少年惊险侦探小说有这么多“好处”，实在值得大力提倡。遗憾的是这类小说在我国的儿童文学创作中还很不“发达”。因此，欣闻湖南少年儿童出版社将推出“中国最新少年惊险侦探小说”丛书，十分高兴。我阅读了其中的部分原稿，觉得它们很有特色，不但体现了少年侦探小说的文体特征，实现了少年侦探小说的文学功能，而且在把握读者接受心理和深化少年侦探小说文体个性方面进行了富于创造性的探索。它包蕴着非同一般的游戏精神，塑造了非同一般的人物形象，场面热闹，情节惊险，很值得向少年儿童读者们推荐。就我所知，这是国内少年惊险侦探小说的第一套原创性丛书，相信它一定会赢得广大小读者们的欢迎与喜爱，就连我这个“大读者”也有些迫不及待想读到全部小说呢。

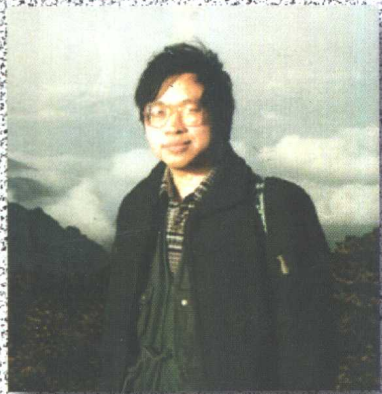
这里的每一本小说，都是一个充满了惊险乐趣的小迷宫，在等待着更多的探险者，每一位探险者一定会从中得到自己的收获。走进这些迷宫，与书中的小主人公一起去探案吧——那样，你也就是一位“小读者大侦探”了！

1999. 6. 18. 于长沙菊隐园



偵探示意图

1992.10



作者介绍

阿东，本名陈效东，江苏省大丰县人，1958 年生于福建省福州市。现供职于福建少年儿童出版社。副编审，系福建省作家协会会员。

阿东

目 录

引子：我和大舅……………(1)

我的大舅是个面包师，开了家
“肥佬面包屋”，可大家都叫他
“肥佬侦探”，这是怎么回事

第一个故事：一条绿裙子……………(10)

肇事车上有一姑娘，出事时，姑
娘下车走了，有人只记得她穿着
绿裙子，她是谁

第二个故事：失踪的“凶手”……………(35)

岭头村和岭下村向来不和。偏偏
岭头村村长的小儿子昏倒在岭下
村承包的山坡上，而且照相机不
翼而飞

第三个故事：鸡场风波……………(63)

阿柯阿松把鸡场从阿彪那里搬回
后，鸡一批又一批地莫名死去，

连阿柯也莫名地病了，一点原因
也找不出

尾声：意外的结局·····(104)

我回到福州不久，公安局、环保
局、海关和打击办的人突然出现
在我面前，我怎么啦

后记·····(108)

引子：我和大舅

我的大舅是个面包师，开了家“肥佬面包屋”，可大家都叫他“肥佬侦探”，这是怎么回事

嗨，我是陶弟。你问我的大名？免贵姓陶，陶陶。对，姓陶名陶，乐陶陶的陶陶。怎么起这样一个名字？其实很简单。我爸姓陶，我妈也姓陶。第一个陶是我爸的，作姓；第二个陶是我妈的，是名。现在你明白了吧。

别看我的姓名被我爸妈占全了，可我并不跟他们特别一致。我们常常闹意见。意见不统一的时候，他们老爱说，唉，陶陶呀陶陶，你怎么既不像爸，又不像妈，你到底像哪个呀？

不知道你是不是听说过这样一句话，叫做：

“侄女像家姑，外甥似娘舅。”就是说一个家庭里，女孩往往像她的姑姑，男孩呢，像他的舅舅。

这句话，我是听我大舅说的。他说这话的意思就是说我长得很像他。当然，不是说我长得像他。他长着一张面包似的肥脸庞，下巴少说也有两层，挺着一个大肚皮，那肚皮大得呀一个人抱不过来。我妈常笑她这位大哥，腰围比裤身还长几寸尺码。你说他这么一副尊容，我要是像他不是太衰，太不酷了吗？

他说“外甥似娘舅”这话，是说我的某些地方像他，而不像我爸我妈，比如性格啦，脾气啦。他热情豪爽，有一副侠义心肠，好打抱不平；我呢，豁达开朗，助人为乐。又比如头脑，他说他头大脑足，装的都是智慧；我呢，聪明伶俐，在班上人称“点子大王”。不过，说到头脑，不是吹，我敢说比我大舅可好使多了。这一点，你现在可以怀疑，你往下读了我的故事之后，就会知道我这么说一点儿也不是夸大其辞。

不过，我和大舅有一个最大的相同点，就是我们都喜欢看侦探故事，崇拜侦探，梦想当个大侦探。为此，我爸我妈总是说，陶陶，你现在初二了，接下来初三可是关键。你的首要任务是考

上个重点高中，将来才有希望考上重点大学。

唉，就因为我初考差了1.6分，没能进重点，简直被他们数说得脱去一层皮。他们特不喜欢我看什么侦探故事，说看这有什么用，整天看得神经兮兮的，没个正经。我有时烦了就冲他们说，大舅也爱看侦探故事。大舅？提到大舅我妈就说，你学他呀，你也想一辈子做面包啊，没出息！我心里说，做面包有什么不好，你们不是整天也爱吃面包吗？

是的，我这位大舅是个面包师。他在安洋县（我妈的老家）开了家“肥佬面包屋”。你们不知道，我大舅做的面包可不一般。就跟他的人块头大一样，他做的面包也比别家的大，又大又香，可受欢迎啦。大家都叫他“肥佬师傅”。

除了“肥佬师傅”，大舅还有个响亮的绰号——“肥佬侦探”。要说这大名的来历嘛，我是略知一二的。

有一次，面包屋外两个人吵了起来，吵得很凶。大舅出来一问，原来是地上掉了一张50元的钞票。两人一人一只脚踩着，不肯让开，都说自己掉的。四周围了不少人，可谁都没看到这钱是哪个掉的。两人中年纪大的大舅认得，叫老

葛，时常来买面包，另一个头发抹得光亮的年轻人，看了眼生。大舅让两人都把脚移开，他捡起钱，抚掉沾在钱上的鞋印子，看了看，然后问钞票上面的一个王字是谁写的。年轻人马上抢先说是他写的，说他就姓王，还拿出驾照让周围的人看，让大家证明。问老葛，老葛说不知道什么王，可钱是他的。那么，你在钱票上写字了？大舅问那年轻人。是的，是的，你快把钱给我。好的。大舅说完，把钱递给老葛。年轻人脸色一下变了，凶巴巴地说，你怎么把我的钱给他？大舅说，你不是说你的钞票上写着字吗？可这张钞票并没有字，所以不是你的。可能你的钱掉在别处了，你还不快去找，免得一会儿被哪个贪心的人捡走了。周围的人都哈哈大笑起来。年轻人红着脸灰溜溜地走了。

还有一次，一个大款的老婆阿香跑来找大舅，原来她的心爱的小狗嘟嘟不见了。她带嘟嘟到别人家里打麻将，从上午打到下午，又从下午打到晚上，等到要回去时，发现嘟嘟不见了。阿香以为它自己跑回去了，可是一天了还没见嘟嘟回来。阿香这才急了，来找大舅帮忙。这个阿香，原来是个营业员，后来她的丈夫搞工程承包

发了，她就辞去工作，整天穿金戴银，跟邻居也不怎么来往了。大舅挺不喜欢她的。可是既然她求上门了，总得帮帮吧。这个阿香常来店里买面包，而且总是买夹火腿的汉堡包。她买了不是自己吃，是给她的嘟嘟吃。大舅想了想，把昨天的账单仔细看了一遍，他心中就有数了。他让阿香过半小时再来。她刚走，大舅马上让人捎话给踩三轮的明叔，让他来店里一趟，还交待把借阿香的东西带来。

不一会儿，明叔不好意思地进了店，解开麻袋，一只白色的小狮子狗跳了出来，冲着大家吼叫了两声。大舅用手指点了点明叔，说：“你呀，你呀，干这种事！”明叔说：“我就是看不惯那婆娘，在她眼里我们这些人还不如她的一条狗呢！”“不喜欢归不喜欢，可也不能做这种绑架的事呀。”明叔的脸红了，支吾着说：“我本也打算关它几天，等她急得疯了，再把狗给她。”“你知道吗，你这是犯法的事啊。”大舅一本正经地说。明叔一听有些害怕，他着急地说：“真的吗？那婆娘不会把我给告了吧？你一定要帮我啊！”大舅笑了，他在逗明叔呢。

明叔不明白他抓阿香的小狗大舅怎么知道，

当时周围可是一个人也没有呀。他问大舅。大舅说：“有好几次你在面包店聊天，看见阿香带着她的嘟嘟买面包。你的眼神就不对了，有一股火，恨不得把这狗儿撕了吞了。”可是，明叔争辩说：“不喜欢她的不止我一个，你没听周围的人怎么说吗？他们说，最好让面包把这畜生撑死；那天老耿还说要在面包里下老鼠药，药死它。这些话我还没说哩。你怎么就认定是我偷了这狗呢？我还是不明白。”大舅得意地哈哈笑。他笑得两个下巴都跟着抖动不止，脸庞红通通的。他好不容易才停下，喘过气来。他说：“明叔，你忘了昨天到我这儿买了两块带火腿的汉堡包？你平时那么节省，怎么舍得一下子买两块汉堡包，还不是要喂嘟嘟。”这一下明叔没得说，只有佩服的份了。

离半小时还差 15 分钟时，阿香就赶来了。她不放心嘟嘟啊。当她看到嘟嘟正吃着它最爱吃的肉汉堡包时，俯下身一把抱起它，激动得眼泪都要流下来了。也难怪，她丈夫长期在外地包工程，不常在家，都是这只小狗陪伴着她。她也顾不得平时的矜持样，冲着大舅直作揖，嘴里不停地说“谢谢，谢谢”。大舅说：“别谢我，是明叔

帮你找到的，他还掏钱买了两块汉堡包给嘟嘟吃。”阿香一听，转过身来，又朝着明叔作揖，说：“谢谢，谢谢。”一边说着，一边掏出一张50元的钞票要递给明叔。明叔满脸通红，两手直摇，一个劲儿地说，别，别……

两个人一个硬是要给，一个硬是不接，推来推去。这时，大舅说话了。他说，阿香，这事我来做个主吧。明叔虽然不富裕，但这两块面包钱还是出得起的，你就不要给了。都在一条街上住着，有事就得互相帮忙，今后说不定大家也需要你帮忙呢。阿香听了这话，脸腾地红了，她知道肥佬师傅话里的意思，急忙说：“一定的，一定的，有什么事我一定帮忙，一定帮忙。”

这件事以后，阿香果然和邻居们亲近多了。明叔女儿小惠职高会计班毕业后，阿香帮忙推荐她到丈夫的公司里做事，解了明叔的一块心病。小惠挣到第一月工资后，明叔没带她上阿香那儿感谢，而是带她上了“肥佬面包屋”来谢大舅。而明叔偷狗这事，大舅没对其他人说过，倒是明叔自己说了出来。这下子，肥佬师傅的侦探天才更是被传扬得街坊邻居人人皆知。他们给了他一个绰号——“肥佬侦探”。