

国旗·国徽·国歌的

故事



书

M

徽

国

与

旗

解放军出版社  
马全洲 周凯军 编著

# 国旗·国徽·国歌的故事

马全洲 周凯军 编著

解放军出版社

# 京新登字第 117 号

## 图书在版编目(CIP)数据

国旗·国徽·国歌的故事/马全洲等编著. - 北京:解放军出版社, 2000

ISBN 7-5065-3981-0

I. 国… II. 马… III. 军队-革命传统教育-中国-通俗读物  
IV. E221-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 74577 号

## 国旗·国徽·国歌的故事

解放军出版社出版

(北京地安门西大街 40 号 邮政编码:100035)

中国科学院印刷厂印刷 解放军出版社发行部发行

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:7.625

字数:154 千字 印数:1—29000 册

定价:12.00 元

# 目 录

|                  |     |
|------------------|-----|
| 序篇 祖国在我们心中 ..... | (1) |
|------------------|-----|

## 五星红旗——

### 中华民族团结胜利的光辉象征

|                        |       |
|------------------------|-------|
| 五千份设计稿凝聚亿万同胞的爱国心 ..... | (7)   |
| 毛主席亲手升起第一面五星红旗 .....   | (15)  |
| 升降国旗 庄严神圣的仪式 .....     | (21)  |
| 国旗守望者的赤子情结 .....       | (30)  |
| 国旗护卫队的风采 .....         | (39)  |
| 五星红旗插上珠穆朗玛峰 .....      | (55)  |
| 五星红旗映照南极长城站 .....      | (61)  |
| 五星红旗飘扬在外交战线 .....      | (66)  |
| 五星红旗召唤香港、澳门回归 .....    | (77)  |
| 大学校园里的“国旗班” .....      | (85)  |
| 为让国旗更壮美 .....          | (91)  |
| 心系国旗的孪生兄弟 .....        | (95)  |
| “国旗方队”的故事 .....        | (100) |

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 在澳门升起第一面五星红旗的人 ..... | (108) |
| 见证香港、澳门回归的升旗手 .....  | (112) |
| 国旗在炎黄子孙心中的分量 .....   | (118) |

## 闪闪国徽——

### 中华民族伟大复兴的导航灯塔

|                        |       |
|------------------------|-------|
| 国家尊严呼唤国徽的诞生 .....      | (126) |
| 周恩来说,国徽里一定要有天安门 .....  | (130) |
| 国徽模型制作者高庄 .....        | (134) |
| 国徽挂上天安门城楼 .....        | (139) |
| 梁思成、林徽因夫妇同为国徽献赤忱 ..... | (144) |
| 同心协力绘国徽 .....          | (149) |
| 开国元勋心系国徽 .....         | (157) |
| 人民币与邮票上的国徽图案 .....     | (161) |
| 国徽在第二国门闪耀 .....        | (165) |
| 国徽托起公正的天平 .....        | (170) |
| 不让国徽染纤尘 .....          | (177) |

## 嘹亮国歌——

### 中华民族奋进腾飞的催征战鼓

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| 把我们的血肉筑成我们新的长城 .....          | (186) |
| 新中国“代国歌”的演变 .....             | (191) |
| 《义勇军进行曲》成为世界反法西斯斗争的战斗号角 ..... | (196) |
| 中华人民共和国国歌词作者田汉 .....          | (201) |
| 中华人民共和国国歌曲作者聂耳 .....          | (206) |

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| 国际体坛高奏中华人民共和国国歌 ..... | (211) |
| 文学巨匠郭沫若与国歌 .....      | (218) |
| 高唱国歌抒豪情 .....         | (222) |

## 附 录:

### 中华人民共和国关于国旗、国徽、国歌的法规

|                                              |       |
|----------------------------------------------|-------|
| 中华人民共和国国旗法 .....                             | (227) |
| 国旗制法说明 .....                                 | (231) |
| 中华人民共和国国徽法 .....                             | (232) |
| 中华人民共和国国徽图案制作说明 .....                        | (236) |
| 全国人民代表大会常务委员会关于惩治侮辱<br>中华人民共和国国旗国徽罪的决定 ..... | (236) |
| 关于中华人民共和国国歌的决议 .....                         | (237) |

## 序篇 祖国在我们心中

在我们心中，有一个庄严而神圣的名字，她光辉、崇高、伟大，念起来铿锵洪亮，凝视她肃穆庄重，想起她无比自豪。她，就是我们伟大的祖国——中华人民共和国。

祖国好比母亲，她是我们心中最亲切、最神圣的字眼。在祖国母亲的怀抱里，我们倍感温暖、幸福、坚强！

我们的祖国，有一面鲜艳的红旗，高高飘扬，辉映中华大地，这就是五星红旗——我们伟大祖国的光辉象征。

我们的祖国，有一枚庄严的国徽，中间是五星红旗照耀下的天安门，周围是谷穗和齿轮，这是我们伟大祖国的标志——代表着中华人民共和国神圣不可侵犯的尊严。

我们的祖国，有一首雄壮的歌曲，如进军的战鼓、冲锋的号角，诞生于中华民族生死存亡之秋，以强烈的感召力，激励着中国人民取得了争独立、求解放、获自由斗争的伟大胜利。在改革开放建设有中国特色社会主义的新长征中，鼓舞着中国人民再创辉煌。她就是《义勇军进行曲》——我们中华人民共和国的国歌。

爱我们的国旗，敬我们的国徽，唱我们的国歌，是中华儿女的共同情愫。

热爱祖国，保卫祖国，建设祖国，是每一个中国军人的神

圣职责。

每当我们高擎鲜艳的国旗,仰望庄严的国徽,高唱雄壮的国歌,就会豪情万丈,心潮澎湃,浓烈的爱国主义情感油然而生。

我们将永远高举鲜艳的五星红旗,把庄严的国徽镌刻在心头,踏着《义勇军进行曲》雄壮的节拍,万众一心,向着新世纪,向着新的胜利,前进,前进!

五星红旗——

中华民族

团结胜利的光辉象征



美丽的旗  
庄严的旗  
革命的旗  
团结的旗

四颗金星  
朝向一颗大星  
万众一心  
朝向人民革命

我们热爱五星红旗  
像爱自己的心  
没有了心  
就没有了生命

我们尊重它  
它是我们的尊严  
我们跟随它  
它引导我们前进

革命的旗  
团结的旗  
旗到哪里  
哪里就胜利

——艾青《国旗》

## 五千份设计稿 凝聚亿万同胞的爱国心

中华民族在数千年的历史发展中,在地球东方这块广袤丰饶的土地上辛勤劳作、休养生息,建立了自己稳定的家园,组成了多民族的和睦大家庭,形成了源远流长的华夏文化。在漫长的历史进程中,有过惊世骇俗的辉煌,也有过受人欺侮宰割的悲壮。但不论沧桑变迁,历史就像九曲黄河,百折不回地奔向浩瀚的大海。

十月革命的隆隆炮声,给中国送来了马克思列宁主义。毛泽东和中国共产党人,把马列主义真理与中国革命斗争实践相结合,动员劳苦大众,组成了浩浩荡荡的革命大军,向国内外反动势力发起了猛烈而持久的进攻。

1949年4月,中国人民解放军百万雄师横渡长江,以雷霆万钧之势一举摧毁国民党军队千里防线。23日,占领了国民党反动政府的巢穴南京,伪总统府上的“青天白日满地红”旗被扯落下地,标志着蒋家王朝的覆没。

亿万历经苦难的同胞在中国共产党的领导下,经过28年的浴血奋斗,推翻了压在头上的三座大山,翘首企盼一个代表中国各族人民意志和利益的新中国诞生。

6月15日,全国政治协商会议筹备会在北京成立。6月

21日,筹备会召开第一次会议,会议一致通过张奚若先生的建议:新中国国名定为“中华人民共和国”。

筹备会的工作在全力加紧进行,其中包括制定新中国国旗、国徽、国歌。这一工作由筹备会第6小组负责。这个小组成员共有16人,他们是:马叙伦、叶剑英、张澜、郭沫若、陈嘉庚、马寅初、蔡畅、李立三、张奚若、廖承志、田汉、郑振铎、欧阳予倩、翦伯赞、钱三强、沈雁冰。

7月4日,在中南海勤政殿,由叶剑英主持召开第一次小组会议。大家认为,制定中华人民共和国国旗、国徽、国歌是一件神圣和严肃的大事,必须充分体现全国各族人民的共同意愿。

会议决定,登报征求国旗、国徽图案和国歌词谱,设立国旗、国徽图案评选委员会和国歌词谱评选委员会,并聘请徐悲鸿、梁思成、艾青等专家一同参加评选工作。会后拟定了征集启事,周恩来审批后,送政协筹备会批准。

国旗图案征集启事的要求是:“国旗,应注意:(甲)中国特征(如地理、民族、历史、文化等);(乙)政权特征(工人阶级领导的以工农联盟为基础的人民民主专政);(丙)形式为长方形,长宽三与二之比,以庄严简洁为主;(丁)色彩以红色为主,可用其它配色”。从7月5日至26日,《人民日报》、《北平解放报》、《新民报》、《大众日报》、《光明日报》、《进步日报》、《天津日报》等报纸连续8天刊登征集启事,香港及海外各华侨报纸纷纷予以转载。

征集国旗图案的消息很快传播开来,在海内外亿万华夏儿女的心中激起澎湃的爱国热情。

在工厂、农村、部队、学校和社会各界，人们纷纷拿起画笔、铺开稿纸，把对新中国的无限向往、对祖国主权和尊严的崇高敬仰凝聚笔端，精心描绘出心中最美的图案。然后，怀着真挚与圣洁的情感，把应征稿件郑重地投进邮筒。他们之中，有革命领导干部、社会知名人士、美术家，也有普通干部和工人、农民和军人，甚至还有小学生。

敬爱的朱德总司令，为民族独立和解放戎马征战、奇功盖世。在新中国即将诞生之际，他感慨万千、欣然命笔，用指挥千军万马的大手描绘了一幅国旗图案：红旗左上方四分之一为蓝色长方形，意喻高远的蓝天，嵌一颗五角星，象征中国共产党光照红色的中华大地。

中国现代文化大师郭沫若，矢志追随革命、向往光明，在党领导的文化战线上作出了积极贡献。他用手中的笔，饱蘸革命浪漫主义的激情，在红色的旗面上绘制了一颗五角星，代表中国共产党的领导，然后加上两条黄杠，象征中华民族的母亲河黄河、长江。

还在为全国解放与国民党残余英勇战斗的某部指战员，在战斗间隙兴高采烈地讨论国旗图样。一位老战士后来撰文记述了当时的生动情景：“我们利用战斗间隙，就在阵地上、战壕里，在枪炮声中讨论了这三幅稿样，讨论会开得非常热烈，大家不光对国旗图样各抒己见，还谈了不少激动人心的感想。”“有的兴奋地说‘征求国旗图样的意见，说明新中国很快就要成立了，等新中国成立那天，我要握着枪戴上立功奖章，在国旗下庄严地照一张相。’不少老战士还用丰富的想象力，描绘着新中国成立后的美好前景，憧憬着未来共产主义幸福

生活……”

在旧中国,有千千万万的同胞背井离乡、流落天涯。因祖国的贫穷落后,曾使他们在海外蒙羞受辱,饱尝辛酸。毛泽东和中国共产党高举的革命火炬,点燃了他们心中的希望之火。国内形势翻天覆地的变化,即将在旧中国断壁残垣中矗立的新中国大厦,令海外游子悠然神往、欣喜若狂。他们把满腹爱国情思倾注于一幅幅国旗设计稿中。从美洲、印度尼西亚、马来西亚等地先后将 23 幅国旗图案寄回祖国。一位华侨在来稿中深情地写道:“虽然我的稿件可能不会被采纳,但我还是很高兴,还是感到做了一件有历史意义的工作,因为新中国的成立使我们这些海外孤儿有了信心,有了希望。”

在许许多多应征者的行列中,有一位极其普通的作者,他的名字叫曾联松,他设计的五星红旗图案,万分荣幸地被选为国旗的样稿。

曾联松 1917 年出生于浙江瑞安一个普通知识分子家庭,自幼喜好书法绘画,上大学攻读理工,后又改学经济,长期从事经济宣传工作。他既不是艺坛名家,亦非丹青高手,当人们问及这个问题:你是怎么能够设计出这样端庄鲜丽,象征新中国主权与尊严、昭示民族精神美的五星红旗的?曾联松神采飞扬,挥毫写下“丁年观礼、皓首萦怀”,然后满怀深情地说道:“建立新中国,一直是萦回在我心头的愿望,一经看到她如旭日东升般展现在面前时,我能不为之兴奋吗?因此,当我从 7 月份的报纸上读到全国政协筹委会关于征求国旗图案的通知后,即埋头于设计之中。”“我不是艺术家,也不是从事美术设计的,当时之所以不量力度德,亦不计工拙,想到去设计国旗

图案,实在是一种欢呼新中国诞生的喜悦,一种热切爱国的激情使然。”

曾联松年轻时就是一名向往光明、追求进步的热血青年,对旧中国的腐败与黑暗深恶痛绝、忧心如焚。“九·一八”事变后,他投身反对日本帝国主义侵略行径的爱国浪潮,和瑞安的爱国学生一道走上街头,积极宣传抵制日货。1935年,他在南京参加了响应北京“一二·九”学生运动的集会游行。解放战争时期,他又来到上海,参加地下党创办的《现代经济通讯》社工作。

1949年5月,上海解放后,曾联松在报纸上看到了征求国旗设计图案的启事,意识到中华人民共和国即将成立,便满怀激情地投入国旗图案设计创作之中。

为了绘制出理想的国旗图案,曾联松反复揣摩《征集启事》的要求,精心构思。在不到10平方米的斗室里,忍着酷暑的炎热,废寝忘食地工作,度过了一个又一个不眠之夜,画出了一张又一张草图。

一天夜晚,曾联松到户外散步,脑子里还在苦苦思索国旗图案。当他抬头看见皎洁的月亮和闪烁的群星,突然产生一种意外的灵感:人们常说“盼星星,盼月亮”,而共产党不就是苦难深重的中国人民盼来的大救星吗?对,国旗图案就用大五角星代表中国共产党,用环绕的小星星代表人民大众,象征全国各民族人民紧紧团结在党的领导下胜利前进。他想,旗面用大红色,意寓她是千千万万革命烈士的鲜血染成。五星用金黄色,金光闪闪,色简而庄严,同时也符合中华民族的肤色特征。