

雜症總訣

一名醫學妙諦

清何書田原本

六世孫時希題識



清何書田著 何時希校輯

雜證總考

雲間書苑陽篆

年方九十



封底篆刻：方介堪

《何氏历代医学丛书》之八

杂 症 总 诀

〔清〕何书田 著

何时希 编校

学林出版社代理出版

（上海绍兴路5号）

新华书店上海发行所代理发行 上海市印刷十二厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 2

1984年11月第1版 1984年11月第1次印刷 印数 1—20,000

书号 14259·017 定价 0.80 元

本书提要

本书系嘉、道间名医何书田先生四十七岁后精心之作。原名《杂症总诀》，可谓名实相符。后人改称为《医学妙谛》，决非书田先生谦退之本意。另一本《杂症歌括》，则是此书的概诀，又增加了不少鉴别诊断、脉法、死候等内容，两书相辅为用，可以互为参读。

书田先生早岁困于场屋，七上乡试，不得一名举人，以秀才终老，故在《林则徐日记》及其他文章中，称之为「明经」，而不以一般方技目之。他中年连遭直系亲属五、六人之歿，使他在生活及业务上缺乏支助，而诊务又烦，劳乏成病。不得已而闭门养病，著书为遣，甚致饔飧不继，典质渡岁。晚年声名尤盛，秦伯未称他为「江浙名医之冠」。诊务幸得次子平子先生承代，后也成为名医。

他的著作除上述两书外，尚有《药性赋》、《四言脉诀》、《医方汤头歌诀》等。其裔孙何时希又为之编成《竹簪山人医案》、《何书田年谱》，诸书最近均将次第出版。

书田先生于医学最大的成就，当为受林则徐的嘱托，配合他的禁鸦片计划，而写成《救迷良方》，见于《何书田医著四种》中。此方曾刊行于江苏、湖北、两广等省。方与药均风行数百年，拯救了不可数计的吸毒者。他与林则徐的交契，开始由诊其夫人之病（见《竹簪山人医案》），继乃成为诗酒之友，最后则在政治经济上意见融合，何书田以白衣在野之人，为林写了《东南利害十三策》，林氏「举而行之者九」，可见林何二人意气相投之情。

书田先生长于诗文，刊有诗集三种，所以本书的歌诀，颇有诗味，辞简意赅，朗朗上口，曾传诵于一时。此影印本系其曾孙何子愚（名绅书，号艮夫）精笔手钞，他于内、妇科之外，兼工小儿推拿，亦有名于时。

《杂症总诀》各家评价及佳句选录

何时希

此为何氏家藏原本。自一八九三年至一九二四年，曾有橘香书屋刻本、宁郡三益斋刻本、绍兴何廉臣重订本（仅存上卷）、《三三医书》刊本及孙纯一增新本。均以《医学妙谛》为名。凡是作者何书田先生自己引证的经典文字和各家理论，都被书田先生的再门人陈松窠易原书，一律改为「陈参」，这种文人习气，自古有之，也不足怪。今以原著并参校两种钞本，付之影印，以存面目。

本书历来医界评价很高，有称其：「分门别类为七十六章，每章引《内经》及诸名家各种方书，论证根柢精审不磨之言，为宗旨焉。病因、治法，编为七言歌诀，加之参论（指被改为「陈参」的部分），朗若列眉」。有谓：「何公名在缙绅间，昭昭藉甚，今读其书，乃益恍然于神明之妙。书分为三卷，举凡病情、脉理、治法、药品，悉以韵语括之。附方于后，驱遣灵枢，启发金匱」。有认为：「此久为医家所搜觅而不可得之

书」。或称其：「就平生实践心得，以浅显韵语，辨析类症，胪列应用诸方，抒其所见，较之坊间所传时方歌括等书，似尤切用，实为初学治医槩范」。以上各家所论，对本书有助于医学实用的价值，已见一斑。

本书引经据典处，能选胜撷要，说明问题。其所论列，则言简意充，如老吏断狱，片言可以析疑。所以近代名医，已故上海中医学院院长程门雪先生称为「名下无虚也」。今选录原文数段于下，略附拙见，以供阅读的参考。

一、《湿症门》：「湿阻上焦，宜开肺气，佐淡渗，通膀胱。即启上闸，开支河，导水势下行之理」。按：书田先生曾著《江浙水利》一书，此节颇见其通水利于医学的识见。

二、《六郁门》：「郁则气滞，气滞久则必化热，热郁则津液耗而不流，升降之机失度。初伤气分，久延血分，甚则延为郁劳。用药宜辛苦、凉润、宣通，不宜燥热、敛滞、呆补」。按：郁热聚津液而为痰，郁气久则入络伤血，辛温香燥作实症治固不可，若认为虚症而予敛滞呆补，亦失所宜。凉润以生津柔肝，辛苦宣通以解其郁滞，斯为得之。

三、《痰门》：「悬饮流入胃络，最虑中满。夫太阳司开，阳明司阖，浊阴弥漫，通腑即是通阳，宜仿仲景开太阳法」。按：通阳以去浊阴，正是离照当空之意。

四、《泄泻门》：「少阳为三阳之枢，相火寄焉。风火煽胃而熟腐五谷，少阴为三阴之根，龙火寓焉，熏蒸脏腑而运输糟粕。胃之纳，脾之输，皆火之运也，然非雷藏龙驯，何能无燥无湿，无冒明燎上之眚，必土奠水安，斯不泛不溢，无清气在下之患」。按：说明脾胃与龙相、水火之关系，何等明简，特别是无火则脾不燥，无水则胃不润，同属于土，治法必须有此区别，有此相互照顾。

五、《泄泻门》：「脾藏宜补则健，胃府宜疏乃清。治泻中宜运通，下宜分利。苦寒必佐风药，是东垣之旨」。按：此所谓脾藏，是指久泻、虚泻，所谓胃府，是指暴泻、实泻。运通中焦，是助其消化；分利者利小便即所以实大便。苦寒清肠，而佐风药，乃是刘草窗痛泻要方和喻氏「逆流挽舟」之法。

六、《喘病门》：「先喘后胀治肺，先胀后喘治脾」。二语鉴别极明。「肺宜辛则通。微苦则降，直入中下，非治肺之方法」。按：此对辛通肺邪者，提出了忌用苦降之戒，这正是临床时常易误犯之处。

七、《水肿门》：「肿本乎水，胀由于气。水分阴阳，外来者为有余，即为阳水；内发者为不足，即为阴水」。区别明白可取。

八、《虚损门》：「烦劳伤气，宜治上治中，甘凉补肺胃之清津，柔剂养心脾之营液，或甘温气味，建立中宫，不使二气日偏，营卫得循行之义。纵欲伤精，当治下，而兼治八脉，又须知填精、补气之分，益火、滋阴之异，或静摄任阴，温理奇阳」。按：此节言损上主甘凉，损中主甘温，损下则分阴阳，阴虚分滋阴与填精，阳虚分补肾气与温奇脉，治法秩然有条。

九、《失血门》：「心火吸肾，随阳升腾，阳翔为血溢，阳坠为阴遗。腰痛足胫冷，何一非精夺下损见症，治以参、地、河车、石英、五味、枸杞。莫见血以投凉，勿因嗽以理肺，为要旨耳」。按：相火扰于精室者易知，相火被君火所吸，而君相同炎，以伤阳络，此理易被人忽略。故上血多用凉血清肺，当引以为戒。

十、《汗门》：「随其阳气所在之处，而气化为津，亦随其火扰所在之处，而津泄为汗，是汗本乎阴，乃津液所化也」。按：此与仲景汗吐下伤其阴液而无汗诸条，可以参证，津又为阳气所化，故夺汗者可致亡阳。又曰：「津液散于外而为汗，此为虚

者言，若时证不可拘泥。「气泄为热为汗，以治在无形，实火宜清，虚火宜补耳」。按：可见治汗宜别阴阳，当分虚实，可清可补，不斤斤于止之敛之也。

十一、《腰痛门》：「腰者肾之府，在外为太阳，在内属少阴；又为冲、任、督、带之要会，则腰痛不得专以肾为主病」。按：《素问》之论腰痛，既有六经，又有维、跻。然杜仲、桑寄、独活之类，作为引经，亦为必要。

十二、《痛风》：「凡冲气攻痛，从背而上者，系督脉主治，治在少阴。从腹而上者，系冲任主病，治在厥阴」。「诸痛宜辛润宣通，不宜酸寒敛滞，恐邪留也」。「诸痛，古人总以通字立法，非攻下通利之谓，谓通其气血则不痛也。然必辨其气分、血分，在气分者，但行其气，弗动其血。在血分者，兼乎治气，所谓气行则血随之也」。按：治气弗动血，治血兼治气二语，度尽金针。一则辛温治气，必耗其血，不可更参行血药；一则病在气为浅，不可治其深处，耗伤其血，或且引邪入血。至于病在血分而兼用气药，则既可血随气行，又能引血分之邪而出于气分。

十三、《淋浊门》：「淋属肝胆，浊属心肾。痛则为淋，不痛为浊。遗由精窍，淋在溺窍。异出同门，最宜分别」。「便浊只在气虚与湿热，实者宣通水道，虚者调养中

州。虚实两兼，又宜益脏通腑」。「精浊总因肝肾损伤，而有精瘀、精滑之分：精瘀当先理离宫，腐浊（瘀精化）然后煖肾。精滑用固补敛摄，不应，从真气调之，景岳所谓「理其无形以固有形」也。然又必知治八脉，用孙真人法，升奇阳，固精络，使督任有权，漏卮自己」。按：此数节乃辨症要旨，可法可从。其虚实、阴阳及调真气、升奇脉诸法，皆予人启发不少。

十四、《二便门》：「凡小便闭而大便通调者，或膀胱热结，或水源不清（指肺热），湿症为多。大便闭而小便通调者，或大肠气滞，或津液不流，燥症居多。二便俱闭，当先通大便，则小便自利矣」。「肾司二便，肝主疏泄，须辨阴结、阳结，或下病治上之法，开提肺气」。按：开肺以通小便，出《内经》「开鬼门、洁净府」法。开肺以利大便，宋史堪用紫苑，见于《指南方》。

十五、《三消门》：「脾属阴主血，胃属阳主气。胃易燥，全赖脾阴以和之；脾易湿，必赖胃阳以运之。故一阴一阳，合中和之德，而为后天生化之源也」。按：书田先生所言脾胃的阴阳、血气、湿燥、和运，以及上文心肾、肝胆、水火等理论，不是从相对、相反，而是从相生、相需、相助、相成等方面立说，这才符合「阴平阳秘，精神乃

治」，和五行五脏既相克，又相生；既有矛盾，又有统一，虽有时而对立，却常能以转化的中医整体观点。

十六、《痼病门》：「痼不离乎肝，又不越乎寒，以肝脉络阴器，为至阴之脏，足太阳之脉属肾，络膀胱，为寒水之经。故仲景以温散祛寒，调营补气为主；而子和又以辛香流气为主，谓肝得疏泄乃愈」。按：这样，治痼的方法，就比较宽广，不致拘泥于橘核、柴胡一类了。

以上几节文字，略可见其洗炼精要之义，统读全书，可以俯拾即是，将会有助于认症、辨理、论治、遣法之用。后人称之为「妙谛」，虽非书田先生的原意，但也可当之而无愧。

——一九八四年四月在东吴

竹幹山人傳 節



山人姓何氏。名其偉。字常人。一字書田。而書田之名尤著。甘居幹山。以留稱。晚而以竹幹山人自號云。其先世自宋以來。日醫有聲者十餘世。父世仁。尤以醫顯。然不欲子古其業。習以讀書。性亦恬好。象。所以嘉謝。邦教諸貧病。及沒。乃大困。山人於是始學爲醫。性實如。不具流用古法。治邪效。終走上海。繼遊吳越。百。所至歡迎。然終不肯遠遊。以爲吾非佳技者也。山人無以嗜好。獨好爲詩。喜飲酒。與知名士遊。其浮慕者。或姑稱許之。然終不屑。中。手後遊。公卿。名。

日甚。未嘗以私事干請。終是賢者多孫之。休休人輒
以間傲相訾謗。人曰。吾不能以善為人役。且老多病。
吾烏能博富哉。山人從弟其超。子昌福。以人滿廷。據
陳祖席。皆傳其業。山人嘗與余論醫。以爲孫知之者。以
傳見屬。予以爲山人區實三。海內多知之。又其多皆實
驗。不可偽造。乃條繫其所治者著于篇。里人以食冷
水飯臥柳陰下。病發狂不可止。君使兩人持切其脈。者
似不起。以此病在中焦。食以邪文。結由寒。可用大寒
事湯。而旦便下即之。或患熱証危甚。冰寒涼藥少
不愈。君以肺性大有力。左寸一息尤大。此邪熱傷陰。心包被

蒙也。造紫雪丹二錢。煎。陳某患頭痛。咽喉腫。額大塞。飲食不化。云。身并。竅流血。君曰。此太陽。明失表証也。乃汗為幸。否且危。為更瀉散。黃二日愈。王生以試後。病嘔吐。年殆。胎細濡。欲絕。君以此由心。苦。腸文。解。胃氣傷。而津液竭。常用甘酸。以陰法。用生脉散。印。瘕。妊婦。患時疫。熱而不定。君視其舌。有黃色。只是陽明裏結。症也。當用承氣湯。生。鰥。不形。狀。君曰。胎系於子宮。症既受于胎。原是不相涉。必不得已。用陶氏黃蘗法。以人參。造。青。麟。丸。遂時。再下。而愈。陳某。屢。年。十。餘。瘕。入。房。患。身。熱。氣。喘。君曰。是宜用都氣丸。加人參。附子。原方。之。瘕。三。劑。而。起。

君曰是甘淫此化火也。徐文學患危疾。熱邪傳表而脈
不數。凡再進黃連瀉心湯。下便如灰。蛇者一遂瘡。

希按此後述華定庵之伯父。蘇鼈石夫人。林則徐
夫人。及陸陽易。其脈症等五案。均見何書田醫案
中。不錄。

凡人所取診者類如此。然山人云。此其粗也。第其精。則有
不可得而言者。又每勸人毋輕服藥。曰。病者偏勝。不當
調攝之為愈。至視症有不可為者。雖重劑固留之。
不為止。其於取舍之義。斷可也。予嘗以友人症狀叩之。
而山人形狀嗜好皆符。友人以為素。偏以明季餘姚

黃氏宗墓傳張介賓。以為史公傳倉公。仲系其子。後
世宗之。而世之傳。以術負。取死以為生。亡以為愈。其言
詳。有然。然近世言醫。亦多自列。至累以示人。如戴良宋
漢輩。依之為文。乃張耒語。雖多時。又言若以常記而愈。
人所傳道者。更列於碑。陰。目為法。後竟不忒。意尤恨之。
然。傳以人而條。列其說。以為徵。望其知。道光十有
六年。而申冬。王姚椿撰。

賢如李日何時有錄。時為京。嘉八年。亡。

