



语文丛书

词汇常识

陈垂民
吴伯方
编写

广东人民出版社

词 汇 常 识

陈垂民 吴伯方 编写

广东人民出版社

词 汇 常 识

陈垂民 吴伯方 编写

*

广东人民出版社出版

广东省新华书店发行

广东粤中印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 2.875印张 55,000字

1978年5月第1版

1983年3月第2版 1983年3月第2次印刷

印数1-105,700册

书号 9111·17 定价 0.25元

目 录

一、词和词汇	1
(一) 词是什么	1
(二) 词汇是什么	3
(三) 怎样学习词汇	10
二、词的构成	17
(一) 合成词的构成方式	18
(二) 缩简词的构成方式	22
三、词义	25
(一) 词义是什么	25
(二) 词义的演变	25
(三) 词义的类型	29
四、成语 谚语 歇后语	54
(一) 成语	54
(二) 谚语	63
(三) 歇后语	68
五、怎样运用词语	72
(一) 准确贴切	73
(二) 配搭得当	76

(三) 合乎规范	78
(四) 用得简洁	79
(五) 鲜明有力	84
(六) 生动活泼	86

一、词和词汇

(一) 词是什么

有人说，一个词就是一个字。这种说法对不对？我们认为把词和字等同起来是不恰当的。比如：

我们一定要向科学技术现代化进军。

这个句子共有十五个字，但却只有八个词。其中“要”、“向”各是一个字，也是一个词，这种单音节词，词和字的界限是一致的；“我们”、“一定”、“科学”、“技术”、“进军”各是两个字组成一个词，“现代化”是三个字才算一个词，这种双音节和多音节词，词和字的界限是不一致的。汉字是以字为书写单位的，写下来的是一个一个分开的方块字，读起来是一个字一个音节。但词并不都是一个词一个音节，不少词有两个以上音节。在词和字的单位矛盾的情况下，我们怎么去辨认词？这就要从词的性质来看怎么样的语言单位才是词。

词是什么呢？词是最小的能够独立运用的语言单位。这个定义说明了“最小”和“能够独立运用”是词的两个条件。这两个条件缺一不可，它们既互相制约，又互相补充。

“最小”要受到“能够独立运用”这个条件的制约，也就是只能“小”到“能够独立运用”为限。比如“澎湃”是一个词，是最小的能够独立运用的语言单位，是一个不能再拆开的整体。如果把它再拆成“澎”和“湃”两个部分，那么，这两个部分就都不能独立运用。“大家”是一个词，也是一个不能再拆开的整体。要是把它再拆成“大”和“家”两个部分，这两个部分虽然都还可以独立运用，但却只表示“大小”的“大”和“家庭”的“家”的意思。这与原词指“大伙儿”的意思不同了。“大家”虽然是用“大”和“家”两个字构成，但它们一经结合，就成为一个整体，表示一个崭新的意义。可见，“大家”是最小的，不能再分割的了。这说明了“最小”是要小到“能够独立运用”为限度。同样，“能够独立运用”也要受到“最小”这个条件的制约。因为在普通话里面能够独立运用的，除词以外还有词组和固定词组。但是，词组和固定词组都是比词大的语言单位，它们都是由两个或几个词组织起来的。比如“大家很高兴”这个词组是能够独立运用的，但它不是“最小”的，还可以拆成“大家”、“很”、“高兴”等三个词。“中国人民解放军”这个固定词组也能够独立运用，但它也不是“最小”的，还可以拆成“中国”、“人民”、“解放军”等三个词。可见，有了“最小”这个条件来制约“能够独立运用”，就可以把词、词组和固定词组区别开来。

从上面的分析来看，要正确辨认一个词，是要兼顾“最小”和“能够独立运用”这两个条件的。要是只考虑“最小”

而不兼顾“能够独立运用”这个条件，就可能把“大家”看作是由“大”和“家”这两个词构成的词组；要是只考虑“能够独立运用”，而不兼顾“最小”这个条件，也可能把“大家很高兴”看成一个词。从这里，我们可以清楚地认识到，只有全面理解“词是最小的能够独立运用的语言单位”这个定义，才能在一个个分开书写的方块汉字当中辨认出词来。

（二）词汇是什么

词汇是一种语言里一个个词儿的总和，一种语言里所有的词儿的总和就构成这种语言的词汇。词和词汇的关系，是个体和整体的关系。词是指个体而言，词汇是指整体而言。一定范围里的词的总和也可以称为某个范围的词汇。比如一本书里所使用的词的总和，就可以称为这本书的词汇。

语言的词汇，就其组成成分的性质来看，可以分为基本词汇和一般词汇两种。

基本词汇

基本词汇是语言词汇的核心，一般词汇是在基本词汇的基础上形成和发展起来的。基本词汇和一般词汇比较起来，它具有一般词汇所不能具有的三个特征：

稳固性

基本词汇中的基本词大多是千百年来一直存在于语言词

汇之中，并一直作为构成新词的基础。例如在甲骨文时代就普遍应用的“人”、“马”、“车”、“牛”、“羊”、“日”、“月”、“雨”、“目”、“手”、“水”、“火”、“山”等等，直到今天还在为我们所使用。这就可以看出基本词是有很强的稳固性的。但是，说基本词具有很强的稳固性，并不等于说基本词汇不会发展和变化。在语言发展过程中，有些基本词所代表的事物或现象在社会上消失了，这些基本词也就跟着消失了；而有些非基本词却转化为基本词。这说明了基本词汇也在发展变化着，只是它的发展变化比较缓慢而已。

全民性

基本词汇中的基本词是全民族所有成员在日常交际中所不可缺少的词。比如“我”、“你”、“他”、“谁”、“什么”、“吃”、“喝”、“走”、“人”、“手”、“脚”、“大”、“小”、“好”、“坏”、“高”、“矮”等等就是大家都懂而且都要经常用到的基本词。人们在日常生活中，可以不用外来词，也可以不用古语词，甚至可以不用行业性的术语，但却不能不用基本词。可见，基本词汇是全民族所有成员都要经常使用的，因而是具有全民性的。

能产性

基本词汇所以能作为语言词汇的核心，就是因为它能作为构成新词的基础。基本词汇里面的基本词，除了一小部分如“我”、“你”、“他”、“怎样”、“什么”、“一”、“二”、“三”、“十”、“百”、“千”之类没有什么构

词能力之外，一般都有很强的构词能力。比如用“人”作构词的材料，可以构成“人民、人类、人物、人生、人为、人格、人口、人才、人工、人力、人种、人情、人道、人权、人证、人事、人间、人手、人家、人命、人群、人性、人身、人生观、人烟、人员、人猿、人造、人质、人选、人世、人体、人文、人像、人参、人士、人伦、人马、人流、人们、工人、大人、友人、爱人、生人、熟人、敌人、男人、女人、主人、客人、忙人、闲人、介绍人”等一大批词。用“车”作构词材料，可以构成“车床、车把、车刀、车道、车夫、车祸、车技、车间、车门、车皮、车厢、车站、车轴、车灯、车辆、车轮、车次、车工、车胎、牛车、马车、货车、卡车、火车、电车、轿车、机车、三轮车、水车、垃圾车、自行车”等等一大批词。可以说，语言词汇中的合成词多是用单音节的基本词作为构词材料构成的。现代汉语词汇里所以会形成很多的合成词，就是以单音节的基本词作为构词材料的结果。

一般词汇

语言的词汇，除了基本词汇以外，都属于一般词汇。一般词汇是以基本词汇为基础形成和发展起来的。语言的词汇对工业、农业、交通运输业以及科学技术等各方面的反映力是很强的。社会上出现任何新的事物或现象，都会立即出现新的词语来为社会服务。比如解放以来，社会上出现了

“土改”、“抗美援朝”、“五反”、“三反”、“互助组”、“初级社”、“高级社”、“人民公社”、“农贸市场”、“试验田”、“导弹”、“激光”、“电脑”、“尼龙”、“空调”、“吸尘器”、“电视机”、“天线”等新的事物和现象，因此，语言词汇就会相应地出现新的词语来指称它们。斯大林同志在《马克思主义和语言学问题》一书中谈到：“语言，实际上是它的词汇，是处在几乎不断变化的状态中。工业和农业的不断发展，商业和运输业的不断发展，技术和科学的不断发展，要求语言用进行这些工作所必需的新词、新语来充实它的词汇。”词汇越丰富，标志着语言越发达。现代汉语能够成为世界上最发达的语言之一，就是因为它有无比丰富的词汇。

现代汉语所以会有这样丰富多采的词汇，是因为它有悠久的历史，任何时候都不断有新生词（主要是行业性的词语）补充到词汇里来，同时还可以从古语词、方言词、外来词等方面吸收有用的成分。

古语词

古语词是指古代书面语使用的语词，也叫文言词。古语词是表示古代社会的事物和现象的，这类事物和现象在社会历史发展的过程中，许多都消失了，因此，代表这类事物和现象的古语词，也就不复存在于现代口语之中。例如“戈戟”、“弓弩”、“缙绅”、“俸禄”、“黎庶”、“社稷”、“廩食”等古语词就不会出现在今天的语言交际之中，只有在叙述历史故事时才会用到。这类词语对现代汉语

词汇的丰富与发展是没有作用的。

古语词里面，还有一部分词语，虽然在现代口语里不用或者很少用，但在书面语里却还有一定的表现力，可以表现特殊的感情色彩。例如“之”、“谨”、“甚”、“暨”、“届”、“乎”、“于”、“朝夕”、“肃穆”、“觊觎”、“巍峨”、“缅怀”、“惆怅”、“叵测”、“夫人”、“阁下”、“典范”、“逝世”等词语，虽然可以在现代汉语词汇里找到相应的词，但语体色彩和感情色彩却不完全一样。用得恰当，能使文章显得简练和庄重。这类还有表现力的古语词，对于丰富现代汉语词汇是有积极作用的。

还有一部分古语词，在现代汉语里不能独立使用，但可以作为构词材料。例如“晋”、“目”、“购”、“售”之类，虽然不能单独使用，但能作为构词材料来创造新词。

“晋”可以构成“晋级”、“晋见”、“晋谒”、“晋升”等词，“目”可以构造“目击”、“目光”、“目送”、“目前”、“目标”、“目录”、“书目”、“节目”等词，“购”可以构造“购销”、“购买力”、“购置”、“采购”等词，“售”可以构造“售货员”、“售票员”、“出售”等词。由于这类古语词可以作为构成新词的材料，吸收它们，对于丰富现代汉语词汇也有很大的作用。

方言词

方言词是指只用于某个区域而不用于普通话的词语。现代汉语的词汇虽然是以北方话的词汇为基础，但也要吸收一些有特殊意义或有特殊表现力的方言词来丰富自己。有些方

言词能表达某种特殊的意义，而这种特殊的意义在现代汉语的词汇里却找不到相应的词来表达，在这种情况下，就可以考虑吸收这类现成的方言词来丰富现代汉语的词汇。例如闽南方言用“红包”（用红纸包钱）一词来表示“祝贺喜庆、吉利以及作为代劳某种工作的酬金”的意思，要表达这样的意思，在现代汉语词汇里是找不到相应的词的。因此，这类方言词就可以考虑吸收进来。又如方言用“垃圾”一词来表示“脏土或扔掉的破烂东西”这种概念。现代汉语词汇里虽有“脏土”这个词，但含义却比“垃圾”狭窄得多，因而普通话就把它吸收进来。四川话的“搞”，虽然可以在现代汉语词汇里找到“做”、“弄”、“干”等词来代替，但“搞”的适用范围却要广泛得多。比如“打扫卫生”可以说成“搞卫生”；“从事教学工作”，可以说成“搞教学工作”；“学好功课”，可以说“搞好功课”；“找几根木棍来”，可以说成“搞几根木棍来”。可见，只一个“搞”字就可以代替“打扫”、“从事”、“学”、“找”等一批动词。由于“搞”的这种含义和用法，在现代汉语词汇里找不到相应的词可以代替，所以这种方言词也就应该吸收进来。现代汉语词汇里吸收的方言词，常见的有“名堂”、“把戏”、“瘪三”、“二流子”、“垮”、“别扭”、“尴尬”、“陌生”、“蹩脚”等等。这类方言词对于丰富现代汉语的词汇，也有一定的作用。

外来词

外来词是指从国内其他民族和外国语言中吸收过来的词

语。在国内的兄弟民族之间，国家与国家之间，由于频繁地互相接触，自然就会从对方语言中吸收一些为自己所无、而又对自己有用的词语来丰富自己。我们语言中的“葡萄”、“狮子”、“塔”、“菩萨”、“咖啡”、“沙发”、“逻辑”、“扑克”、“浪漫主义”、“霓虹灯”、“拖拉机”、“哈达”、“啤酒”、“吨”、“吉普车”、“可口可乐”、“雷达”等等就是陆续从其他国家和民族的语言中借来的。

汉语借用外来词，在形式上有音译、音译加意译和借形三种：

音译词

音译词就是仿照外语词的声音用汉字翻译过来的词。例如“休克”、“苏打”、“尼龙”、“柠檬”、“尼古丁”、“可可”、“巧克力”、“逻辑”、“咖啡”等等就是用汉字仿照外语词的声音翻译过来的。这类音译词，虽说是仿照外语词的声音，但实际上却必须根据汉语的音节结构的特点加以适当的改造，所以音译词的声音与外语词原有的声音只能是略似而已。

音译加意译词

音译加意译词是指把外来词音译之后，外加一个汉语词素的外来词。这类词实际上是把音译部分作为修饰性的词素，而把意译部分作为中心词素，使整个词成为偏正式合成词。例如“卡车”、“坦克车”、“啤酒”、“芭蕾舞”、“霓虹灯”、“沙丁鱼”、“爱克斯光”、“卡片”、“雪茄烟”等等，这种词由于是用偏正式这种构词方式构成的，

所以可以说是半汉化的词。

借形词

借形词，有的是日本人民用古汉语原有的词去“意译”欧美语言的词，有的是日本人民用汉字去“意译”或“音译”欧美语言的词，再由汉族人民借用过来，这是一种从日本语来的借词。例如“铅笔”、“物理”、“博士”、“阶级”、“革命”、“封建”、“场合”、“集团”、“积极”、“消极”等等都是直接从日本文当中借来的。这种词由于构词材料和构词方式都是汉语固有的，所以，一般人是不容易觉察出它们是外来词。

外来词在现代汉语词汇里占有一定数量，这对丰富现代汉语词汇有着积极的作用。虽然现代汉语词汇的发展，主要是靠本身的新生词，但这类外来词的促进作用也是重要的。

从上面这些语言事实，我们可以清楚看出，现代汉语词汇所以能够这样丰富多采，是因为它除了不断产生新的词语以外，还可以不断从古语词、方言词、外来词吸收有用的成分。

（三）怎样学习词汇

词汇是语言的建筑材料，人们在日常交际中是离不开这种材料的。因为说话或写文章总是要根据表达的需要，选择一些合适的词语并按照一定的语法规则组织成句，才能把要说的意思准确地表达出来。我们学习词汇，就是为了能够更

好地掌握词语的意义和用法，积累更多的词语，以提高说话或写作的表达能力。

就一般的情况来看，表达能力的高低，是与掌握的词语多少有密切关系的。词语掌握得多，运用时，选词的机会就多，就可以做到准确生动地表达；要是词语掌握得少，选词时必然要受到限制，这样就不容易做到准确，更谈不上生动。可见，掌握了丰富的词语，在语言实践中是有着重要的作用的。

怎样才能掌握丰富的词语呢？这可以从两方面入手：一是从群众的口语中去学习，一是从书面语中去学习。

从群众口语中学习词语

人民群众接触实际生活最广，最善于根据实际生活的需要用朴素、简洁、生动、活泼的语言来表达客观事物和思想感情，因此，在日常的交往中，我们应该多留意收集群众口语中丰富多采的词语，特别是收集那些既精练而又富于表现力的熟语。比如“脸丑怪不得镜子”，“节约犹如针挑土，浪费好似浪淘沙”，“螃蟹过马路——横行霸道”，“芝麻落到针眼里——巧得很”，“沙滩上行船——进退两难”，“石头蛋子腌咸菜——一盐（言）难进（尽）”。这类熟语在广大群众的口语中是经常可以听到的。只要平时留意收集，日积月累，就可以使自己的词汇丰富起来。

从书面语中学习词语

我们平时读书看报，看文艺作品，对于一般常用的词语都可以理解，也懂得运用。但对于一些比较生疏的词语的意义和用法，就会比较模糊。尽管在具体的上下文里连看带猜也可以约略体会它的意思，但毕竟是囫囵吞枣，未能准确地理解它的含义和用法，这样，要能正确地运用它就会有困难。我们要学习现代书面语的词语，重点就应该放在这类似懂非懂的词语上面。例如：

一年一度的广州年宵花市，素来脍炙人口，名不虚传。你看四时花卉差不多都挤在一起啦！那花朵灼灼的桃花，繁星似的金桔，被人誉为“国色天香”的牡丹，“凌波仙子”的水仙，还有那一簇簇迎风摇曳的吊钟，把个风光旖旎的南国花市，打扮得丰腴瑰丽极了。

这段话中的“素来”、“脍炙人口”、“花卉”、“摇曳”、“旖旎”、“丰腴”这几个词和成语，对文化程度较高的人来说，是不会有问题的，但对于只具有一般文化程度的人来说，就不一定都能透彻了解。因而对这类词和成语就有必要加以收集，弄清它们的意义和用法，这样，才能变生疏为熟悉，从不会用到会用。收集、析义的过程，实际上就是掌握词语的过程。

搜集词语，既应查清词语的意义，又应了解词语的用法。这样，每搜集一个词语，不但应注意它的读音和意义，