

用爱的语言讲述成长的故事

爱

你准备  好了吗?

曾宏燕 著

上海教育出版社

曾宏燕 著

爱

你准备

好了吗？

图书在版编目(CIP)数据

爱,你准备好了吗? / 曾宏燕著. - 上海:上海教育出版社, 2000

ISBN 7-5320-6809-9

I. 爱… II. 曾… III. 爱情 - 青年读物 IV. C913.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 10309 号

爱,你准备好了吗?

曾宏燕 著

上海世纪出版集团 出版发行
上海教育出版社

(上海永福路 123 号)

(邮政编码:200031)

各地新华书店 经销 上海书刊印刷有限公司印刷

开本 850×1156 1/32 印张 9.5 插页 4 字数 185,000

2000 年 5 月第 1 版 2000 年 5 月第 1 次印刷

印数 1—10,200 本

ISBN 7-5320-6809-9/G·6965 定价:(软精)16.00 元

教育的真谛

钱理群

也许真是因为人老了心也变得软弱起来,我只是读了本书的一部分,就止不住流了好几次眼泪。明知道这本书不是给我看,而是让孩子们读的,我却依然读得如此投入——这是一本真正的启蒙书,而且不只是启孩子之蒙。在阅读过程中,我不断地反问自己:尽管忝身于老教授、老教育工作者、老语文教师队伍之列,但我真的懂得了“教育的真谛”了吗?

就拿本书用得颇为频繁的词“神圣”二字来说吧,我们早已经把它忘却了,甚至是讳莫如深了,以至今天究竟有几个教师是怀着“神圣感”走上讲台的?而我们的社会又有谁真正把教师视为一个“神圣的职业”?记得曾看到一篇文章,说某教授视三尺讲台为“圣坛”,每次上课,都要认真梳洗,特别是

九月一号开学前必将沐浴，衣冠楚楚地出现在新学生面前，学生看着就觉得亲切，舒坦，神圣感油然而生，老师还没有开口，教育就已经开始了。——当然，真正吸引学生的，不只是外表，更是教师的精神、气度，因此有些教师衣着随意，也依然为学生所倾慕。但这些“故事”听起来似乎已十分遥远了，“古风”早已不存了。

“魅力”这个词也是本书的作者最爱用的：“教育的魅力”、“语言的魅力”等等。但这同样也被“陌生化”了。教师越来越变成一种纯粹的谋生手段，商业化行为。学生出钱，老师出卖知识，“赚钱”成为教师从事教学工作的唯一的动力，“教育的魅力所产生的教师生命的内在驱动力”早已是“天方夜谈”了。

还有“爱”，这是本书的“主题词”，更是“不合时宜”。我们早就视为“资产阶级教育思想的核心”而将其批得“体无完肤”了。至于本书的论述中心——“对中学生的爱情教育”，恐怕题目本身就足以把人吓跑。……

这都是我们必须面对的现实。而这样的“面对”是让人十分痛苦的。我甚至感到自己的“心”在流血：我仿佛觉得，和我的生命相连接的“教育”的母体被肢解，掏空了。

是的，被掏空的，正是教育的核心：“人”与“精神”。

不错，本世纪我们曾有过将“精神”绝对化，鼓吹荒唐的“唯意志论”的时代，导致了全民的物质与精神的双重极端贫困化。我们也有过在“培养纯粹的人”的旗号下，将人工

具化的历史教训，这都是不应该忘记的。但难道我们真的在泼去污水的同时，也必须将“孩子”倒掉吗？

本书的作者说得对：我们正在进行“教育观”的较量。当社会物欲横流，腐败的毒汁伸向下一代时，我们必须坚守住教育这块“精神的圣地”；“当孩子们的身边充满了各种急功近利的诱惑甚至教育的时候”，我们必须教育我们的学生“用自己的心去热爱周围的人们，去帮助周围的人们，（引导）他们在走向高尚的路上迈进”。

面对日趋商业化与工具化的教育，面对对人的独立创造性与想象力的压抑，我们必须高扬教育的科学精神与人文精神，以培养独立的，自由的，具有批判精神与创造力的“人”作为我们的教育的出发点与归宿。

我们当然知道自身努力的有限性。我总要想起鲁迅说过的那句话：我们所做的，不过“如一箭之射入大海”，实在是可怜得很的。但我们又确实不能坐等“客观条件的成熟”，我们的生命说不定就会在这等待中荒废的。我们只能从自己做起，从现在做起。我这才明白，曾宏燕老师的这本书，让我如此感动，原因大概就在于此。我们从本书的字里行间，本不难看出曾老师努力的艰难，但她却在给她的有限的自由空间里，做了一首首多么精美的教育的“诗篇”啊，她把她的学生带入了怎样一个美好的世界啊。当你读着这本书，随着曾老师和她的学生一起，来到郊外，听着曾老师亲切的召唤：“你们听一听，树林里的声音，大自然的声音”，“你们

能读出云儿讲述的故事吗？”……你能不感受到生命的美好与和谐吗？……当情人节的玫瑰绽开在教室里，你与年轻的学子一起听曾老师讲古希腊爱与美的女神阿芙罗狄蒂与美少年阿多尼斯神的爱情故事，讲反抗罗马统治的青年基督徒瓦伦泰因在给心上人写了情书后、坦然走向刑场的故事，你能不感到“当学生们在语言的世界里领略唯有人类才拥有的美好情感，那语言的魅力，那情感的圣洁不是潜移默化地渗入了他们的心田”？你一定会像曾老师那样想到，“我们在倾听心灵真实的声音，而无须回避也无须讳饰”，“为什么我们不能以美好的心态来对待孩子们呢？”……当你听着曾老师的娓娓倾诉：“与其说我陪伴学生们度过了人生的重要阶段，不如说是他们使我领悟了生存的价值，从而使我对生命产生了一种深刻的体验”，大概你也会像曾老师那样，因此“愈加理解了教育的真谛，愈加因自己的生命能为之奉献而欢欣”……曾老师的教学实践，以及她的这本总结式的书，在我们面前，展现的是怎样一个广阔、自由的教育天地，引发了我们的缕缕情思，无尽遐想……

而且，你还会发现，在你的周围，就有着这样的“曾老师”，同样充满了对教育、对孩子无私的爱，同样进行着创造性的教育试验。其实你自己内心深处又何尝没有类似曾老师这样的创造欲求？是的，目前“曾老师”们在教师的总数中，比例还不算大，但正像我经常说的那样，中国的人口多，教师队伍也相当庞大，“曾老师”的绝对数量还是相当可观

的。分散的有志于中国中小学教育改革的“曾老师”们应该互相了解,互相支持,进行心的与实际经验的交流,在“相濡以沫”中,我们会感到自己并不孤独,还有“真同志”在——我正是怀着这样的心情,读曾老师的这本书,写这篇“序言”,呼唤着相识与不相识的“曾老师”,或许可以从这里看到一点中国教育的微茫的希望。

在本书“后记”的末尾,作者满怀激情地谈到“这本书是幸运的,因为她诞生在世纪之交的年代,带着二十世纪的梦想,跨入新世纪更加辉煌灿烂的生活。她希望自己年轻的生命能给同样充满活力的孩子们带来欢欣和希望,她更希望自己那稚嫩的声音和着春天万物萌发的生命之歌加入到新世纪的旋律之中”。

也许是年龄的差距,我并没有作者这样的乐观;但我仍愿意和作者以及本书的读者一起,迎着新世纪的曙光,向前走去。

1999年11月13日

写于燕北园

谨以此书献给我心爱的学生

——曾宏燕

目 录

1

引言 亘古的声音

5

一 初绽的玫瑰

6

戏剧性的开头源于生活的真实
——情人节玫瑰绽开在教室里

10

隐约中,芬芳的玫瑰在昭示我
——将孩子们带出迷宫吧

15

二 伊甸园里的故事

16

爱的竖琴,流淌出悠远的俄罗斯旋律
——这是人类永恒的美与力量

28

于是,我听到了心扉开启的声音
——里面传递出爱的信笺

31

在历史与文明的书页中
——探寻爱情的起源和特性

44

一个天长地久的爱情故事
——马克思和燕妮相爱的一生

55

三 透过爱的窗棂

I

56

年轻的心笼罩在浮起的雾中
那份朦胧的心境是爱吗

58

但愿一首并不古老的诗
会振动你思想的钟摆

60

那是一颗刚刚破土的幼芽
美好孕育在蓬勃的生命中

II

69

一个大胆的“叛逆者”宣告
爱的权利是不可剥夺的

71

我讲述了一个听来的故事
聪明的心智会悟到其中的寓意

73

河对岸的风景非常美
但还未架起跨越的桥梁

Ⅲ

79

一个酷爱读书的女孩问我
爱情是伟大与邪恶的结合吗

80

离开山脚到山上去
你会看到另一番风景

82

在文学圣洁的殿堂
爱情是心灵呈现的一种形式

Ⅳ

91

严肃的人生追问
爱情的位置何在

92

人生幸福的天平上
一个举足轻重的砝码

93

在理想光辉的映照下
爱情焕发生命的色彩

V

100

理想的天空游动着飘泊的云朵

哪里有美好爱情的归宿

102

当阳光驱散了飘泊的浮云

不就是晴朗的天空吗

106

人类情感艺术的精品

需要心的雕琢与呵护

VI

116

一颗受伤而稚嫩的心

恐惧地面对无辜的爱情

117

走出阴霾投下的影子

来到明媚的阳光下

119

那是一片落寞的荒芜

因为没有爱情的土壤

VII

124

人类缤纷的情感世界

如何区别爱情和友情

125

在美好盛开的园地里
各呈姿容而相依相伴

126

爱情在唯一的孤傲中
友情在多样的互补中

Ⅵ

134

流行的旋律回响震荡
爱情的变调心不暇接

135

唤醒陷入迷茫的知觉
走出狭隘的音乐视野

137

走进美好的音乐世界
感受爱情的优美和崇高

Ⅶ

143

爱情被美貌所替代
情感在时尚中贬值

145

因取悦而失去自我
美丽就永远离去了

146

将孩子们带出美的误区
使年轻的心沐浴着清新

155

四 飘浮的云絮

156

一封意想不到的来信
引发恋师情结的思考

166

一个冒失的夜访者
坦白了自己的过失

176

收到了最珍贵的教师节礼物
一本记载着心灵历程的日记

192

一簇枯萎的花传递了信息
我进入了三人的情感世界

208

因遭误解而叛逆
理解将他们解脱

218

写在黑板上的歌词
留下了心情的痕迹

229

一个真心投入的好女孩
受到玩世不恭者的伤害

239

当理智面对感情的世界
她最终还是选择了放弃

246

打架引起的一场风波
源起别有用心的挑唆

255

五 集体圆舞曲

256

肆虐的台风夺去了他的亲人
同学的友情给了他爱的抚慰

264

难忘的歌在心中回响
形象雕塑定格于记忆

271

结语 挥手

275

后记



引言 亘古的声音

告诉我，爱情生长在何方？
是在脑海，还是在心房？
它是怎样发生？它又怎样成长？
回答我，回答我。

——莎士比亚