

爾雅	孝經	春秋	禮記	儀禮	周禮	毛詩	周易
注疏	注疏	傳注疏	注疏	附鄭注及賈疏	附注疏	注疏	注疏
引書	引書	引書	引書	引書	引書	引書	引書

引得

孝 經 引 得

附標校經文

周	易	毛	詩
毛	詩	注疏	引書
周	禮	附注疏	引書
儀禮	附鄭注	及賈疏	引書
禮記	注疏	引書	
春秋	經傳	注疏	引書
孝經		爾雅	
爾雅	注疏	引書	

引 得

上海古籍出版社

Handwritten: 04

重 印 說 明

原哈佛燕京學社引得編纂處編印的各種引得（索引），對於檢索古書原文頗稱便利。但因出版時間已久，現在已不易找到，為此，我社計劃選出若干種影印，以供急需。

引得編纂處編纂的引得，編碼采用的是所謂“中國字度顛”法。其法先將單字分為五類，每類每字再確定五個號碼，繁細難記，不易熟練掌握。為方便讀者，我們編制了四角號碼檢字表及漢語拼音檢字表，另冊出版，供查檢每一字的度顛法號碼之用。原各書之筆劃檢字表仍照舊影印在本冊之中。

這套引得，原編印時，有不少闕誤。因系影印，不便多改。所以除個別文字、頁碼錯誤酌情更正外，其餘未加更動。

為方便攜帶和減輕讀者經濟負擔，我們還將原十六開本縮印為大三十二開本，字跡雖略小，筆劃仍很清晰，並不影響查閱使用。

上海古籍出版社 一九八二年七月

中國字度棚

說明

I. 度棚(音說)二字有放入取出之意,茲用以代表漢字之解剖排列法,猶英文所謂alphabetization也。漢字之重要筆劃共得十種,各以號碼代之,爲表如下:—

易記	號碼	筆劃並說		注意
		筆劃	並說	
度	0	㇀	(點)	凡每一號碼只代表一書樣之單筆或複筆虛線受實時,自另爲別碼,如㇀爲0,㇁爲2,㇂則爲8,㇃爲0802,㇄爲7,㇅則爲72,凡複筆可集則不算單筆,如㇆爲9不爲20,㇇爲9不爲22。
	1	㇁	(橫或古鉤之橫)	凡一筆算一次即足,若又遇其筆於別處只得作0,如十之上下兩頭只可算30,不可算33,然如已算之筆另與別筆結合爲複筆,則當又算,水之上部十而下又成个故爲36。
	2	㇂	(橫或古鉤之橫)	
	3	㇃	(橫直左鉤之直及斜直)	
	4	㇄	(兩筆相交而至少有一筆爲正橫或正直者)	
棚	5	㇅	(兩筆相交而皆斜行)	
	6	㇆	(直及斜直之特透兩筆以上者)	
	7	㇇	(除之各部分及各要點)	
	8	㇈	(橫或直以其中間之上下或左右連於直或橫者)	
	9	㇉	(一筆之轉或兩筆相持而成一角度)	

度編之法：先將漢字結構共查 / 2, 3, 4, 5 五種次於每體中各取四角筆劃以號碼按次并排列之，即得其字之號碼，兩字之先後次序即依其號碼之大小而定，小者在先而大者在後也，例如「口」編而字皆屬第一體，然依其體之取角次序求每字之上左、上右、下左、下右號碼，則「口」為 / 0000，而「𠂇」為 / 0001，53 是「𠂇」字應在「口」字先。

五體表如下：——

[illegible]

四角號碼既得之後，更計算字內共含方格若干，而附其數於既得號之後，若無方格則以 0 代之。注意：——

(1) 字中似方格而底不正或不成方者不算。

如：夕(52200) 颯(55500) 己(56500) 亞(57700)

(2) 字內之大方含小方，或大方與其內之他筆另成方時，則大方不算而只算其內之小方。如：回(26880) 字一方，田(26880) 字四方，目(26870) 字三方。

(3) 方格內有筆劃時，不算方。

如：曾(56880) 字之上部西(77880) 四(26880) 字之大方，皆不算方。

(4) 若字內之方逾九，仍以九計。如：鼎(56550) 燾(56550) 等類字，仍爲九方。

(5) 計算號碼時，若因字體之分別，而將字之某部與其餘部分拆開計算，則拆開之部分與其餘部分所成之方，不重計算，但在國體內之字，雖分開計算，其方仍算。如：隹(56000) 無方，集(26660) 三方，田(26880) 四方，無(26880) 三方。

(6) 凡字之從月(肉)者，其方格皆以二計算，因部首多就月爲月也。

如：肝(56880) 二方。

附注

(1) 現時最通行之字爲俗字，故度類舉制大都以俗字爲主，然俗字與雅字往往不一，故不得已得一體以爲標準，其常見者，爲求如下，其不常見者，凡從新所及聲爲互見，如聲聲互見，一爲 95.57100 一爲 95.57180。

上	下	戶	益	善	尊	兇	戶	下	丘	凡	已	良	及	尹	无	羽
94.0000	94.0000	94.0000	94.0000	94.0000	94.0000	94.0000	94.0000	94.0000	94.0000	94.0000	94.0000	94.0000	94.0000	94.0000	94.0000	94.0000

最高聲皆以 0 算，此類字之上兩聲皆依 0 不從入，上左角皆以 0 算，但自己之已與已類之已作要體時皆算 1/4，其餘類聲內之已皆以已論。

上左角作 7 不作 8，上左角作 1 不作 2。

牛	市	先	鼎	吳	止	業	兆	坐	脊	幾	興	興	盟	與	凶	監	監
94.0000	94.0000	94.0000	94.0000	94.0000	94.0000	94.0000	94.0000	94.0000	94.0000	94.0000	94.0000	94.0000	94.0000	94.0000	94.0000	94.0000	94.0000

上左角之無 (1) 作與直 (1) 一樣高耳。上左角之直作與其右之筆劃一樣高。上新兩肩之筆劃，其與頭一樣高。上部所合之角聲等，雖有時獨字較其左右爲高，但皆以低於左右角算之。

上類字中之角 (6) 不從久，上等形。

雲	兼	承	極	林	水	牛	矢	年	年	年	年	无	華	垂	直	眞
94.0000	94.0000	94.0000	94.0000	94.0000	94.0000	94.0000	94.0000	94.0000	94.0000	94.0000	94.0000	94.0000	94.0000	94.0000	94.0000	94.0000

下兩居中之直或帶鉤之直 (1) 無論獨字如何皆算爲比其兩旁之 1 與 1 抵。

上不與其下筆劃合而成，從奇算中有一方，凡此類字皆算四方。

皆算四方，又皆算四角，從不從六。

- (1) 南 (94.0000) 月 (94.0000) 字，下右角之直因有鉤，其中與與相連不爲 7。
- (2) 金 (94.0000) 義……等字其上皆有似金之直 (左) 右 \ 或 \ 各下例故一律歸國聲，然等字雖似可隔字讀，但其下段有筆劃伸入上段金蓋之中故亦歸國聲。右上下不能得分故不得按聲讀，等字之例以重上左角兩部爲上段。
- (3) 度 (94.0000) 展 (94.0000) 咸 (94.0000) 等字之第一筆不當爲其第二筆結合而成，故應爲 94.0000 度 94.0000 展 94.0000 咸 94.0000 爲 94.0000 等類。
- (4) 凡從字內之合國聲者，除一國聲等字外皆依西國聲爲 94.0000 類，如 94.0000 爲 94.0000。

凡 例

1. 本編孝經正文，以渭南嚴氏重刊唐玄宗御注宋和璧岳氏本（丙子，1936）爲準。十三經皆爲引得，獨缺孝經，此即所以補足之也。
2. 爲便利檢覓計，孝經正文各篇皆原來篇章格式綴以次第之數（如：I 開宗明義，II 天子）。又於逐篇每隔五行即標數碼於欄外。
3. 引得排列一準中國字庋欄法。其法先將各條目字分爲五體，然後化爲數碼。化算方式，詳於後附中國字庋欄表。至次第前後，則由小而大。如‘心’‘必’二字，皆屬‘中體’（亦曰I體），惟‘心’字所化之數碼00010小於‘必’字之03010，故‘心’字排於‘必’字前。倘目之第一字同而第二字異者，則以第二字數碼小者居前。餘類推。又，本編引得皆逐體分別排印，故印體碼（I, II, III, IV, V）於書眉上，以便翻檢。
4. 引得以一句爲主，逐字或辭爲之。字或辭下皆綴原句，句中遇該字或辭則用‘○’或‘○○’代表之。如，‘言滿天下無口過’一句，其引得爲：

I 70 200 下

○（見：天下）

I 70 390 天下

言滿○○無口過

I 88 881 口

言滿天下無○過

II 09 822 過

言滿天下無口○

III 01 181 言

○滿天下無口過

IV 90 363 無

言滿天下○口過

V 01 321 滿

言○天下無口過

5. 引得每字所綴之原句下，皆標明其所在之頁次、篇次、及行次。如：

I 00 010 心

故得百姓之懼○, 3/8/2

一條，即示‘故得百姓之懼心’句在本編孝經正文第三頁、第八篇、第二行也。

6. 孝經正文諸句皆有某一字，引得即將該諸句彙集於該字之下，其排列次第，依頁、篇、行之前後而定；若頁、篇、行之次第皆同，則暗依其句次。如：

III 37 503 其

而和○民人, 2/3/2

○政不嚴而治, 3/7/2; 4/9/5

是以○民畏而愛之, 4/9/9

故能成○德教, 4/9/9

而行○政令, 4/9/9

} 暗依句次

7. 孝經本文數句文字皆同，引得僅列一句，而將該數句所在之頁、篇、行次，彙列於下。如：

III 11 600 云

詩○, 2/3/2; 3/5/3; 4/9/9.....

V 08 331 詩

○云, 2/3/2; 3/5/3; 4/9/9.....

即示在本編孝經正文第二頁、第三篇、第二行，第三頁、第五篇、第三行，及第四頁、第九篇、第九行等處，皆有‘詩云’一句也。

8. 孝經本文，同頁、同篇、同行有兩句或兩句以上文字皆同者，引得則於該句頁、篇、行次數碼之下括以‘二’字或二以上之數字。

如:

I 70 600 不

高而○危, 2/3/1(二)

III 01 822 高

○而不危, 2/3/1(二)

III 22 810 危

高而不○, 2/3/1(二)

III 72 820 而

高○不危, 2/3/1(二)

9. 孝經本文中對一人或稱字, 或稱名者, 引得於名或字之下用參見法。如:

仲尼(參:子)

曾子(參:參)

子(參:仲尼)

參(參:曾子)

10. 爲便於不嫻習中國字度類法者計, 特擇每目之首一字分別爲筆畫及拼音二種檢字, 附於凡例之後。每字之下, 皆綴以中國字度類數碼 (如: 孝 4/33130, 新續前之‘4’爲體號, 新續後之‘33130’爲化成之數碼。) 筆畫檢字, 筆畫同者皆按康熙字典順序排列。拼音檢字, 除‘i’音者拼於‘yi’外, 餘皆依照 Herbert Giles, *Chinese-English Dictionary* (Kelly and Walsh, Shanghai, 1912) 拼法。

如:

I 70 600 不

高而○危, 2/3/1(二)

III 01822 高

○而不危, 2/3/1(二)

III 22 810 危

高而不○, 2/3/1(二)

III 72 820 而

高○不危, 2/3/1(二)

9. 孝經本文中對一人或稱字, 或稱名者, 引得於名或字之下用參見法。如:

仲尼 (參: 子)

子 (參: 仲尼)

曾子 (參: 參)

參 (參: 曾子)

10. 爲便於不嫻習中國字度類法者計, 特擇每目之首一字分別爲筆畫及拼音二種檢字, 附於凡例之後。每字之下, 皆綴以中國字度類數碼 (如: 孝 4/33130, 新義詞之‘4’爲體號, 新義號之‘33130’爲化或之數碼。) 筆畫檢字, 筆畫同者皆按康熙字典順序排列。拼音檢字, 除‘i’音者拼於‘yi’外, 餘皆依照 Herbert Giles, *Chinese-English Dictionary* (Kelly and Walsh, Shanghai, 1912) 拼法。

筆 畫 檢 字

一畫——十二畫

一畫	世 1/33811	安 3/02340	取 5/77843	度 4/02341	送 2/09990
一 1/10300	乎 1/20301	年 4/90501	受 3/22040	後 5/29640	逆 2/09930
二畫	他 5/90310	胃 3/21882	周 2/82541	思 3/88014	配 5/78112
七 1/30810	令 2/90120	有 4/30822	命 2/90121	怨 3/21010	除 5/82900
人 1/90900	以 5/27300	此 5/27710	和 5/20841	故 5/38941	高 3/01822
卜 1/20000	兄 3/88211	死 1/70210	夜 3/01910	春 2/59832	鬼 2/21604
又 1/88400	加 5/32381	百 3/72882	妻 3/50342	是 3/88792	十一畫
三畫	北 5/70710	而 3/72821	妾 3/01940	性 5/25270	侯 5/90091
三 1/10100	可 2/72881	聿 1/58002	始 5/34681	甚 3/37213	聊 5/82222
上 1/70700	四 2/88210	昆 2/81223	姓 5/34270	畏 3/88794	參 3/60620
下 1/70200	失 1/25900	自 2/28113	宗 3/02160	皆 3/71282	問 2/82885
也 1/33810	尼 4/82211	至 3/76370	官 3/02882	相 5/36843	國 2/88501
于 1/70301	平 1/70300	行 5/29121	居 4/82382	秋 5/26690	堂 3/60071
亡 1/04810	幼 5/66320	衣 3/01990	忝 2/29200	紀 5/66311	缺 5/03311
千 1/20300	必 1/03910	西 1/70881	忠 3/50012	美 3/91390	將 5/27230
口 1/88831	未 1/50600	七畫	念 2/90010	者 4/33382	庶 4/02361
士 1/30700	本 1/50900	伯 5/90282	性 5/60270	致 5/77940	得 5/29832
大 1/30900	母 1/88850	位 5/90010	所 5/82821	若 3/33381	從 5/29990
女 1/30400	民 4/88301	何 5/90721	政 5/77940	要 3/78344	患 3/50014
子 1/18300	甘 1/33882	作 5/90970	於 5/02910	郊 5/04820	情 5/60522
小 1/60000	生 1/25700	兵 3/87901	明 5/88824	重 1/20704	威 2/50760
巳 1/18810	用 2/82504	利 5/26220	易 3/88222	風 2/81262	措 5/80383
四畫	由 1/58834	君 4/85883	昔 3/37883	食 2/90092	歎 5/33940
不 1/70600	示 3/11600	害 3/77882	服 5/82842	十畫	綾 5/95940
中 1/53032	立 3/01910	坐 1/99700	東 1/50604	衆 2/90755	救 5/36940
之 1/08900	六畫	孝 4/33130	治 5/01631	匪 2/81770	淑 5/01740
云 3/11600	仲 5/90502	弟 3/90752	況 5/01811	哭 3/84392	深 5/01060
五 1/70701	兆 5/02210	忘 2/30010	法 5/01360	皆 3/02531	淵 5/01270
丙 1/38220	先 3/27210	忘 3/01210	泣 5/01010	家 3/02760	焉 3/77220
公 2/90600	光 3/67210	成 2/50720	爭 3/22752	容 3/02981	理 5/77874
凶 2/28400	冰 5/01260	災 3/66690	知 5/99831	師 5/28732	祭 2/29160
分 2/90720	刑 5/73221	甫 1/50224	社 5/06370	席 4/02331	移 5/26220
化 5/90310	匡 2/81770	男 3/83324	祀 5/06811	恐 3/71010	終 5/66210
及 1/78240	危 3/22810	矣 3/60990	長 3/87201	恭 3/37901	惜 5/90222
友 4/30840	各 2/24831	見 3/88213	非 5/70700	悅 5/60911	莫 3/33892
天 1/70390	同 2/82181	言 3/01181	九畫	悌 5/60952	通 2/09124
夫 1/50900	名 4/82881	足 3/83791	侮 5/90950	悖 5/60330	陸 5/82564
尹 1/78532	后 4/22181	身 1/28303	侯 5/90190	時 5/83332	陷 5/82230
心 1/00010	因 2/83390	八畫	俗 5/90931	海 5/01950	十二畫
文 3/01400	在 4/30370	事 1/50084	保 5/90861	病 4/02720	備 5/90325
日 1/88882	地 5/37310	享 3/01831	則 5/39223	祖 5/06873	博 5/30534
曰 1/88882	風 2/81720	來 1/30600	南 3/30820	神 5/06504	厥 4/12991
止 1/27700	好 5/34130	侍 5/90330	厚 4/12332	能 5/62712	善 3/91581
父 2/90400	如 5/34881	其 3/37903	哀 3/01391	喪 2/90090	喪 3/37292
王 1/70700	宅 3/02241	具 3/87904	哉 2/35481	辱 4/12130	富 3/02185
五畫	守 3/02300	制 5/25220	帝 3/01930	退 2/09892	寐 3/02260

總 目

重印說明

中國字彙

周易引得

毛詩引得

毛詩注疏引書引得

周禮引得 附注疏引書引得

儀禮引得 附鄭注及賈疏引書引得

禮記注疏引書引得

春秋經傳注疏引書引得

孝經引得

爾雅引得

爾雅注疏引書引得

孝經引得目錄

凡例	1
筆畫檢字	4
孝經本文	1
引得	
I (中體)	7
II (國體)	12
III (字體)	14
IV (度體)	19
V (類體)	21

GD639/2408
0408

孝 經 序

唐 玄 宗 皇 帝 御 製

朕聞上古。其風朴略。雖因心之孝已萌。而資敬之禮猶簡。及乎仁義既有。親尊益著。聖人知孝之可以教人也。故因嚴以教敬。因親以教愛。於是順移忠之道昭矣。立身揚名之義彰矣。子曰。吾志在春秋。行在孝經。是知孝者德之本歟。經曰。昔者明王之以孝理天下也。不敢遺小國之臣。而況於公侯伯子男乎。朕嘗三復斯言。景行先哲。雖無德教加於百姓。庶幾廣愛刑于四海。嗟乎。夫子沒而微言絕。異端起而大義乖。況泯絕於秦。得之者皆煨燼之末。濡觴於漢。傳之者皆糟粕之餘。故魯史春秋。學開五傳。國風雅頌。分爲四詩。去聖逾遠。源流益別。近觀孝經舊註。踳駁尤甚。至於跡相祖述。殆且百家。業擅專門。猶將十室。希升堂者必自開戶牖。攀逸駕者必駢跡軌轍。是以道隱小成。言隱浮僞。且傳以通經爲義。義以必當爲主。至當歸一。精義無二。安得不翦其繁蕪。而撮其樞要也。韋昭、王肅。先儒之領袖。虞翻、劉邵。抑又次焉。劉炫明安國之本。陸澄譏康成之註。在理或當。何必求人。今故特舉六家之異同。會五經之旨趣。約文敷暢。義則昭然。分註錯經。理亦條貫。寫之琬琰。庶有補於將來。且夫子談經。志取垂訓。雖五孝之用則別。而百行之源不殊。是以一章之中。凡有數句。一句之內。意有兼明。具載則文繁。略之又義闕。今存于疏。用廣發揮。

孝經

開宗明義章第一

仲尼居。曾子侍。子曰。先王有至德要道。以順天下。民用和睦。上下無怨。女知之乎。
曾子避席曰。參不敏。何足以知之。子曰。夫孝。德之本也。教之所由生也。復坐。吾
語女。身體髮膚。受之父母。不敢毀傷。孝之始也。立身行道。揚名於後世。以顯父
母。孝之終也。夫孝始於事親。中於事君。終於立身。大雅云。無念爾祖。聿脩厥德。

天子章第二

子曰。愛親者不敢惡於人。敬親者不敢慢於人。愛敬盡於事親。而德教加於百姓。刑
于四海。蓋天子之孝也。甫刑云。一人有慶。兆民賴之。

諸侯章第三

在上不驕。高而不危。制節謹度。滿而不溢。高而不危。所以長守貴也。滿而不溢。所
以長守富也。富貴不離其身。然後能保其社稷。而和其民人。蓋諸侯之孝也。詩云。
戰戰兢兢。如臨深淵。如履薄冰。

卿大夫章第四

非先王之法服不敢服。非先王之法言不敢道。非先王之德行不敢行。是故非法不言。
非道不行。口無擇言。身無擇行。言滿天下無口過。行滿天下無怨惡。三者備矣。然
後能守其宗廟。蓋卿大夫之孝也。詩云。夙夜匪懈。以事一人。

士章第五

資於事父以事母而愛同。資於事父以事君而敬同。故母取其愛。而君取其敬。兼之