

泉

幣

第五期

EH 64 / 1105

庚辰夏趙

曄礪



徵求

諸君如有歷代稀見
泉幣鈔版泉範等品
願以割愛讓出者希
望拓樣開價示知是
否立即奉復如合所
需敬當相商精品並
願以高價求之

上海福州路大新街口

源昌錢莊戴葆庭謹啓

中華民國三十年三月出版

泉幣雜誌 第五期

定價每冊法幣一元二角（外埠酌加郵費）

編輯者 鄭家相
校訂者 王蔭嘉
發行者 丁福保
承印者 人文書館
發行所 醫學書局
寄售處 來青閣書莊

上海海關路第四〇六街
電話三八六一〇
上海梅白格路第二〇四號
醫學書局
上海漢口路七〇六號
來青閣書莊
電話九一五〇一
上海廣東路二二六號古玩
麒麟泉幣社
市場內 電話二二三四九

版權所有不准轉載

員會字福會公業同業兌錢市海上

茂昌匯兌銀號

專營各國金銀
貨幣買賣國內
各種公債代辦
國際銀行匯兌
收售中外赤金
純銀各式遠近
票據貼現以及
銀錢兩業業務
各項市價準確
克己如蒙惠
顧無任歡迎

營業部電話

一九五七三
一九五七四

地址：四川路甯波路口

重價徵收歷代古錢。刀布。銅錢範。樹錢。鑄錢局爐仔。古鈔票錢鈔板（牛角）宋元遼金明朝鈔板。唐宋銀磚。銀兩幣。軍餉幣。中外各種稀見古金銀銅錄鐵幣。樣板。試鑄品。錯體。趣味品。白銅銅元。其他特品代用幣類。及具有歷史價值勳章徽章等。以及中外古舊郵票紀念信封及明信片等。種類奇多。實難列舉。以上貨品。一律現金收買。

寰球郵幣公司

五馬路古玩市場內電話一二三四九轉
四川路甯波路二號茂昌銀號內

泉幣第五期目錄

考據門

南漢錢史.....	羅伯昭.....一
五銖之研究（續前）.....	鄭家相.....四

撰述門

新莽貨幣志……中國貨幣史叢書之五（續前）張綱伯……九	
歷代錢譜（續前）……丁福保……二〇	
上古貨幣推究（續前）……鄭家相……二一	

雜著門

丁仲祐先生舊門史.....	鮑鼎.....二六
泉林新話.....	羅沐園.....二八
壽泉集拓乙編小引.....	鄭家相.....三〇
念奴嬌（壽張季量）.....	丁仲祐.....三〇

出品門

南宋瘦金體大錢二品.....

出號大觀.....

當三淳熙鐵母.....

開泰元寶.....

萬曆通寶二品.....

長垣一金化.....

重一兩十二銖.....

文信.....

五銖穿上下飛鳥.....

開元通寶（背右福）.....

大泉五十銅範（底款二萬石侯）.....

篆書阜昌錢三品.....

乾元重寶（背四祥雲）.....

四川當三十銅幣二品.....

通訊門

南國來鴻.....

金陵陳君來函.....

張綱伯.....三一

羅伯昭.....三四

全上.....三五

全上.....三五

全上.....三六

全上.....三六

全上.....三七

全上.....三八

全上.....三九

全上.....三九

全上.....四〇

諸葛韻笙.....四〇

楊成麒.....四二

施孝先.....四二

四四

四五

社員錄

附會計報告

考據門

南漢錢史

羅伯昭

南漢立國，僻處嶺南。劉隱仕唐爲節度使。時唐綱式微，邊將多據地自雄，隱治番禺，陳兵自固。朱溫篡唐，隱亦向梁通款，梁以南平王封之。隱死，其弟襲遂自立稱帝，國號大越，尋號漢。兼并南海三十三州。在位二十六年。襲死，子玢嗣。玢好奢侈，國是不脩，其弟晟弑之自立。晟荒淫無度。晟死，子鋹立。益殘忍暴刑，人心渙失。宋太祖遣將滅之。鋹降。凡五代，六十七年。南漢亡。

南漢制錢，見於正史者，寥寥一二則，殊不足以概之。今就實物可徵者，分南漢之鑄錢爲三個時期。

(一) 劉隱鉛錢時期

會昌以後，嶺南鑄錢爲開元背「廣」字。福建有鉛錢，比開元略小，而背具「福」或「閩」者，余以爲非王審知物，乃唐末時藩將所鑄也。余兩次遊嶺南，每於冷市，訪求古泉，所得鉛乾亨最多，間有小鉛開元背平夷者，視閩錢尤劣，余疑爲唐末時物耳。今余友陳仲璧君函稱，廣州出土小「開平元寶」左旋讀。余初不以爲信，今泉寄來，果然真確。又詳考南漢史，可定此小開元及開平爲劉隱鑄，確切不移。茲節鈔十國春秋南漢世家如下。

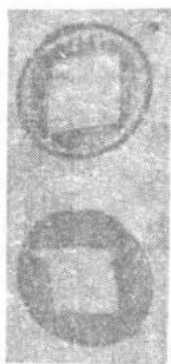
天復元年，唐以隱爲清遠軍節度副使兼留後。天祐元年，唐命兵部尚書崔彥代隱，隱懼，乃遣使入朝，賂梁王朱全忠，以自固。全忠乃奏隱爲清遠軍節度使。後二年，梁王全忠，稱皇帝，改元開平。初隱屢上書勸進，至是以

擁戴功，奉梁朔，稱開平元年。夏五月己卯，梁加隱檢校太尉兼侍中，封大彭王。冬十月，獻助軍錢二十萬於梁，又進他珍物稱是。開平二年冬十月辛酉，梁命膳部郎中趙光裔充官告使，詔王爲清海靜海等軍節使。開平三年夏四月庚子，梁改封王爲南平王。開平四年夏四月，梁封王爲南海王。

又五代會要載

乾化元年五月，清海軍節度使守侍中兼中書令劉隱薨，輟朝三日。

由上可知劉隱因交納朱全忠而地位方固，因感激而勸進，由擁戴而奉其正朔，於是梁乃三封王號以寵之，及其



死也，又爲輟朝，則隱之事梁，非一朝一夕之故也。所堪注意者，



則隱以錢二十萬獻於梁，梁處中原之地，五代諸國，曆來用銅

錢也，是隱必括小平銅錢以充之，其嶺南地方用者，則仕唐時鑄小鉛開元，奉梁正朔時鑄小鉛開平也。此品傳形「乾亨」亦有傳形，余意當有不傳形者，然尙未見耳。此小鉛錢二品當屬南漢第一時期。

(二) 銅錢時期

此期銅錢爲時甚暫，至多不過年餘。據十國春秋，劉隱於梁貞明三年秋八月癸巳，卽皇帝位於番禺，國號大越，大



赦，改元乾亨，鑄乾亨錢，今所見乾亨銅錢，有一「通寶」「重寶」



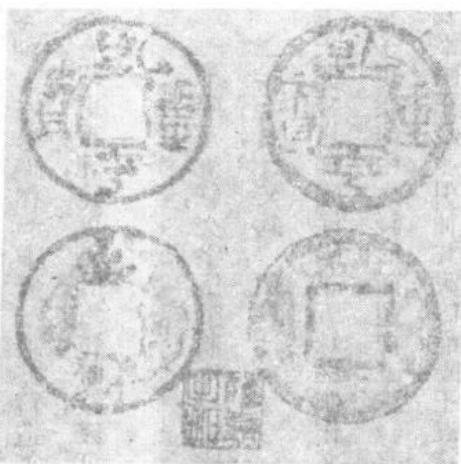
二種，背微四決，余以爲通寶鑄於龔即位之時故稀見，而重寶較多，蓋鑄於即位之後，乃以一當十也。廣南非產銅之區，是其鑄錢之銅，不外括乎民間用器。良以龔性奢侈，好自矜伐，既登帝位，非鑄銅錢不足以昭重典，故勉行之，然而銅不繼給，遂捨銅而復鑄鉛矣。十國春秋，乾亨二年冬十一月祀南郊，大赦，改國號爲漢，是時以國用不足，又鑄鉛錢。考乾亨元年，僅有四月，而次年十一月，改鑄鉛錢，然則銅錢時期，只一年三閱月耳。

(三) 鉛錢時期

乾亨二年，行鉛乾亨錢，其文仍重寶，筆法板滯，當係工匠俗書，背有「邑」字，「邑」卽「邕」之省書也。唐邕州卽今之南寧，南漢疆域及之，故有此錢。十國紀年，

龔以國用不足，鑄鉛錢，十當銅錢之一。軌和後，多聚銅錢，禁其出入，俸祿非特恩不給銅錢。

唐行重寶，軌元初出，乃當十以至當五十，後終貶其值，屬南漢之鉛軌亨而曰重寶，其當十明矣。殊官府聚斂銅錢，



官定之，勢實爲之，豈龔之意哉。舊譜謂銅多而鉛少，是足跡不到嶺南，以意度之。余在香港，卽獲鉛軌亨甚多，其值

強以劣貨行

之於民，終至

十枚鉛錢而

值銅錢一，乃

古今貨幣變

化之通例也，

故所謂十當

銅錢一者，非

甚賤。若銅軋亨則反不一見。世傳有折十大鉛「軋亨」，「大有」「白龍」等，文字不古，鉛質不舊，據仲璧告我，乃廣州潘某所僞作不足道。南漢三期鉛錢，只軋亨一種，背平背邑二類，爲時最長，迄南漢之亡，未嘗改鑄焉。

五銖之研究

續前

鄭家相著

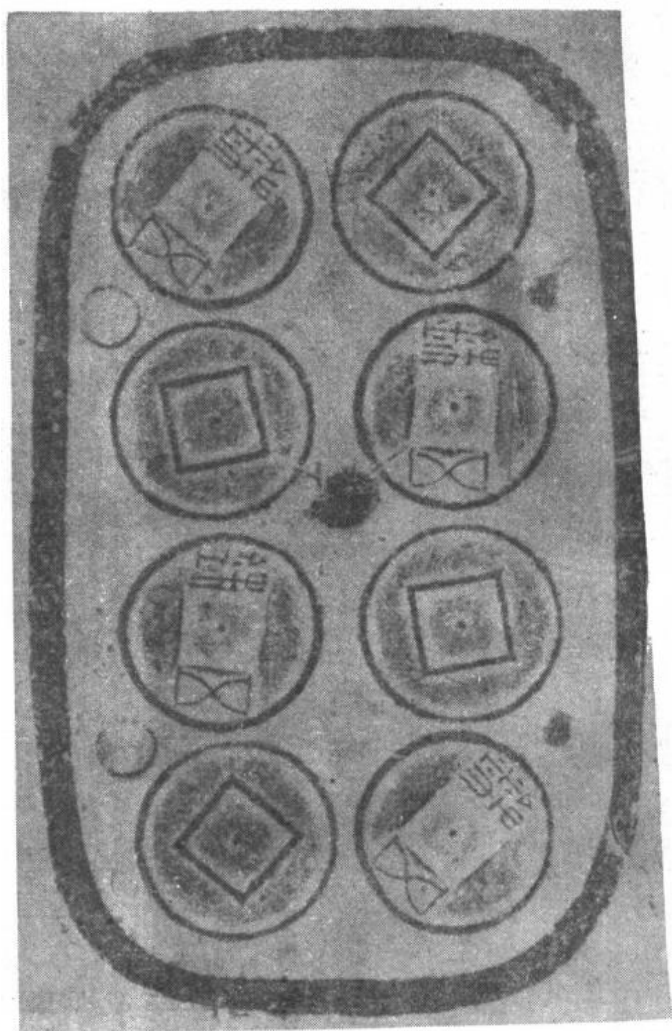
附淮陽王五銖

漢書劉玄傳曰：「更始二年十月鑄五銖錢。」則淮陽王之嘗鑄五銖錢可知矣。按新莽地皇四年九月亡，是年淮陽王稱帝，建號更始。閱二年，卽爲東漢光武帝建武元年也。是淮陽王建號更始僅二年，其曰更始二年十月鑄五銖錢者，則已在更始之末，爲時甚短，鑄額必少，且無特殊形制，更難辨別，此歷代譜錄所以無淮陽王五銖之記載也。至李氏作古泉匯，據更始銅範摹出，而淮陽王五銖始

見于世。此範曾藏方劬園，範形長方而微橢，中列陽文五銖錢面背各四，範底有款文十，曰「更始二年十月工緣岑刻」。古泉匯釋「維考」誤。其鑄造年月與漢書所載符合，以史證範，範可確信，以範證錢，錢可推求。言錢別錄曰。

「淮陽王五銖，文字嚴整，制作精美，據範著年月更始二年十月，此又爲一類。」

方氏據範以推定淮陽王五銖之制作文字，固真確無疑也。予更據範中之錢形，而選擇五銖錢有與此相同者，定爲淮陽王錢。並引仲其說曰：淮陽王五銖文字嚴整，制作精美，銖字朱頭折筆微圓，較後漢五銖略方，周邊緣郭平整微寬，不及前漢五銖高細。蓋介乎前漢後漢間之制作也。茲列更始銅範，及與範中錢形相同之五銖錢于后。



附公孫述鐵五銖

後漢書公孫述傳曰，「述廢銅錢，置鐵官，以鑄錢。」四川

黃牛白腹，五銖當復，五銖正指述錢而言也。二說歧出，皆知其一不知其二也。古泉匯折衷而言曰，是述先鑄者仍

通志曰「公孫述以

鐵錢二當銅錢一。」

史志所載，僅云述鑄

鐵錢，而未明言其所

着之文字。洪志引舊

譜亦云「文字輕重

大小未聞。」錢幣攷

「述錢既非五銖，恐

仍莽貨泉大泉等文，

故有黃牛白腹之謠

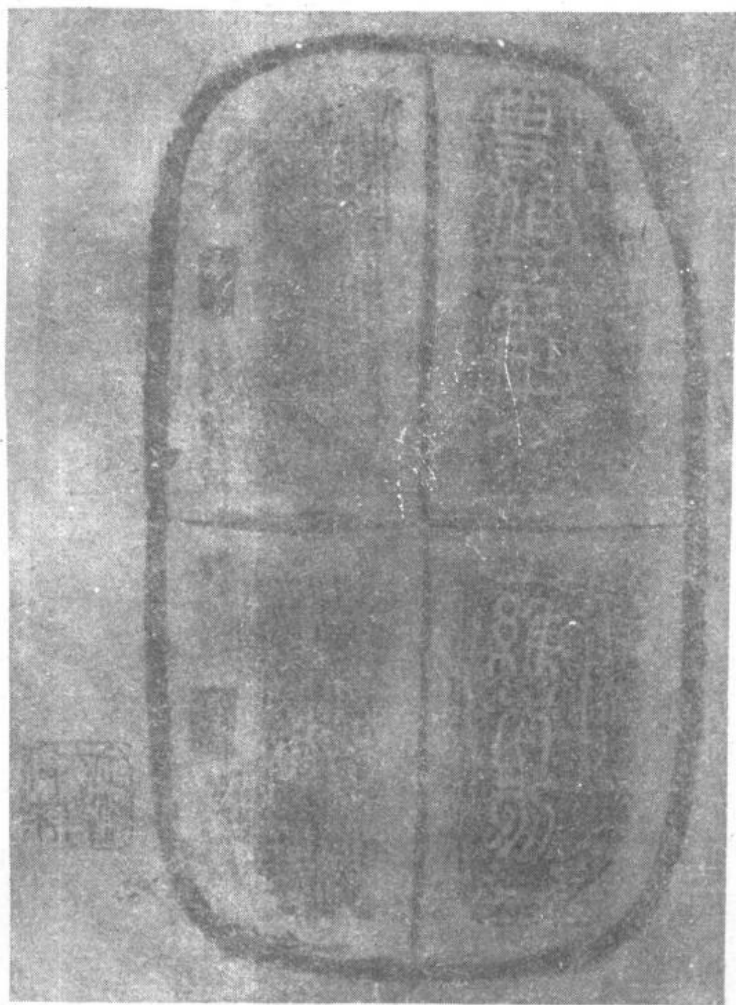
是也。」鍾官圖經始

稱五銖，以蜀中童謠

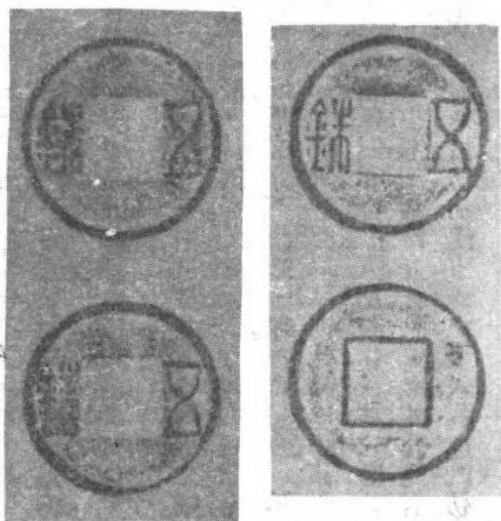
稱五銖，以蜀中童謠

稱五銖，以蜀中童謠

莽泉之文，後鑄者因童謠又改爲五銖。斯言是矣。但又曰，「用莽泉文向無確據，今故以鐵大泉貨泉二種，仍附



莽泉後，而以鐵五銖專屬于述。」則又誤矣。通典云「公孫述始作鐵錢。」高承事物紀原云「以鐵爲錢，始于公孫述之據蜀也。」蓋蜀中產鐵最富，述適據之，因地制宜，以鐵鑄錢，亦變通之一法也。鐵錢之鑄，既始于述，則莽時無鐵錢可知，莽時既無鐵錢，而以鐵大泉貨泉附莽泉之後，則未免不當。予以爲述之鑄錢，文字制作，並無特



之謠，乃改鑄五銖錢。故凡鐵大泉貨泉五銖，皆當屬述，不應分列。惟鐵五銖今世流傳尙多，有背文四出之梁武帝五銖，有制同白錢之劉守光五銖，皆非述錢，而述之鐵五銖形制如何，此則不能不從時代之氣息而推求之。按公孫述據蜀，僭號龍興，時在光武建武元年，述鑄鐵錢在龍

創，不過于當時行用最廣之大泉貨泉，取以爲式，鑄鐵仿鑄之而已，後因黃牛白腹，五銖當復

與六年，卽建武六年也。是時光武帝因起于春陵之白水鄉，以莽泉文爲白水真人，仍行用之，五銖錢尙未復鑄也。而述所鑄鐵五銖則必依據前漢五銖之式，其氣息亦必介乎前漢五銖與光武五銖之間，自與梁錢隋錢之制作異矣。故凡鐵五銖，形制寬大，背無四出文，面文五銖二字嚴整，近乎淮陰王五銖者當屬述錢。惟述之鐵五銖，當時鑄時甚短，今世頗爲難得，見諸近代各家著錄者約有五六種。

古泉彙攷云一道光壬辰秋九月，仁和戴醇士熙得鐵五銖，拓本見貽，并云，史稱公孫述鐵五銖，六朝以下人皆云製作無所攷，今流傳者，皆四出梁泉也。此泉製作與漢五銖無異，無四出，而泉質乃精鐵所成，定爲子陽泉無疑，足補前人未備矣。」

是戴氏首得同漢五銖制作之鐵五銖，而公孫述鐵五銖

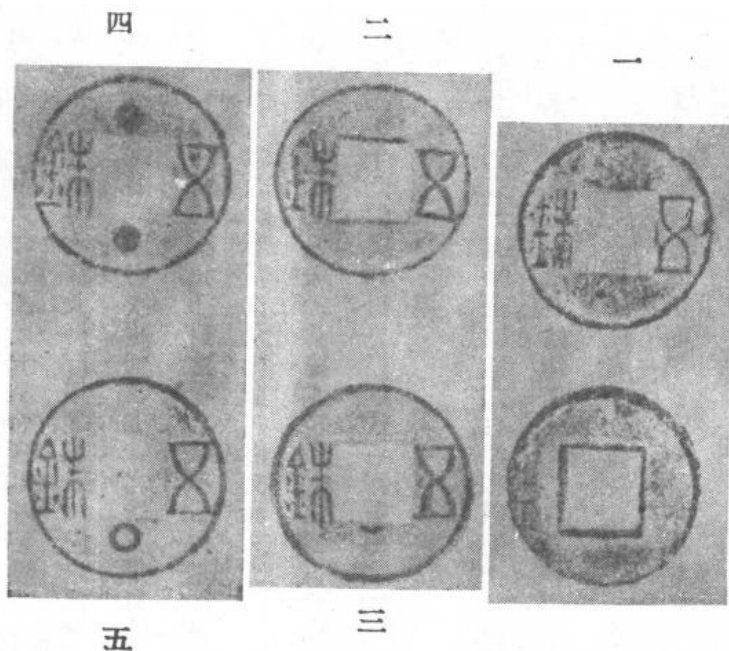
始見于世。

古泉匯云「鐵五銖面俱有外郭，無內郭，背內外周郭。二穿上一橫畫，仿宣帝五銖式。三穿上半星，仿莽泉式。……今按此泉一仿漢製，一似莽製，蓋其時相近，故制作略同，與梁鐵五銖迥異，定爲公孫述物，當不誣也。」是李氏又增穿上橫畫與穿上半星二種。惟其謂穿上橫畫仿宣帝五銖式穿上半星仿莽泉式，則未免所見不廣，蓋星畫爲前漢五銖之制作，不能以宣帝莽泉限之也。言錢別錄云，「公孫述鐵五銖亦嚴整精美，所見面穿上下兩巨星，或隱或顯，或下星中凹成圈形……此又爲一類。」

是方所見爲穿上上下兩巨星及下星圈形二種，惟此種星圈爲述錢所特創矣。又彙攷云「多廉訪智友得一鐵五銖，甚精好，幕文穿下凸起一龜，亦奇品也。」但此品龜形錢，現不知落何所，是否真品，抑是否述鑄，甚屬疑問，即使真品，確屬述鑄，亦是工人所戲作，決非當時之規制。據上之記載，公孫述鐵五銖除龜形外，已見有五種，除巨星與圈形外，皆仿前漢五銖之規式，蓋述既仿莽泉而鑄

鐵大泉貨泉，復仿前漢五銖而鑄五銖也。茲將公孫述鐵五銖列圖于后。
(未完)

八



五

三

撰述門

新莽貨幣志續前

張綱伯著

(中國貨幣史叢書之五)

第三章 錢制第二期

始建國元年秋九月，莽下詔曰，

「予前在大麓，至於攝假，深惟漢氏三七之阨，赤德氣盡，思索廣求，所以輔劉延期之術，靡所不用，以故作金刀之利，幾以濟之。……赤世計盡，終不可強濟，皇天明威，黃德當興，隆顯大命，屬予以天下。今百姓咸言，皇天革漢而立新，廢劉而興王。夫劉之爲字卯金刀也，正月剛卯，金刀之利，皆不得行，博謀卿士，僉曰天人同應，昭

然著明，其去剛卯莫以爲佩，除刀錢勿以爲利，承順天心，快百姓意。」

「乃更作小錢，徑六分，重一銖，文曰小泉直一，與前大泉五十者爲二品，並行。」

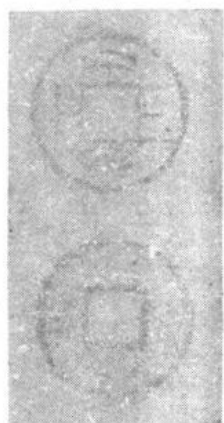
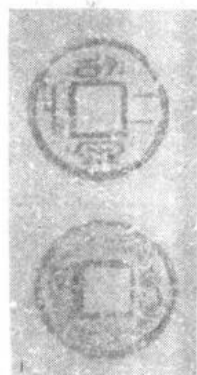
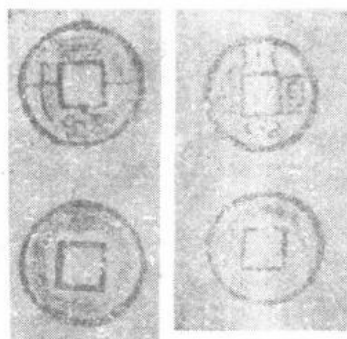
食貨志所紀特詳曰

莽卽眞，以爲書劉字有金刀，乃罷錯刀契刀及五銖錢，而更作金銀龜貝錢布之品，名曰寶貨，凡五物六名二十八品。鑄作錢布皆用銅，殺以連錫，文質周郭，放漢五銖云。」

所敘寶貨另作簡表，漢志所載不贅錄。
附寶貨名目表

寶貨

金貨一品——黃金		重一斤直錢萬
銀貨二品		朱提 重八兩爲一流直一千五百八十
他銀		一流直千
龜寶四品		元龜 距冉長尺二寸直二千一百六十爲大貝十朋
公龜		九寸直五百爲壯貝十朋
侯龜		七寸以上直三百爲么貝十朋
子龜		五寸以上直百爲小貝十朋
大貝		四寸八分以上二枚爲一朋直二百一十六
壯貝		三寸六分以上二枚爲一朋直五十
貝貨五品		么貝 二寸四分以上二枚爲一朋直三十
小貝		寸二分以上二枚爲一朋直十
他貝		不盈寸二分漏度不得爲朋率枚直錢三
小泉直一		徑六分重一銖直一
么泉一十		徑七分重三銖直十
幼泉二十		徑八分重五銖直二十
中泉三十		徑九分重七銖直三十
壯泉四十		徑一寸重九銖直四十
大泉五十		徑一寸二分重十二銖直五十
泉貨六品		



布貨十品

小布一百	長一寸五分重十五銖直一百
幺布二百	長一寸六分重十六銖直二百
幼布三百	長一寸七分重十七銖直三百
序布四百	長一寸八分重十八銖直四百
差布五百	長一寸九分重十九銖直五百
中布六百	長二寸重廿銖直六百
壯布七百	長二寸一分重廿一銖直七百
第布八百	長二寸二分重廿二銖直八百
次布九百	長二寸三分重廿三銖直九百
大布黃千	長二寸四分重一兩直千

