

西 南 少 數 民 族 及 其 神 話

何 愈

新 世 界 出 版 社

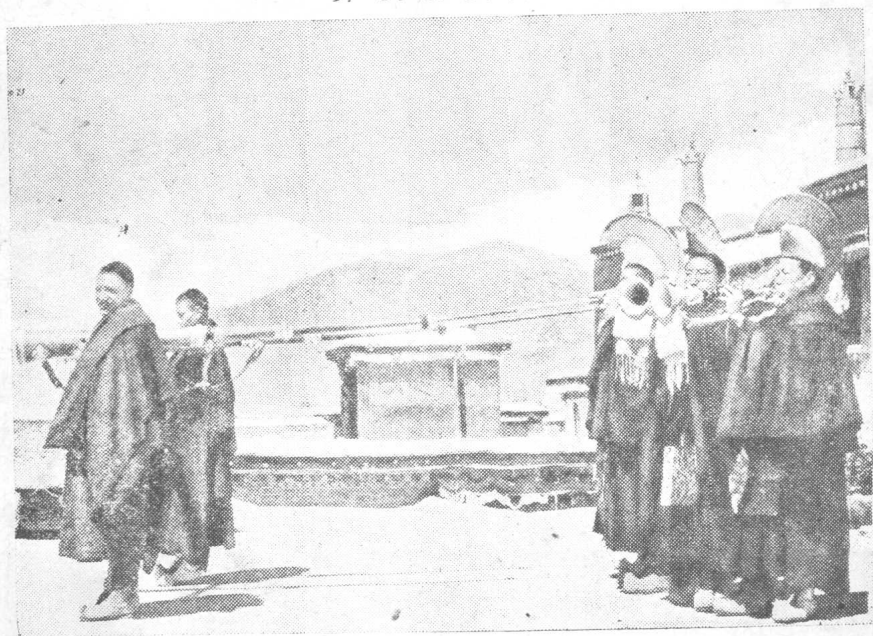
九 五 一 年 十 月



雲南摩些族婦女



彝族朋友舞



西藏拉薩的喇嘛

苗民都要許願還儺，稱為還儺願。

儺公(上)儺母(下)偶像 儺公儺母在苗族中相傳是人類(苗族)的人祖，凡遇不祥及怪異現象，



居住在昭覺縣的苗族





廣西板瑤男女調情對白



貴州苗族婦女



僮僮族婦女

序

在毛主席英明的領導下，各兄弟民族獲得了解放並親密的團結起來了。

人民政協共同綱領民族政策章中規定：

「中華人民共和國境內各民族一律平等，實行團結互助，反對帝國主義和各民族內部的人民公敵，使中華人民共和國成爲各民族友愛合作的大家庭。……」

中華各族都是大家庭中的兄弟，我們的歷史再也不是過去少數統治階級的歷史了。我們要重新認識歷史；而認識少數民族的歷史並發揚其文化，尤爲目前學術界的迫切任務。

由於過去中國封建統治階級，尤其是「大漢族主義」者，對少數民族的迫害與歧視，造成了中華各民族間的隔閡與誤解。而少數民族一般又缺乏自己歷史文化的文字記載，他們對祖國的偉大貢獻及其光榮傳統，遂致湮沒不聞。要靠過去漢族對他們的零碎記載，必不可能完成認識少數民族史的艱巨任務。研究少數民族最主要的材料，是目下尚活在他們生活間的東西，他們既缺乏文字記載，而流傳民間的神話，便成了寶貴的資料之一。這就是我們出版此書的主旨。

神話是一定社會的意識反映。少數民族的神話，不惟可以幫助我們認識他們的民族起源、宗教、道德和社會的特定行爲，也可以作爲研究各兄弟民族間的文化交流與演變，以及親疏關係的線索。同時，神話本身也是各民族的文化遺產。對於這些特具風格的古老而優美的文化遺產，更有加以保存與

交流的必要。莫洛托夫在紀念偉大的十月社會主義革命二十二週年的報告中講到：

「所有各民族文化實際上的成果，不問它們是多麼古老，在社會主義國家中是非常珍貴它們的。這些成果現在在其本民族及蘇聯一切民族之前，已經成了一種再生的東西，表現出實際的思想的光芒。布爾什維克並不是那些忘本的，也就是忘掉與其民族有血肉關係的人。……」

因此，基於目前的需要和篇幅限制，我們首先搜集了一部份西南少數民族的神話，加以整理編印。而民族概況的介紹，主要的是爲了加深對神話的認識，同時也有互相表裏的作用。但目前對少數民族情況還沒有足夠可靠的記錄，在敘述時往往用了「大概」，「也許」等口氣，未敢遽下斷語，請讀者原諒。又因介紹主要是爲了認識神話，爰就神話所述及的各族加以敘述，所以這並不是一本完善的西南少數民族誌。

西南少數民族已知有三十幾種之多，但就語言分類，可分屬兩大語系：（一）南亞語系：包括崩龍、佯僂、蒲人等，這裏沒有神話列入，故也沒有民族介紹。（二）漢藏語系：又可大致分爲藏緬、洞台、苗瑤三大語族。本書所介紹的這十三個民族，便是根據後三個語族分別排列的。

本書神話部分的整理多出於田雨，李榮樸諸同志之手，而田雨兄對全書的指導與建議，成爲本書出版不可缺少因素。全文又承郭柏年先生審訂，一併在此致謝。最後，由於編者學識淺陋與政治水平不够高，難免有材料與觀點上的不正確，請讀者多多批評，倘若獲得再版機會，當必加以修正與豐富。

編者一九五一、九、一九、北京

目次

一 序

藏緬語族

一、彝族概況	(一一)
二、彝族神話	(一六)
三兄弟	(一六)
吉智高盧	(二〇)
人類和石頭的戰爭	(二一)
三、藏族概況	(二三)
四、藏族神話	(三〇)
西魔王公主	(三〇)
牧童取太陽的頭髮	(三三)
五、僮僕族概況	(三六)

六、僮僕族神話	三九
神匠	三九
七、麼些(拿喜)族概況	四〇
八、麼些(拿喜)族神話	四三
宋則利力	四三
人祖利恩	四九
九、羌族概況	五二
一〇、羌族神話	五四
白雲石神	五四
一一、窩尼族概況	五六
一二、窩尼族神話	五八
文字的故事	五八
一三、俅人(族)概況	五九
一四、俅人(族)神話	六一

二 洞台語族

木彭哥	(六一)
一五、阿佤族概況	(六二)
一六、阿佤族神話	(六三)
猴婦	(六三)
一七、僂(秦)族概況	(六六)
一八、僂(秦)族神話	(七一)
佛塔	(七一)
撲食的故事	(七二)
一九、仲家族概況	(七四)
二〇、仲家族神話	(七六)
王姜射日	(七六)
二一、水家族概況	(七七)
二二、水家族神話	(八〇)

空心竹的故事……………(八〇)

三 苗瑤語族

二三、苗族概況……………(八一)

二四、苗族神話……………(八五)

仙女與農夫……………(八五)

小蛙……………(九四)

神葫蘆……………(九七)

二五、瑤族概況……………(九九)

二六、瑤族神話……………(一〇二)

同舟共濟……………(一〇二)

更應菩薩……………(一〇三)

封面：苗族跳花圖

主要書報參考論文……………(一〇四)

藏緬語族

彝族概況

彝族是西南少數民族中較大的一族。「彝族」一名是解放後改稱的。解放前，由於大漢族主義的驕橫心理，川西一帶的漢人稱他們為「蠻子」，雲南人稱他們為「夷家」，在書報文字上一般通稱「保備」，這些都是他們最痛恨的帶有侮辱性的名稱。他們自稱為納素(Nasu)、是黑人的意思。

彝族大概是從北方南遷的民族。秦漢以後，他們逐漸定居於川、滇一帶的山地。遷移的路線傳說不一，有的說是從豫南到兩湖，再入貴州轉進雲南，最後集居於川康的大小涼山，有的說是從陝甘南下川滇的，這些都沒有可靠的證據。在中國封建時代的記載中，晉時稱他們為「蠻蠻」，唐代稱「盧鹿蠻」、「烏蠻」，七世紀時會與雲南其他民族共同建立強大的「大理國」，宋時在貴州西南建立「烏蒙國」。他們會堅強的抵抗過元朝的侵略軍隊，最後退居大小涼山，始終不肯屈服。在清初滿清軍隊的幾次圍攻下，他們表現出強毅的抵抗能力，一直保持他們的獨立性，所以在有些西洋的記載中，都又別具用心地稱大小涼山一帶的彝族為「獨立保備」。

彝族革命的光榮傳統，更顯耀的表現在一九三五年春天紅軍長征經過他們區域的歷史上。他們的

領袖小葉丹弟兄曾和劉伯承將軍結爲兄弟，在彝族人民和他的大力支援下，我們紅軍順利的通過金沙江以北大渡河以南的困苦地帶。出乎敵人意外的，完成了紅軍偉大的北上任務，對於中國的革命，他們立下了不可磨滅的功績。

在大西南解放戰役中，他們曾組織了游擊隊，活躍在敵人最後根據地——西昌的周圍，給解放軍創造了殲滅敵人的有利條件。同時在進行川康一帶的剿匪工作中，他們更獻出了最大的力量，成爲解放軍最親密最得力的戰友之一。

今日彝族集中的區域，爲川康邊境的大小涼山，在北起峨邊南達金沙江九百華里，東自雷波西至昭覺六百華里的廣大高原上，居住着約一百多萬的人口。在雲南，散居於九十餘縣的彝族約有八十餘萬人。其次則爲居住於貴州西北和廣西西南部的彝族，統計約有二十餘萬人。在雲南的彝族，繼續向昆明大理線以南進展，甚至在安南、緬甸也有他們的踪跡。因爲迄今還沒有精確的統計，據現有資料的估計，各區彝族的總數在三百萬左右。

大涼山中心地帶的彝族社會，一直保持着他們固有的社會組織，只有邊沿和漢族接近的地區及雲貴散居的地方，在明清封建帝王的統治下，才有土司制度的存在。涼山社會以氏族社會爲最有規模的組織，氏族與氏族之間，有時暫時聯盟抵禦外侮，稍具部落組織的性質，但事後又各自爲政，並沒有超乎氏族以上的永久團體。

彝族氏族有支系的分別，「支」又稱爲「家」，「支」或「家」的名稱是源於祖先的名氏，如吳

奇支（家），里區支（家）便是以其祖先吳奇和里區爲名的。「家」或「支」合聚一處，成爲村落，氏族村落爲社會組織的基本單位，彼此很少往來，而且互不侵犯，不然就會引起彝族社會特有的氏族戰爭——打冤家。這裏可以告訴讀者爲什麼在小葉丹送劉伯承將軍時，不能遠送的社會原因。

氏族村落的領袖，雖係由於個人能力得來，但族人的擁戴也是一個重要條件。氏族領袖稱爲「硬都都」，這說明在戰爭時，必須身先士卒，纔能令人敬服。除了勇敢以外，領袖必須具備超人的智力。

土司制度存在區域，只是將土司之名代替氏族領袖，實際上仍不變其固有社會組織的本質。譬如雷波昭覺間的「阿着支」，曾於明洪武四年戰敗後封爲土司（也有被統治者利用而封爲土司者），賜姓楊氏，令管轄甘、蒲田、阿着、阿格、以及雷波境內的九支彝族，實際上這種封建帝王的陰謀並不能達到目的，在統治者軍隊撤除之後，本質上仍回復原來的情况，土司所能實際支配的亦僅限於他自己的支系而已。

彝族社會的特質之一，便是嚴格的階級制度。彝族社會基本上分成兩大階級，即過去所稱的「黑夷」與「白夷」，前者是「貴族」，後者爲「平民」或「奴隸」，彼此之間互不通婚，形成嚴格的封鎖式的階級制度（Caste），很少有變動的可能。然在解放戰爭中，他們的覺悟提高了，許多「平民」或「奴隸」，獲得了自主的地位。

彝族社會的另一特點，是氏族間的戰爭——打冤家。在氏族間的關係上有親家（合作的）與冤家

(敵對的)之別，往往因爲小的爭執，引起了「冤家」戰爭，終年作戰，有進行數十年不止的。滿清與國民黨的統治者，利用了這種「冤家」的關係，極盡挑撥離間之能事，使彝族遭受到不可抵償的損失，而達到了他們「以夷治夷」的陰謀。解放後，在中央訪問團到達他們的區域時，會澈底地解決了這個彝族社會最感苦痛的「打冤家」問題。竹核馬家和阿侯家會進行幾十年的冤家戰爭，現已彼此推誠相見的解除仇恨了。他們因此對共產黨的領導，表示了熱烈的擁護與相信，同時對毛主席的恩德感激得流出淚來。

彝族民族的基本單位是家庭，家庭又是關係最密切的親屬體。一個氏族村落包括從小家到五十家的村落社區。彝族實行包括夫婦及未成年子女的小家庭制。家庭的住屋，一般都是居於高山上，而且矮小，沒有充足的光線。

彝族的衣飾大都保存其固有形式。男子剃髮，惟於額前留一束，謂之「天菩薩」，係身體神聖不可侵犯之處，鬚鬚則全部拔去。上衣冬夏只有一件，右邊開袒，外着披風，爲重要的禦寒禦雨工具。女子與男子略異，頭部蓄髮，並分年齡梳單辮或雙辮或盤髮於頭上。女子上衣略似男子，惟袖口多綴花邊，下體無褲，束以長裙，裙有層褶，雜間各色，外套披風，與男子相同。

彝族食糧，以玉米或蕎麥爲主，一日早晚兩餐，但沒有一定的時間。

彝族的婚姻有兩種限制，一是「黑」「白」不婚，二是氏族內不婚。配偶的對象主要爲姑舅表兄妹，形成了姑舅表兄弟姊妹的求偶優先權。婦女地位很高，夫婦間的關係很嚴肅，很少有虐待妻子的

事，因為這樣可以引起氏族間的冤家戰爭。

在經濟生活上，有一些工作，彝族是男女分工。雖然在農業上男女共同耕作，但巫術求雨由男子包辦，烹飪取水為女子任務。彝族以農業為主，以畜牧為副，前者主要是由白彝操作的，後者則由黑彝領導。大涼山的土地所有權均歸黑彝，白彝則有納租的義務。彝族地區多為山地旱田，以種玉米蕎麥為大宗，水田稻米很少。畜牧也形成重要的經濟成份，大涼山黃茅梗是天然的良好牧場，以牛羊為主，家庭畜豬亦有多至十餘隻的。馬認為最高貴，不食其肉。打獵捕魚則為農閒時的副業，不是重要的工作。

彝族雖有其自己的文字，但只是巫師作法唸經的工具，社會一般人都不使用，而且也不認識。古時彝文稱為「彝文」，這種文字已成死亡狀態，有些巫師也只知其音而不知其意。外國傳教士為了達到他們的「傳教」目的，曾大量焚燬了他們的經書文字，而代以羅馬拼音，作為「傳教」的工具，可見帝國主義者侵略陰謀的一般。

彝族宗教信仰，為原始的多神教，最崇拜「鬼」，也最怕「鬼」。他們認為一切不祥和疾病的原因，都是由於鬼在作祟。他們有巫師，稱為「筆母」，為彝族惟一的文化人，能讀彝經，寫彝文。另有巫師稱為「蘇臬」的，不識彝文，只會唸咒驅鬼。

彝族讀書的很少，在國民黨反動統治的時候，他們存有戒懼，怕出去上學被留作「人質」，因為這是反動派一貫使用的勾當。

過去彝族雖都不識文字，但都有歌唱天才，在大的集會或儀式中，「唱詩」是重要的比賽之一。他們往往出口成章，不加雕琢的流露出來，藉以取得社會的尊敬與男女間的愛慕，以表現其高超的才華。另外在他們宗教氣氛很濃厚的生活中，也流行着一些極美麗的神話。這些都特別表現出他們民族的聰慧。

在解放以前，在國民黨反動統治範圍內的彝族，也和其他的少數民族一樣受着反動派的殘酷統治與剝削，譬如大涼山的沙馬土司，名爲「威鎮涼山兵馬司」，但見了漢人的保長也要磕頭！解放以後，彝族社會得到澈底的翻身，大漢族主義的迫害完全沒有了。而英勇的彝族人民，在長征時期與在解放戰爭中會立下了不可磨滅的功績，他們現在可以而且有能力當家作主了。在西昌他們已參加了各民族組織的聯合政府，在西康紅毛媽姑區也成立彝族自治區；尤其在文化教育上，在人民政府的援助下，已爲他們製造了新文字，寫成了許多課本，普遍的設立學校，現正在大力進行掃除文盲工作。以彝族固有的革命品質和光榮的歷史傳統，在新中國的建設上，必能完成歷史交給他們的任務。

彝族神話

三兄弟