

Q I N G C H U N D E F A N N A O

青春的烦恼

“成长的烦恼”丛书



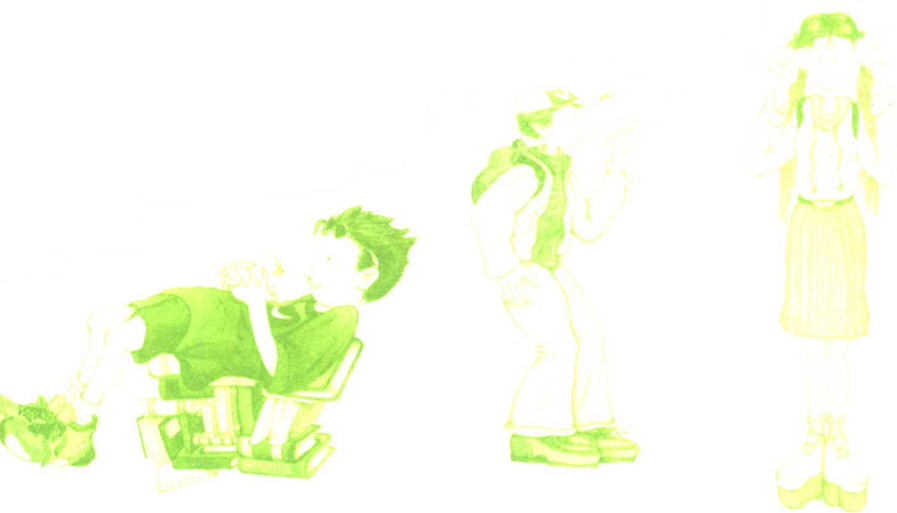
● 毛晓青 著

● 浙江文艺出版社

QINGCHUNDE FANNAO

青春的烦恼

毛晓青 著



浙江文艺出版社

责任编辑 闲 书
封面设计 王 坚
封面画 钱锡青
插图 诸侠军

图书在版编目(CIP)数据

青春的烦恼/毛晓青著. —杭州:浙江文艺出版社,
2000. 2

(成长的烦恼丛书)

ISBN 7-5339-1319-1

I. 青… I. 毛… II. 青少年心理学-通俗读物
N. B844. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 10232 号

青 春 的 烦 恼

毛晓青著

浙江文艺出版社出版发行

浙江省新华书店经销

杭州杭新印务有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 插页 2 字数 98 千字 印张 5.625

2000 年 5 月第 1 版 2000 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7—5339—1319—1/I·1182 定价:7.90 元

出版说明

每一个人年少时,总是盼望着自己能够早点长大。当青春的花朵盛开时,年轻的身心开始有了很大的发展变化,花季少年们为此而欢呼高歌。可同时,各种各样的烦恼也接踵而来:考试压力大,焦虑重,怎么办?对异性产生朦胧恋情,怎么办?与父母有代沟和冲突,怎么办?面对一次又一次的失败,怎么办?……这一切使他们感到了从未有过的无奈和落寞。

本丛书以“成长的烦恼”为名,针对广大中学生在学习、情感、交往等领域普遍面临的各种烦恼,约请一群热爱教育事业、从不轻言教育失败、有着成功教学实践的心理辅导人员执笔,提供具体可行的策略,与广大中学生朋友分享。

丛书共分四册,即《学习的烦恼》、《情感的烦恼》、《交往的烦恼》、《青春的烦恼》。其中《学习的烦恼》、《情感的烦

恼》、《交往的烦恼》分别从学习、情感、交往三个不同的角度进行论述,而《青春的烦恼》涉及面较广,包括自我意志、升学、择业等方面的内容。虽然每个人的成长历程不尽相同,但青春期中许多欢乐和烦恼的感受却是相通的,问题的实质往往也是相似的。丛书尽量选取典型事例,以真诚的态度和中学生朋友倾心交谈,希望能以此帮助他们更好地认识自己、认识现实,提高心理承受能力和调节能力,勇敢地走出烦恼的阴影,让阳光洒满心灵。

成长的道路有时平坦,有时崎岖,我们每一个人都是在生活的磨炼中贮存着丰富的生活内涵,体味着悲、欢、苦、乐。人生就像一首交响曲,愿每一位中学生朋友都能谱写出动听的青春乐章。

最后,我们还要感谢杭州市中学心理辅导中心的孙义农老师,他在丛书的策划、组稿过程中给予了我们真诚的帮助。在这里,我们再次表示衷心的感谢。

浙江文艺出版社

2000年3月

目 录



通往罗马的第一步	1
非得过此独木桥吗?	9
理想是天上的月亮	15
我的钱总是不够花	23
二十元钱买回一堆“垃圾”	29
恼死人的“小痘痘”	35
羞答答的玫瑰静悄悄地开	41
我没法不想你——我的偶像	46
我心中永远的痛	53
迷失在星座中	58
花钱买选票,行不行?	64
我像那只饿死的山羊	70



赶不起时髦	76
潘多拉的魔盒打开后	83
打开艺术之门的三大秘诀	89
面试成了我的“滑铁卢”	95
老树给我的启示	101
不堪一击的“蛋壳心态”	107
我成了电视的奴隶	113
为什么失败的总是我？	121
危机降临时	129
十八岁等于五岁？	136
驾驭压力	142
我只想做我自己	154
这一天不会遥远	161
为美丽人生做好准备	168

通往罗马的第一步



“我要当个画家。”

“画画是玩玩的，当不了饭碗！”

我很喜欢画画。从小学一年级学画画至今，已经十个年头了，业余时间我从未间断过学画画。我平时不善言辞、不喜交际，喜欢沉浸在自我想象的世界中，然后在画画时，将我的想象在画纸中表现出来，这是我最感愉快的一刻！

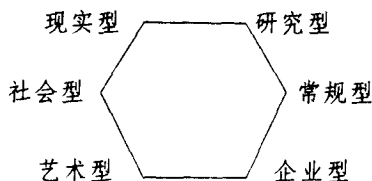
假如毕业后，能让我从事与艺术有关的工作，那该多么幸福！人们说，现在努力学习文化知识，就是为了今后能从事理想的工作，可我不知道怎样将现在的学习与今后的择业联系起来。特别是我进入高二后，马上面临文理分班，我觉得既然我以后要考艺术类院校，就应该读文科。可父母却认为画画是玩玩的，当不了饭碗；高校的理科招生人数多，读理科以后工作好找。

机会只有一次，错过了便永不再来。人们说“条条道路通罗马”，对我来说，当个画家，或从事与艺术有关的工作便是我心目中的罗马，而报考文科是通往罗马的第一步，可父母又希望我读理科，认为这才有前途，我到底该怎么选择呢？

初三高三毕业去向、高二文理分班,这些对学生来说,都是人生的转折点。但还有好多同学无法将这些重大选择与今后的就业问题联系起来,面临选择,他们还是处于一种盲目被动的状态。可是就业竞争的压力日趋增大,因此,我们有必要对一些有关就业的知识作全面的了解。

首先我们应了解社会上的职业究竟有几种类型。

社会上的职业虽然很多,但也并不是杂乱无章的,依据它们的不同特点,可以分为六类。这就像一个六边形的万花筒,看起来千变万化、五彩缤纷,实际上只是由六片玻璃和一些彩纸组成。社会上五花八门的职业也正是由如下六大类组成:



从事现实型职业者,需要有乐意做操作性劳动的心理准备和具有较强的动手能力。木工、鞋匠、理发师等都属现实型职业者。

从事研究型职业者需要有较强的钻研精神和精密、理性分析的能力。如科学家、医生、法官等都属研究型职业

者。

从事常规型职业者应能够循规蹈矩、按部就班地踏实工作，并且具备稳重、细致、耐心的个性特点。如会计、秘书、打字员等都属常规型职业者。

从事企业型职业者须具备统观全局、人际协调能力，善于从纷繁复杂的矛盾中，找出最合理的解决问题的方法。如行政官员、经理等都属企业型职业者。

从事艺术型职业者要对艺术有极浓厚的兴趣和执著追求的精神，对事物有敏锐的感受力并富于想象力。如作家、画家、演员等都属艺术型职业者。

从事社会型职业者往往对人、对社交有浓厚的兴趣，并具备较强的沟通能力。如教师、服务员、慈善机构的工作人员都属社会型职业者。

显然，前例中的同学已朦朦胧胧地意识到自己适合从事艺术工作。但光靠一种朦胧的感觉是远远不够的，知道自己究竟适合从事哪种类型的职业，还得来一番理性的分析。

每一个人在面临职业选择时，首先要做而且必须要做的事情就是认识自己。

一是认识自己的个性。

由于性格不同，个人对职业的态度也不同；而不同的职业对从业者也有不同的性格要求。因此择业时，首要问题是要选择一项适合自己本性的工作。让一个性格内向、

不善言辞的人去做记者或教师是可怕的；同样，让一个开朗善谈、乐于社交的人去从事会计之类的工作也是勉为其难的。

二是了解自己的气质。

古希腊著名医生希波克利特把人的气质分为四类：多血质、胆汁质、粘液质、抑郁质。

任何一项职业活动，对人的气质都是有要求的。如持久、耐心、细致的工作，粘液质与抑郁质的人做较为合适，而要求反应迅速、灵活的工作，则多血质、胆汁质的人做较合适。

如果你选择的职业与你的气质不符，对你个人来说是一种痛苦，对社会来说也是一种损失。因此，择业时一定要“量质选择”。

根据个性与气质来分析，前例中的同学不善言辞、耽于幻想、富有创造力等个性特征，是与其所渴望从事的艺术工作相符合的。因此这位同学第一步要做的便是设法说服父母让自己报考文科班，第二步便是在今后的学习生涯中有意识地培养自己的职业能力。

别以为职业能力只有在职业活动中才能培养。如果你没有任何职业能力，也就不能胜任任何工作。掌握了一定的职业能力，便是在职业竞争中加重了自身的砝码。

最基本的职业能力有五种，即观察能力、记忆能力、思维能力、想象能力和实际操作能力。确立了自己的择业取

向后,我们就可根据职业的要求来有意识地培养自己某方面的能力。如例中的同学,便应加强培养自己的观察力和想象力。

“工作着是美丽的”,但前提是从事适合自己、自己喜欢的工作。而未来美好的工作要靠我们自己去争取,让我们从现在开始迈步,踏上通往罗马之路吧。

自助资料

心理测试:你适合做哪项工作

本测试之目的,是看你在哪一方面具有最大的倾向或潜力,以便帮助你正确地选择工作,并且能胜任它。请对下面的题目回答“是”或“否”。

1. 当你在看一本有关谋杀案的小说时,你常能在作者未告诉你之前便知道谁是犯人吗?
2. 你很少写错字、别字吗?
3. 你宁愿参加音乐会而不呆在家闲聊吗?
4. 墙上的画歪了,你会想着去扶正吗?
5. 你宁愿读一些散文而不去看小说吗?
6. 你常记得自己看过或听过的事情吗?

7. 你愿少做几件事,但一定要做好,而不愿意多做几件马马虎虎的事吗?

8. 你喜欢打牌或下棋吗?

9. 你对自己的预算均有控制吗?

10. 你喜欢学习能使钟、开关、马达发生效用的知识吗?

11. 你喜欢改变一下日常生活中的一些惯例,使自己有一些充裕的时间吗?

12. 闲暇时,你较喜欢参加一些活动而不愿看书吗?

13. 对你来说数学很难吗?

14. 你喜欢与比你年轻者在一起吗?

15. 你能列出五个你自认为够朋友的人吗?

16. 对一般你可办到的事,你是乐于帮助别人吗?

17. 你不喜欢太琐碎的工作吗?

18. 你看书看得很快吗?

19. 你喜欢“小心谨慎,稳扎稳打”这句至理名言吗?

20. 你喜欢新朋友、新地方与新的东西吗?

这个测验的答案没有对与错之分,只是在看你的倾向。

1. 圈出全部答“是”的答案。

2. 算算前十题中有几个“是”的答案(第一组)。

3. 算算后十题中有几个“是”的答案(第二组)。

4. 比较这两组答案。如果第一组中的“是”比第二组中的多,那么表明你是个精深的人,能从事需要具备耐心、谨慎与研究能力的琐碎工作。诸如医生、律师、科学家、机械师、修理人员、编辑、哲学家、工程师等。如果第二组中的“是”比第一组中的多,表明你是个广博的人,最大的长处是在成功地与人交往上。你喜欢有人来实现你的想法,适合你的工作包括顾问、运动教练、计程车司机、服务员、演员、推销员、广告宣传的执行者等。如果你在两组中的“是”大致相等,那就表明你不但能处理琐碎细事,也能维持良好的人际关系。适合你的工作包括护士、教师、农民、建筑工人、秘书、商人、美容师、艺术家、讲师、图书管理员、政治家等。

非得过此独木桥吗？



“我要报考技校的园艺班。”

“没出息！读技校，就与大学无缘了！”

我 叫桑榆，我的父母都是大学生，在政府机关里工作。从我念小学起，父母就将我升学的道路规定好了：读小学，读中学，再读大学，然后到国家机关部门工作，出人头地成大器。

可我读到初二下半学期时，就渐渐地感到学习有些吃力，特别是理科成绩，一直徘徊在及格线上下。

为了不辜负父母的期望，初三时我拼命用功，起早贪黑地背书做题，遗憾的是学习效果并不好。每次模拟考试，我都觉得自己已经尽了力了，可成绩总是不理想。我觉得学习实在太苦了。一想到熬到初中毕业还要奋战三年考大学，我真是不寒而栗。

一天，我偶然间听班主任说，我市的一所技校里有园艺班。我激动得心怦怦直跳。从小，我就喜欢摆弄花花草草，我能报出校园里所有花草树木的学名，我还是植物课代表和校生物兴趣小组成员。如果能让我摆脱繁重的学业而去从事园艺知识的学习，那真是太幸福了。

我决心报考技校的园艺班。我已料想到父母这关是很