

中小学器乐教学丛书

口琴重奏合奏曲集

(续 编)

元景兰 缪裴言 齐鸣远编配

人民音乐出版社

续 集 前 言

《口琴重奏合奏曲集》于 1995 年 5 月出版以来,得到广大中小学音乐教师的普遍欢迎。这主要是由于全国中小学器乐教学的迅速发展,而在音乐课堂教学和课外活动当中,对口琴合奏、重奏曲的需求较大,于是,我们编配了这本《曲集》(续编)。

本《曲集》(续编)和以前编的《曲集》一样,紧密围绕中小学音乐教材,曲目均选自中小学音乐课本里的歌曲(包括少量的欣赏曲)。在难度上,尽可能做到简明、浅易,让一般中小学音乐课堂教学和课外活动都能够使用。它比以前编的《曲集》稍微加大了一些难度,有些乐曲的长度也增加了,大部分可用于小学高年级和中学的音乐教学。

《曲集》(续编)共选编了 25 首乐曲,与以前的《曲集》合归 55 首,可作为老师们自己编配各种乐曲的借鉴。

在教学当中应用本《曲集》(续编),可参看《曲集》前言里具体的说明和提示,在此再作一些补充性的说明。

第一,关于乐曲形式(合奏、重奏、齐奏)的灵活变通使用。我们编配的乐曲基本上都可以兼作合奏曲和重奏曲,还可以简化为齐奏曲。老师们可以根据学生的实际情况,根据实际演奏效果,对乐曲形式进行调整,灵活变通使用。

第二,关于不同的演奏形式(配器)。本《曲集》是“以口琴为主”进行编配的,但是口琴乐队的规模、学生的水平、使用的乐器等各方面,各校也不相同。为此,在《曲集》的“乐曲演奏说明”里,对教学班和课外活动的口琴合奏形式,提出了多种设计方案。老师们可根据本校的条件,选择不同的演奏形式,结合具体情况使用本《曲集》(续编)中的乐曲。

第三,关于口琴的选择和使用。目前各校大部分学生仅使用高音口琴(包括复音口琴和单音口琴)和重音口琴,而半音阶口琴,以及中音口琴、和弦口琴和低音口琴都很少使用。鉴于这个情况,本《曲集》(续编)在编配时,突出高音口琴和重音口琴这两个声部。其他的声部(如中音口琴、和弦口琴)则可以用其他乐器来代替,例如:口风琴、风琴和电子琴等。当然,在代替时必须注意和声的配置。

第四,关于伴奏乐器的运用。伴奏乐器主要是打击乐器和键盘乐器。《曲集》的“乐曲演奏说明”曾论及打击乐器的编配和使用,在《曲集》(续编)中的部分乐曲中增加了键盘乐器声部,请注意练习。

编者

1998 年 3 月 18 日

口琴演奏符号

一、各种演奏符号

^ 大伴奏记号

^ 小伴奏记号

^~~~~ 和弦奏法

○ 舌头不加伴奏

↓ 吹音记号

↑ 吸音记号

Vio. (或提琴奏法) 小提琴奏法记号

Vib. (或手震) 手震音奏法

Sh (或三度提琴) 三度提琴奏法

$\begin{smallmatrix} 3 & 2 \\ 1 & 7 \end{smallmatrix}$ 三度和音奏法

M (或舌震) 舌震音奏法(曼多林奏法)

HO. (或号角) 号角奏法

R~~~~ 鼓音奏法

U 回音奏法

{ 琶音奏法

vv 波音奏法

tr 颤音奏法

③ (或 oct) 八度和音奏法

← 右手按(半音阶口琴)键钮

二、和弦标记

根音(低音): 以音的大写字母来表示不同的低音。如: A、D等。

大三和弦: 以音名的大写字母加中文字“大”来表示以该音为根音的大三和弦, 如: A^大等。

小三和弦: 以音名的大写字母加中文字“小”来表示以该音为根音的小三和弦, 如: A^小等。

七和弦: 在大三和弦的右上角加“7”, 则表示是该和弦的属七和弦, 如: G⁷等; 若再加一个“°”或“小”, 则分别表示为减七和弦或小七和弦, 如: A[°]和A^{小7}等。

节奏乐器演奏记号

双响筒: $\begin{smallmatrix} \text{X} & \text{X} \\ \cdot & \cdot \end{smallmatrix}$ 先敲低音后敲高音

铃鼓: $\begin{smallmatrix} \text{X} \\ \cdot \end{smallmatrix}$ 用掌心轻拍铃鼓的中心位置

X 五指并拢轻敲鼓的边缘

X_快 快速颤奏

三角铁: X 按节奏敲击

X_快 快速敲击

小军鼓: $\begin{smallmatrix} \text{X} \\ \cdot \end{smallmatrix}$ 敲击鼓的中心位置

X 敲击鼓的边缘

X_快 两个鼓快速轮奏

串铃: X 按节奏摇动或击奏串铃

X_快 连续摇动

锣鼓镲: “咚布嚙咚锵”按指定的音响效果和节奏敲击。“咚布嚙咚”指鼓的效果音, “锵”指镲、锣的效果音。

小响板、沙锤、碰铃、大军鼓、大钹: 均按指定的节奏敲击

(本曲集中节奏乐器演奏的时值, 均按简谱记谱法记谱)

目 录

1. 对鲜花	北京民歌	元景兰	缪裴言	齐鸣远编配(1)
2. 无锡景	江苏民歌	元景兰	缪裴言	齐鸣远编配(3)
3. 啊,苏珊娜	[美]福斯特曲	元景兰	缪裴言	齐鸣远编配(4)
4. 英雄凯旋归	[德]亨德尔曲	元景兰	缪裴言	齐鸣远编配(6)
5. 浏阳河	唐璧光曲	元景兰	缪裴言	齐鸣远编配(9)
6. 送 别	[英]奥特维曲	元景兰	缪裴言	齐鸣远编配(10)
7. 二月里来	冼星海曲	元景兰	缪裴言	齐鸣远编配(11)
8. 花 鼓	安徽民歌	元景兰	缪裴言	齐鸣远编配(11)
9. 小鸟,小鸟	刘 庄曲	元景兰	缪裴言	齐鸣远编配(16)
10. 快乐的农夫	[德]舒 曼曲	元景兰	缪裴言	齐鸣远编配(18)
11. 真善美的小世界	[美]谢尔曼曲	元景兰	缪裴言	齐鸣远编配(20)
12. 渔光曲	任 光曲	元景兰	缪裴言	齐鸣远编配(24)
13. 半个月亮爬上来	青海民歌 王洛宾编曲	元景兰	缪裴言	齐鸣远编配(32)
14. 多迴咪	[美]罗杰斯曲	元景兰	缪裴言	齐鸣远编配(34)
15. 七色光之歌	徐锡宜曲	元景兰	缪裴言	齐鸣远编配(40)
16. 鳟 鱼(选段)	[奥]舒伯特曲	元景兰	缪裴言	齐鸣远编配(44)
17. 海 鸥	宋 军曲	元景兰	缪裴言	齐鸣远编配(45)
18. 沂蒙山好风光	山东民歌	元景兰	缪裴言	齐鸣远编配(47)
19. 转圆圈	撒尼族民歌	元景兰	缪裴言	齐鸣远编配(49)
20. 吹草哨	朴相俊曲	元景兰	缪裴言	齐鸣远编配(52)
21. 春天来了	德国儿歌	元景兰	缪裴言	齐鸣远编配(54)
22. 樱 花	日本民歌	元景兰	缪裴言	齐鸣远编配(56)
23. 友谊地久天长	苏格兰民歌	元景兰	缪裴言	齐鸣远编配(57)
24. 愉快的梦	[日]市川都志春曲	元景兰	缪裴言	齐鸣远编配(59)
25. 举杯祝贺	乌孜别克族民歌	元景兰	缪裴言	齐鸣远编配(61)

1. 对 鲜 花

1 = C

北 京 民 歌
元景兰、缪裴言、齐鸣远编配

稍慢

高音口琴	$\frac{2}{4}$	<u>3 5</u>	<u>1̇ 6</u>		5	-		<u>3 5</u>	<u>6 1̇</u>		5	-		<u>1̇ 1̇</u>	<u>2̇</u>		<u>1̇</u>	<u>6 5</u>	
重音口琴	$\frac{2}{4}$	0	0		<u>3 5</u>	<u>1̇ 6</u>		5	-		<u>3 5</u>	<u>6 1̇</u>		5	-		<u>1̇ 1̇</u>	<u>2̇</u>	
串 铃	$\frac{2}{4}$	0 X	0 X		0 X	X X		0 X	0 X		0 X	X X		0 X	0 X		0 X	0 X	
铃 鼓	$\frac{2}{4}$	X	X		X	X X		X	X		X	X X		X	X		X	X	
双 响 筒	$\frac{2}{4}$	X X	X X		X X	X X		X X	X X		X X	X X		X X	X X		X X	X X	



	<u>3.</u>	<u>5</u>	<u>6 3</u>		5	-		3.	<u>1̇</u>		<u>1̇</u>	<u>6 5</u>		<u>6.</u>	<u>5 6 1̇</u>		3.	<u>2̇</u>	
	<u>1̇</u>	<u>6 5</u>		<u>3.</u>	<u>5 6 3</u>		5	-		3.	<u>1̇</u>		<u>1̇</u>	<u>6 5</u>		<u>6.</u>	<u>5 6 1̇</u>		
	0 X	0 X		0 X	X X		0 X	0 X		0 X	0 X		0 X	0 X		0 X	X X		
	X	X		X	X X		X	X		X	X		X	X		X	X		
	X X	X X		X X	X X		X X	X X		X X	X X		X X	X X		X X	X X		

1.	<u>3</u>		2	-		5.	<u>3</u>		5	<u>5 3</u>		<u>2. 3 5 6</u>		3.	<u>2</u>		
3.	<u>2</u>		1.	<u>3</u>		2	-		5	<u>5 3</u>		5	<u>5 3</u>		<u>2. 3 5 6</u>		
<u>0 X</u>	<u>0 X</u>		<u>0 X</u>	<u>X X</u>		<u>0 X</u>	<u>0 X</u>		<u>0 X</u>	<u>0 X</u>		<u>0 X</u>	<u>0 X</u>		<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	
<u>X</u>	<u>X</u>		<u>X</u>	<u>X X</u>		<u>X</u>	<u>X</u>		<u>X</u>	<u>X</u>		<u>X</u>	<u>X</u>		<u>X</u>	<u>X</u>	
<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>	



突慢
*8-----

<u>3. 2 1 2</u>		<u>3. 2 1 2</u>		1	-		<u>3̇.</u>	<u>2̇</u>		<u>i̇</u>	<u>2̇</u>		<u>i̇ -</u>		<u>i̇</u>	<u>0</u>				
3.	<u>2</u>		<u>3. 2 1 2</u>		1	-	(三度)													
							<u>5.</u>	<u>6</u>		5	4		<u>3 -</u>		3	0				
							3.	<u>4</u>		3	2		<u>1 -</u>		1	0				
<u>0 X</u>	<u>0 X</u>		<u>0 X</u>	<u>0 X</u>		<u>0 X</u>	<u>X X</u>		X♢	-		X♢	-		X♢	-		X	0	
<u>X</u>	<u>X X</u>		<u>X</u>	<u>X X</u>		<u>X</u>	<u>X X</u>		X♢	<u>X</u>		X	X		X♢	-		X	0	
<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		0	0		0	0		<u>X XX</u>	<u>X XX</u>		X	0	

* 八度和音奏法：口含八度，舌盖中间，左右嘴角各留一孔发音。

2. 无 锡 景

江 苏 民 歌
元景兰、缪裴言、齐鸣远编配

1=C

稍慢

高音口琴 $\frac{2}{4}$ 6 65 6 2̇ | 1̇2̇1̇6 5 | 6 6̇1̇ 1̇656 | 1̇ - | 1̇ 1̇ 2̇ | 3̇. 2̇ 3̇. 2̇ |

重音口琴 $\frac{2}{4}$ 6 65 6̇1̇2̇3̇ | 1̇2̇1̇6 5 | 6. 1̇ 5356 | 1̇. 2̇ 1̇356 | 1̇ 1̇ 2̇ | 3̇53̇2̇ 3̇. 2̇ |

碰 铃 $\frac{2}{4}$ x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 |

铃 鼓 $\frac{2}{4}$ ẋ ẋ ẋ ẋ | ẋ ẋ ẋ ẋ | ẋ ẋ ẋ ẋ | ẋ ẋ ẋ ẋ | ẋ ẋ ẋ ẋ | ẋ ẋ ẋ ẋ |



1̇. 3̇ 2̇ 1̇ | 1̇6. 1̇ 5 | 6̇1̇65 3 | 1̇ 1̇ 2̇ | 6. 1̇ 5 | 6̇1̇65 3 | 5 5 6. 1̇ |

1̇.2̇3̇5̇ 2̇1̇6̇1̇ | 5 - | 6. 5 3 | 1̇ 1̇ 2̇ | 656̇1̇ 5 | 6̇1̇65 3 | 5 35 6. 1̇ |

x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 |

ẋ ẋ ẋ ẋ | ẋ ẋ ẋ ẋ | ẋ ẋ ẋ ẋ | ẋ ẋ ẋ ẋ | ẋ ẋ ẋ ẋ | ẋ ẋ ẋ ẋ |



5653 2 | 5 55 562 | 3532 1 | 7. 6 5. 6 | 1̇ 6̇1̇ 2̇5̇3̇5̇ | 1̇ - ||

5653 2 | 5 53 2356 | 3. 2 1 | 7. 6 5. 6 | 1̇ 6̇1̇ 2̇5̇3̇5̇ | 1̇ - ||

x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 ||

ẋ ẋ ẋ ẋ | ẋ ẋ ẋ ẋ | ẋ ẋ ẋ ẋ | ẋ ẋ ẋ ẋ | ẋ ẋ ẋ ẋ | ẋ ẋ ẋ ||

3. 啊，苏 珊 娜

1 = C

[美] 福 斯 特 曲
元景兰、缪裴言、齐鸣远编配

欢快地

高音口琴 ^(I) (II)	$\frac{4}{4}$	1 2 3 5 5 6 5 3 1. 2 3 3 2 1
重音口琴	$\frac{4}{4}$	0 1 { 3 5 } 3 1 { 3 5 } 3 1 { 3 5 } 3
铃 鼓	$\frac{4}{4}$	0 X X X X X X X X X X X X
沙 锤	$\frac{4}{4}$	0 X X X X X X X X X X X X
碰 铃	$\frac{4}{4}$	0 X - - - X - - - X - - -



	2 - - 12 3 5 5 6 5 3 1. 2 3 3 2 2 1 - - 0
	7 { 5 5 } 5 1 { 3 5 } 3 1 { 3 5 } 3 1 { 3 5 } 4 1 5 1 0
	X XX X 0 X X X X X X X X X X X X X XX X 0
	X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X
	X - - - X - - - X - - - X - - - X - - -

ff

4 - 4 -	6 6 - 6	5 5 3 1	2 - - 1 2
(0 1 6 1 6 1 6 1)	0 1 4 1 4 1 4 1	0 5 3 5 3 5 3 5	0 5 4 5 4 5 4 2

4 { 4 1 { 4	4 { 4 1 { 4	1 { 3 5 { 3	7 2 5 0
-------------	-------------	-------------	---------

x x x x	x x x x	x x x x	x <u>xx</u> x 0
---------	---------	---------	-----------------

x x x x	x x x x	x x x x	x x x x
---------	---------	---------	---------

x - - -	x - - -	x - - -	x - - -
---------	---------	---------	---------

==

(反复后渐慢)

f **p**

$\left. \begin{smallmatrix} 3 \\ 3 \end{smallmatrix} \right\}$ 5 5 6	5 3 1. 2	3 3 2 2	1 - -
--	----------	---------	-------

1 { 3 5 { 3	1 { 3 5 { 3	1 { 3 5 { 4	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$
-------------	-------------	-------------	--

x x x x	x x x x	x x x x	x <u>xx</u> x
---------	---------	---------	---------------

x x x x	x x x x	x x x x	x x x
---------	---------	---------	-------

x - - -	x - - -	x - - -	x - -
---------	---------	---------	-------

4. 英雄凯旋归

1 = C

[德] 亨 德 尔 曲
元景兰、缪裴言、齐鸣远编配

中速

1

高音口琴 重音口琴 (C、#C)	$\frac{4}{4}$	5	-	3.	4		5	-	1	-		2 3	4 5	4	3	
8------(至曲终)																
键盘乐器	$\frac{4}{4}$	3	-	1.	2		3	-	1	-		4	3	2	1	
	$\frac{5}{4}$	5	5	5	5		5	5	5	5		4	4	4	4	
	$\frac{3}{4}$	3	3	3	3		3	3	3	3		2	2	2	2	
	$\frac{1}{4}$	1	1	1	1		1	1	1	1		6	6	6	6	
大军鼓	$\frac{4}{4}$	X	0	X	0		X	0	X	0		X	0	X	0	
小军鼓	$\frac{4}{4}$	X X	X XX	X X	X XX		X X	X XX	X X	X XX		X X	X XX	X X	X XX	
大 钹	$\frac{4}{4}$	X	-	0	0		X	-	0	0		0	0	0	0	
三角铁	$\frac{4}{4}$	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	

	2	-	-	-		3 4	5 6	5	5		1	-	5	-		4	3 2	2.	1	
	7	-	5 7	2 4		3	-	2.	3		4	-	3	-		2	6	7	5	
	2	2	2	2		3	3	3	3		4	4	3	3		4	4	4	4	
	7	7	7	7		1	1	1	1		1	1	1	1		7	7	7	7	
	5	5	5	5		5	5	5	5		6	6	5	5		5	5	5	5	
	X	0	0	0		X	0	X	0		X	0	X	0		X	0	X	0	
	X X	X XX	XXX	X X		X X	X XX	X X	X XX		X X	X XX	X X	X XX		X X	X XX	X X	X XX	
	X	-	-	-		0	0	0	0		X	-	X	-		0	0	0	0	
	0	0	0	0		0	0	0	0		X	-	X	-		0	0	0	0	

10

1	-	-	-	32	34	3	3	2	32	1	1	4	3	2	1	7	-	-	-
1	<u>111</u>	<u>53</u>	<u>51</u>	3.	2	12	34	5	54	3	1	2	3	4	2	3	7	[#] 5	3
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2
1	1	1	1	7	7	7	7	7	7	1	1	6	6	6	6	7	7	7	7
				5	5	5	5	5	5	6	6	4	4	4	4	[#] 5	5	5	5
																3	3	3	3
X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	-	-	-



6 [#] 5	6	7	6	7	i	-	6	-	7	6	5	[#] 4.	5	5	-	-	-		
6	3	2	3	4	2	3	-	1	-	2	1	6.	7	5	7	2	5		
2	2	2	2	2	2	2	1	1	[#] 1	1	^b 1	1	7	7	7	7			
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	[#] 6	6	7	7	7	7			
4	4	4	4	4	4	4	3	3	5	5	[#] 4	4	5	5	5	5			
									3	3	2	2							
X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	X	X	0				
<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XX</u>				
0	0	0	0	X	-	X	-	X	-	0	0	X	-	0	0				
0	0	0	0	X	-	X	-	X	-	0	0	X	-	0	0				

20

5	-	3.	<u>4</u>	5	-	1	-	<u>2 3</u>	<u>4 5</u>	4	3	2	-	-	-
3	-	1.	<u>2</u>	3	-	1	-	4	3	2	1	7	-	<u>5 7</u>	<u>2 4</u>
5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	7	7	7	7
1	1	1	1	1	1	1	1	6	6	6	6	5	5	5	5
X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	0	0
<u>X X</u>	<u>X XX</u>	<u>X X</u>	<u>X XX</u>	<u>X X</u>	<u>X XX</u>	<u>X X</u>	<u>X XX</u>	<u>X X</u>	<u>X XX</u>	<u>X X</u>	<u>X XX</u>	<u>X X</u>	<u>X XX</u>	<u>XXXX</u>	<u>X X</u>
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	-	-	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

=

渐慢

24

<u>3 4</u>	<u>5 6</u>	5	5	i	-	5	-	4	<u>3 2</u>	2.	<u>1</u>	1	-	-	-
3	-	2.	<u>3</u>	4	-	3	-	2	6	7	5	1	-	-	-
3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3
1	1	1	1	1	1	1	1	7	7	7	7	1	1	1	1
5	5	5	5	6	6	5	5	5	5	5	5				
X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	X	X	0
<u>X X</u>	<u>X XX</u>	<u>X X</u>	<u>X XX</u>	<u>X X</u>	<u>X XX</u>	<u>X X</u>	<u>X XX</u>	<u>X X</u>	<u>X XX</u>	<u>X X</u>	<u>X XX</u>	<u>X X</u>	<u>X XX</u>	<u>XXXX</u>	<u>X</u>
0	0	0	0	X	-	X	-	0	0	0	0	X	X	X	-
0	0	0	0	X	-	X	-	0	0	0	0	X	X	X	0

5. 浏 阳 河

唐 璧 光曲
元景兰、缪裴言、齐鸣远编配

1=C

稍慢

高音口琴	$\frac{2}{4}$	5	<u>6$\dot{1}$</u>	<u>6535</u>		3	2.		1	<u>1$\underline{6}$</u>	5	3		<u>231.</u>		5	<u>35</u>	6.	<u>5</u>					
重音口琴	$\frac{2}{4}$	0	0		5	<u>6$\dot{1}$</u>	<u>6535</u>		3	2.		1	<u>1$\underline{6}$</u>	5	3		<u>231.</u>							
双响筒	$\frac{2}{4}$	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>		<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>		<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>		<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>				
铃 鼓	$\frac{2}{4}$	0	<u>X</u>	0	<u>X</u>		0	<u>X</u>	<u>X</u>		0	<u>X</u>	0	<u>X</u>		0	<u>X</u>	<u>X</u>		0	<u>X</u>	0	<u>X</u>	



3	5	3		2.	1	<u>6$\dot{5}$</u>		1	<u>53</u>	<u>21$\underline{65}$</u>		1	1	<u>23</u>		5	5	3		2.	1	<u>6$\dot{5}$</u>		
5	<u>35</u>	6.	<u>5</u>		3	5	3		2.	1	<u>6$\dot{5}$</u>		1	<u>53</u>	<u>21$\underline{65}$</u>		1	1	<u>23</u>		5	5	3	
<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>		<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>		<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>		<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>		<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	
0	<u>X</u>	0	<u>X</u>		0	<u>X</u>	0	<u>X</u>		0	<u>X</u>	0	<u>X</u>		0	<u>X</u>	0	<u>X</u>		0	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	



1	6.		5	<u>1</u>	<u>65</u>		3	5	<u>6$\dot{5}$</u>		1	<u>12</u>	5	3		2.	3	<u>1216</u>		5	-		5	-		
2.	1	<u>6$\dot{5}$</u>		1	6.		5	<u>1</u>	<u>65</u>		3	5	6		1	<u>12</u>	5	3		2.	3	<u>1216</u>		5	-	
<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>		<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>		<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>		<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>		<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>		
0	<u>X</u>	0	<u>X</u>		0	<u>X</u>	0	<u>X</u>	<u>X</u>		0	<u>X</u>	0	<u>X</u>		0	<u>X</u>	0	<u>X</u>		0	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>		

6. 送 别

1=C

中速

* vib. (手震音) —— (至曲终)

[英] 奥 特 维 曲
元景兰、缪裴言、齐鸣远编配

高音口琴	$\frac{4}{4}$ 5 3 5 $\dot{1}$. 7 6 $\dot{1}\dot{1}$ 5 - 5 1 2 3 2 1 2. 7 6 7 6 7
重音口琴	$\frac{4}{4}$ 1 5 3 5 1 5 3 5 1 6 4 6 1 5 3 5 1 5 3 5 1 5 3 5 7 5 2 5 5 5 4 5
三角铁	$\frac{4}{4}$ X - X - X - X - X - X - X - 0 0
铃 鼓	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

5 3 5 $\dot{1}$. 7 6 $\dot{1}$ 5 - 5 2 3 4. 7 1 - - -
1 5 3 5 1 5 3 5 1 6 4 6 1 5 3 5 5 3 1 3 5 4 2 4 1 5 3 5 1 5 3 1
X - X - X - X - X - X - X - 0 0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

6 $\dot{1}\dot{1}$ - 7 6 7 $\dot{1}$ - 6 7 $\dot{1}$ 6 6 5 3 1 2. 7 6 7 6 7
1 6 4 6 1 6 4 6 2 5 4 5 3 $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ 6 - 5 - 4 5 2 5 7 5 4 5
X X X - X X X - X - X - X - - -
X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X

(反复后渐慢)

5 3 5 $\dot{1}$. 7 6 $\dot{1}\dot{1}$ 5 - 5 2 3 4. 7 1 - - -
1 5 3 5 1 5 3 5 1 6 4 6 1 5 3 5 5 3 1 3 5 4 2 4 3 1 5 3 1 -
X - X - X - X - X - X - X - - -
X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X

* 手震音 (vib.) 奏法: 双手合握要严密, 右手扇动要均匀, 不要过快或过慢。

7. 二 月 里 来

1 = C

冼 星 海曲
元景兰、缪裴言、齐鸣远编配

稍慢
vib.(手震音)——(至曲终)

高音口琴
重音口琴

铃 鼓

碰 铃

8. 花 鼓

1 = C

安 徽 民 歌
元景兰、缪裴言、齐鸣远编配

田园风 散板 自如地

键盘乐器

10

<u>5 6</u> <u>5 6</u>	<u>5 6</u> <u>5 6</u>	<u>5 6</u> <u>5 6</u>	<u>5 6</u> <u>5 6</u>	<u>5 6</u> <u>5 6</u>	<u>5 6</u> <u>5 6</u>	<u>5 6</u> <u>5 6</u>	<u>5 6</u> <u>5 6</u>
3 -	3 -	3 -	3 -	3 -	3 -	2 -	2 -
<u>3 5</u> <u>2123</u>	<u>5</u> -	<u>5</u> -	<u>3</u> -	<u>3 5</u> <u>6561</u>	<u>5</u> -	<u>5</u> -	<u>5</u> -

[illegible]

1. 2 3 4 | 5 3 5 | 1. 2 3 5 | 2. 1 6 2 | 1 - | *R 5 3 2 1 |

1 0 0 | 3 - | 2. 1 | 6 2 | 1 6 1 0 | 5 2 1 |

3 3 3 1 6 3 4 4 3 3 5 6 3 3 1 0 0 1 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 咚. 布 隆咚 |

1 6 1 0 | 3 2 1 | 1 6 1 0 | 3 1 1 | 3 1 1 | 3 1 5 |

1 6 1 0 | 5 2 1 | 1 6 1 0 | 5 1 1 | 5 1 1 | 5 1 5 |

6 6 6 6 6 6 5 5 5 5 5 5 3 3 3 3 1 1 1 1 |

0 1 1 0 | 1 0 0 1 | 0 1 1 0 | 1 0 0 1 | 1 0 0 1 | 1 3 1 |

呛咚 呛 0 | 咚. 布 隆咚 | 呛咚 呛 0 | 咚 呛 呛 | 咚 呛 呛 | 咚 呛 呛 |

(反复后渐慢)

1 5 1 1 | 0 1 6 2 | 1 1 1 6 | I. 1 - | 0 0 | II. 1 - ||

1 5 1 1 | 0 1 6 2 | 1 1 1 6 | 1356 1612 | 3612 3123 | 1 - ||

5 6 6 4 4 4 3 3 3 2 1 1 3 0 0 0 3 3 1 |

呛咚 呛 呛 | 0 咚 呛 咚 | 呛咚 呛 咚 | 呛. 0 | 0 0 | 呛. 0 ||

Fine