

韩国围棋畅销书系列

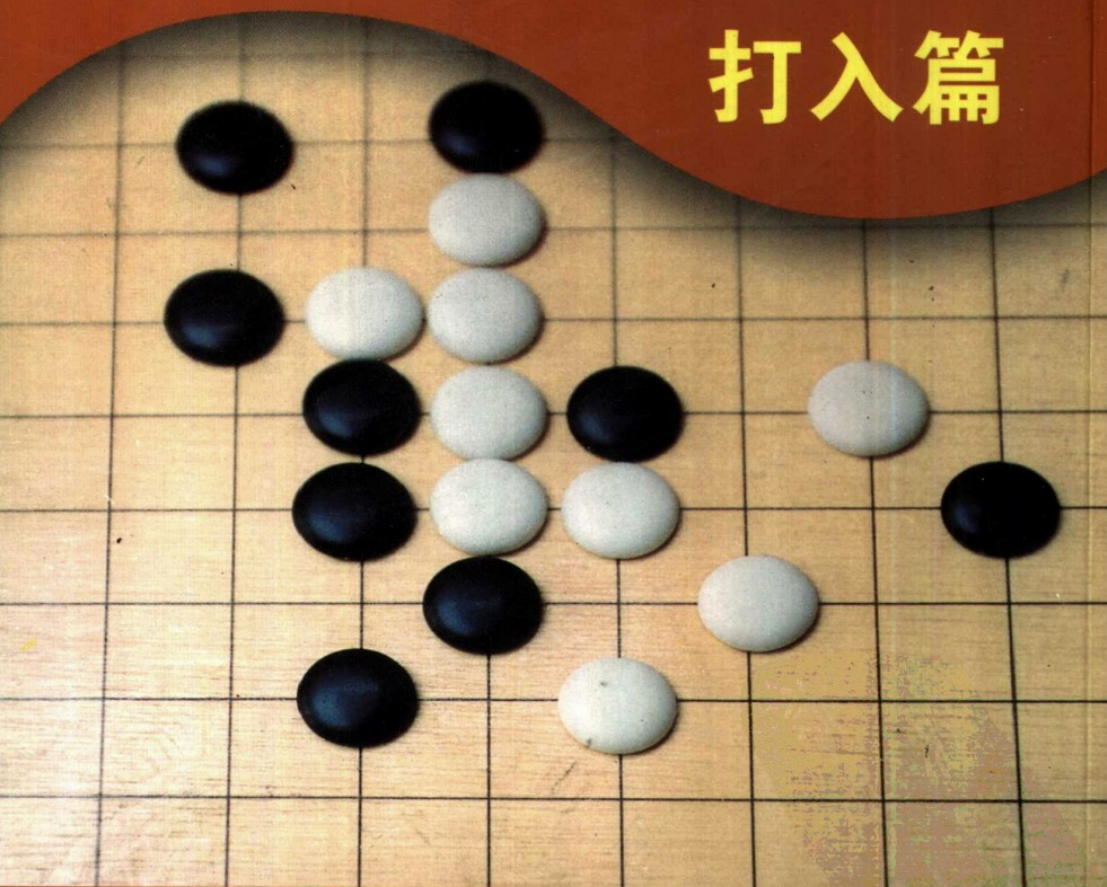
바둑서당

曹薰铉中盘战略

〔韩〕曹薰铉 著 陈 启等 译

第一卷

打入篇



人民体育出版社

责任编辑：范孙操

封面设计：王 惟

版面设计：武 媚

ISBN 7-5009-2178-0



9 787500 921783 >

定价：12.00 元

韩国围棋畅销书系列

曹薰铉中盘战略

第一卷·打入篇

[韩]曹薰铉 著
陈 启等译

人民体育出版社

(京)新登字 040 号

图书在版编目(CIP)数据

曹薰铉中盘战略. 第一卷, 打入篇 / (韩) 曹薰铉著;
陈启等译. - 北京: 人民体育出版社, 2001

(韩国围棋畅销书系列)

ISBN 7-5009-2178-0

I. 曹… II. ①曹…②陈… III. ①围棋 - 中局
(棋类运动)②打入(围棋) IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 042070 号

*

人民体育出版社出版发行

中国科学院印刷厂印刷

新华书店经销

*

850 × 1168 32 开本 7 印张 152 千字

2001 年 11 月第 1 版 2001 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1—5,150 册

*

ISBN 7-5009-2178-0/G·2077

定价: 12.00 元

社址: 北京市崇文区体育馆路 8 号(天坛公园东门)

电话: 67151482(发行部) 邮编: 100061

传真: 67151483 电挂: 9474

(购买本社图书, 如遇有缺损页可与发行部联系)

出版前言

韩国围棋畅销书第一批 6 种 14 册在我国出版后，受到读者的欢迎和好评。为此，我们与韩国围棋书院再次商谈并继续有选择地引进。

现在这套韩国围棋畅销书增至 9 种 32 册，即：《曹薰铉布局技巧》(1)(2)(3)(4)(5)，《李昌镐新手新型》(1)(2)(3)，《围棋最新攻防变化》(1)(2)(3)，《欺着的攻与防》，《曹薰铉最新定式》(1)(2)(3)(4)(5)，《李昌镐官子技巧》(1)(2)(3)，《曹薰铉围棋速成》(1)(2)(3)，《曹薰铉中盘战略》(1)(2)(3)(4)(5)，《曹薰铉和李昌镐围棋教室》(入门篇上、下卷)(初级篇)(中级篇)。以后视情况仍可能增加品种和册数。

需要特别提到的，是第一批出版的《曹薰铉布局技巧》(上)(中)(下)三册，从现在看应列为(1)(2)(3)才合理。对当时的考虑不周，谨向读者致歉。如果再版，将把(上)(中)(下)改为(1)(2)(3)。

在此，向所有关心和支持此丛书出版的中韩人士，表示诚挚的感谢！

前言

业余棋手下棋的一个主要特征，就是很多棋在中盘阶段就结束了战斗。尤其是低水平棋手，很少有最后依靠点目才分出胜负的时候。而专业棋手却正好相反，相对来说，中盘就结束战斗的情况较少。

人们不禁要问，出现这一现象的原因是什么？道理很简单，中盘战斗包括了打入、腾挪、攻击、防守等许多技巧，专业棋手久经沙场不易被一下击垮，业余棋手在这方面存在着明显的差距，正所谓“一着不慎，满盘皆输”是也。

中盘战的情况如何，对整盘棋的胜败有着直接的、关键性的影响。虽然布局的好坏对胜负也有间接的影响，官子水平如何也影响到胜负，但其影响力均远不及中盘。就算布局非常完美，若在中盘战中，不幸大龙被屠，则肯定很难赢棋；或者说尽管收官水平高超，但在官子阶段要挽回中盘战中的大量损失，也是极其困难的。

中盘是指布局结束后，双方进入短兵相接的战斗阶段。如果说布局是棋的骨架，中盘则可称做棋的血肉。正因为中盘战如此重要，才推出了这套“中盘战略”丛书，以介绍实战中经常出现的基本图形和提出并解答问题的形式，向大家讲解中盘战中的各种技巧。相信这套书对读者提高棋力会有很大帮助。

最后，对承担本书稿件整理、编辑出版工作的围棋书院同仁一并致以诚挚的谢意。

曹薰铉

1998年3月

目 录

第一章 基本打入 38 型 (1)

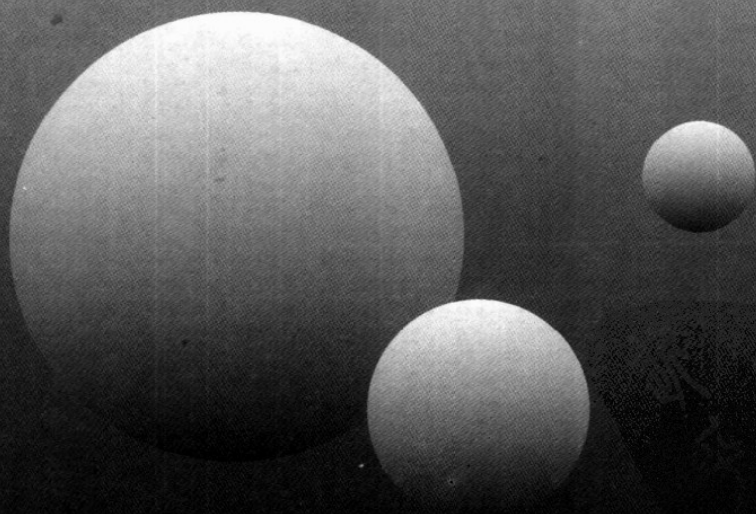
基本图 1 ~ 图 38

第二章 实战打入 30 型 (155)

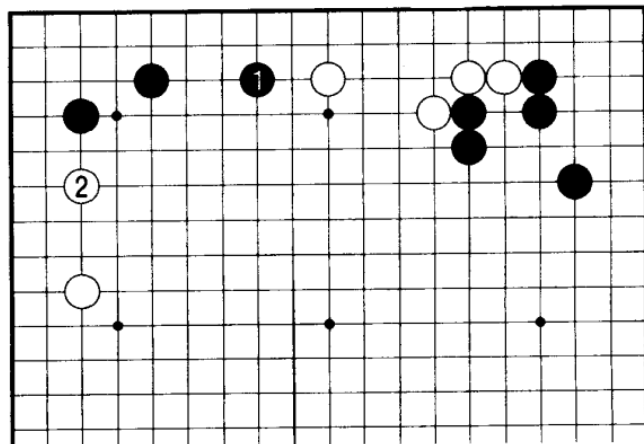
问题图 1 ~ 图 30

第一章

基本打入 38 型



基本图 1



黑先

黑 1 逼攻，白 2 拆二，黑棋欲通过攻击上边白棋的弱点来掌握全局的主动权。那么请问黑棋打入的急所在哪里？

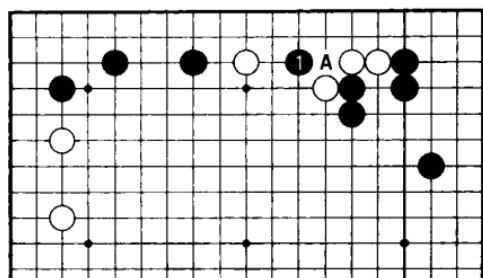


图 1

图 1 打入的急所

黑 1 打入瞄着白棋 A 位的弱点。

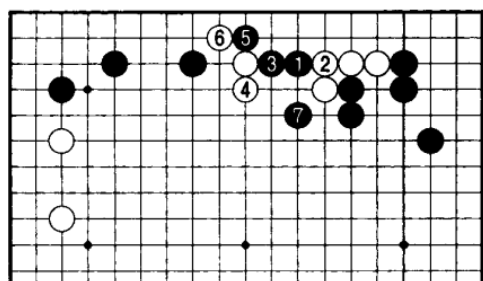


图 2

图 2 白棋无理

黑 1 打入时，白 2 连接无理，黑 3 顶是好棋，白 4 时，黑 5、7 是追击白棋的好次序。

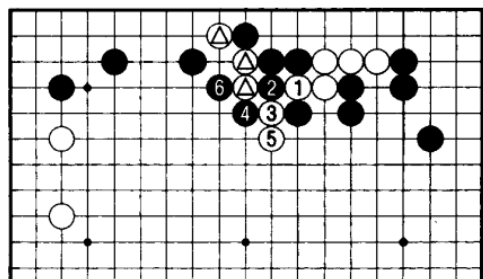


图 3

图 3 白死

其后白 1、3 如果冲断，黑 4、6 打吃，黑棋可以吃住白△三子。

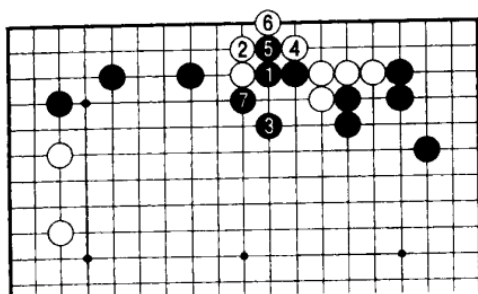


图 4

图 4 白棋低位

在图 3 的进行中，黑 1 时，白 2 如果下立，白棋虽可左右联络，但以下至黑 7，白子位置过低。

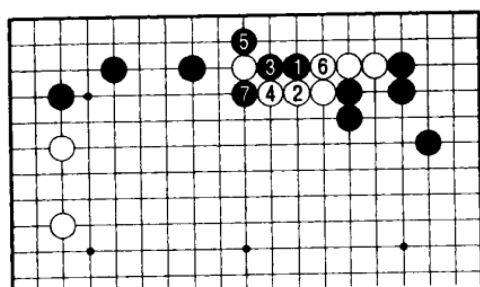


图 5

图 5 白不满

黑 1 时，白 2 若挡，至黑 7，白棋不满。

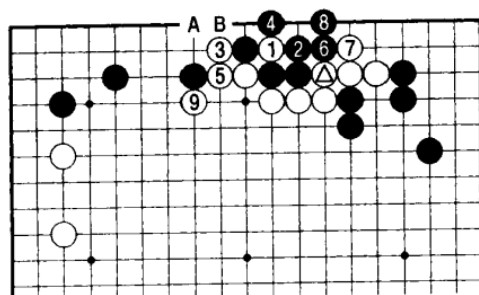


图 6

图 6 白棋满意

白△连接时，黑棋如果省去前图中的黑 7，则白 1 打吃以下至白 9，黑棋不好。而且以后白棋下 A 位或 B 位都是先手。

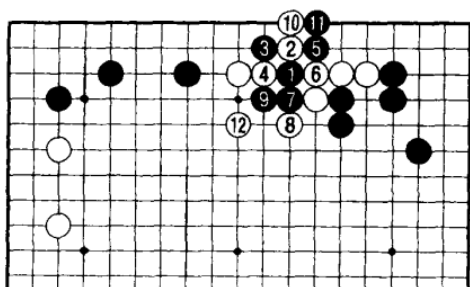


图 7

图 7 白棋的抵抗

黑 1 打入时，白 2 托是最顽强的抵抗，黑 3、5 打吃，白 4、6 反打，以下至白 12，白棋封锁是好次序。

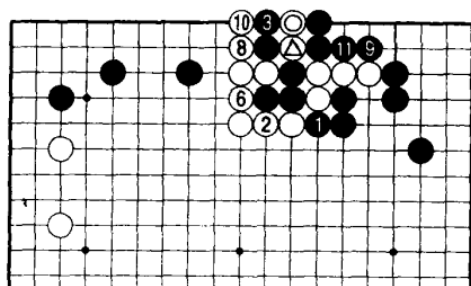


图 8

图 8 弃子战术

图 7 之后，黑 1 只好断，白 2 打吃以下至黑 11，白棋利用弃子先手整理外围，其好坏将由周边棋子的布置决定。

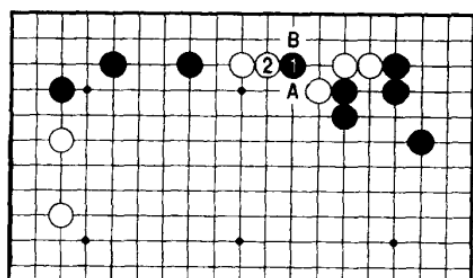
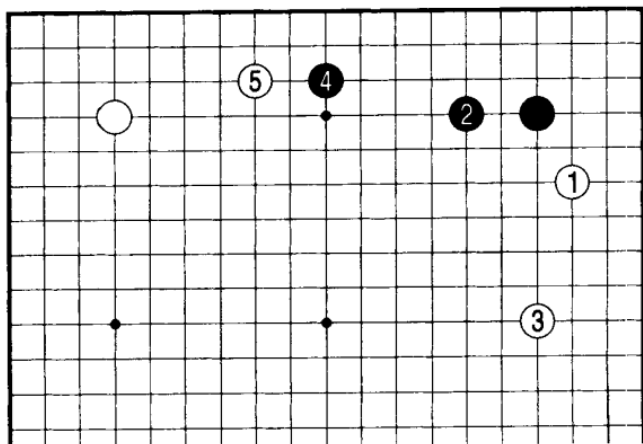


图 9

图 9 其他应手

黑 1 时，白 2 顶的下法也有可能，以后黑 A 时，白 B 扳，结果与图 8 同。

基本图 2



白先

右上角是基本定试。白 1 挂角，黑 4 后，白 5 逼是针对黑棋弱点的好点。其后黑棋如果不在右上补，白棋可打入。现在请问打入的急所在哪里？

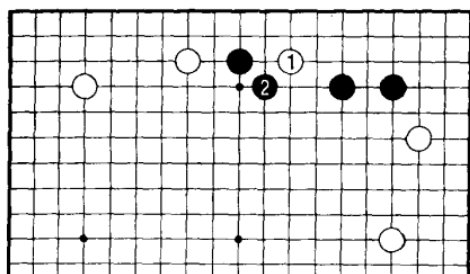


图 4

图 4 最强的应手

白 1 打入时，黑 2 尖是最强的应手。

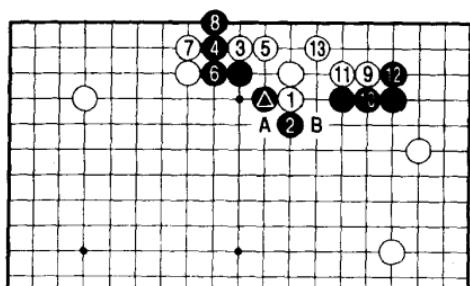


图 5

图 5 必然的进行

黑△时，白 1 长、3 托是次序，黑 4、6 时，白 7 先手与黑 8 交换后，白 9 点是要领，以下进行至白 13，白棋做活，而且还可瞄着黑棋 A 位和 B 位的弱点。

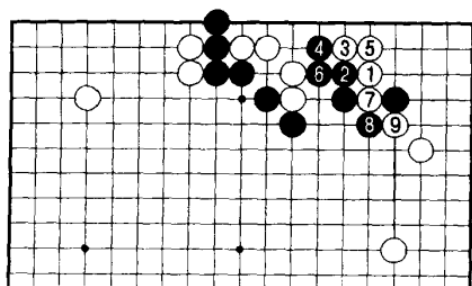


图 6

图 6 白棋充分

在图 5 的进行中，白 1 时，黑 2 如果挡，白 3、5 扳接是次序，以下进行至白 9，白棋可以占取很大的角地。