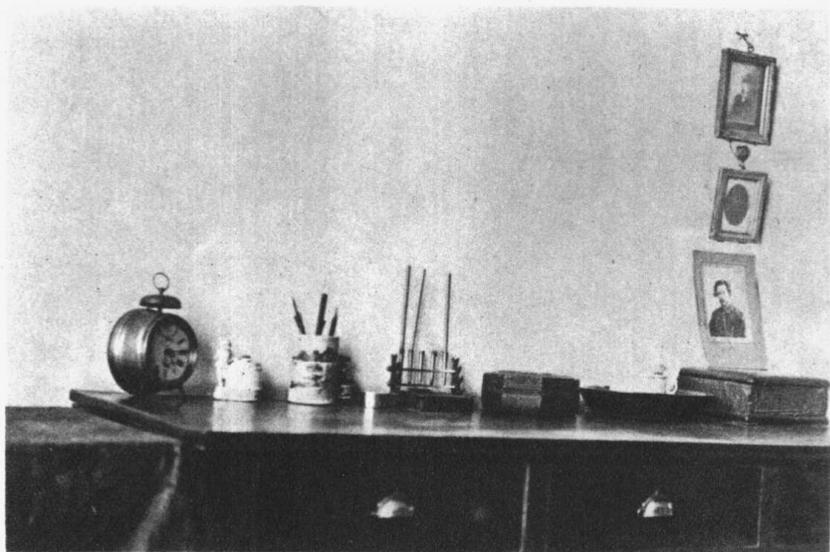


鲁迅全集

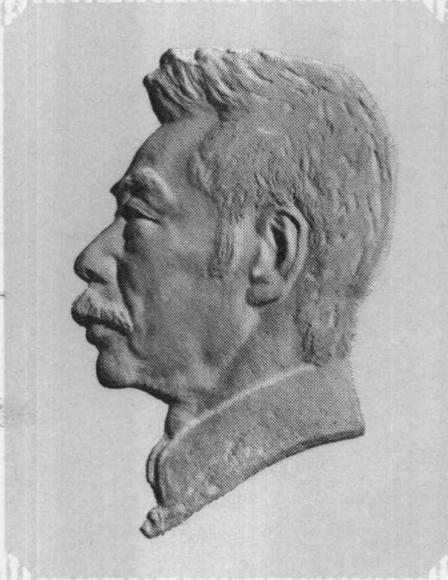
第九卷

嵇康集
中国小说史略

人民文学出版社
一九七三年·北京



室作工之内宅住同胡条三西京北



鲁迅全集 第九卷 目次

嵇康集

序·····	一五
第一卷	
五言古意一首·····	一九
赠兄秀才入军十八首·····	一九
秀才答四首附·····	二三
幽愤诗一首·····	二三
述志诗二首·····	三五

游仙诗一首·····	二六
六言诗十首·····	二六
重作六言诗十首代秋胡歌诗七首·····	二七
思亲诗一首·····	二九
郭遐周赠三首附·····	三〇
郭遐叔赠五首附·····	三三
答二郭三首·····	三三
与阮德如一首·····	三三
阮德如答二首附·····	三四
酒会诗一首·····	三五
四言诗十一首·····	三五
五言诗三首·····	三七

第二卷

琴赋有序……………三九

与山巨源绝交书……………四四

与吕长悌绝交书……………四九

第三卷

卜疑……………五一

嵇荀录上……………五三

养生论……………五三

第四卷

黄门郎向子期难养生论附……………五九

答难养生论……………六〇

第五卷

声无哀乐论……………七二

第六卷

释私论·····六七

管蔡论·····九二

明胆论·····九三

第七卷

张叔辽自然好学论附·····九七

难自然好学论·····九六

第八卷

阮德如宅无吉凶摄生论附·····一〇一

难宅无吉凶摄生论·····一〇四

第九卷

阮德如释难宅无吉凶摄生论附·····一〇〇

答释难宅无吉凶摄生论·····一一四

第十卷

大师箴·····	二二
家诫·····	二四
嵇康集跋·····	二九
跋·····	三三
嵇康集逸文考·····	三五
嵇康集著录考·····	三七

中国小说史略

题记·····	一四七
序言·····	一四九
第一篇 史家对于小说之著录及论述·····	一五二
<u>汉书</u> <u>艺文志</u> 说； <u>隋书</u> <u>经籍志</u> 说。 <u>唐书</u> <u>经籍志</u> 始无小序； <u>新唐书</u>	
<u>艺文志</u> 始退鬼神传入小说。明 <u>胡应麟</u> 分小说为六类； <u>清四库书</u>	
目分小说为三类。 <u>四库书目</u> 又退古史入小说。书目之变例。	

第二篇 神话与传说……………一五

小说之渊源：神话。中国阙原始神话。神话之成传说。多含神话及传说之书：《山海经》，《穆天子传》，《楚辞·天问》等。中国神话散亡之故。

第三篇 汉书艺文志所载小说……………一七

《汉志》所录小说今俱佚。《伊尹说》。《鬻子说》。《青史子》。《涑河》。《虞初周说》。《百家》。《务成子》及《宋子》。

第四篇 今所见汉人小说……………一七

见存汉人小说皆伪托。《东方朔神异经》，《十洲记》。《班固汉武帝故事》，《汲武内传》。《郭宪汉武帝洞冥记》。《刘敞西京杂记》。《伶玄飞燕外传》及《汉人染事秘辛》。

第五篇 六朝之鬼神志怪书（上）……………一八

文士之传神怪：《魏文帝列异传》，《张华博物志》，《干宝搜神记》，《陶潜搜神后记》，《刘敬叔异苑》，《刘义庆幽明录》，《吴均续齐谐记》。志怪书中之印度影响。

第六篇 六朝之鬼神志怪书（下）……………一九四

释家之明因果：王琰冥祥记等。方士之行劝诱：王浮神异记，王嘉拾遗记。

第七篇 世说新语与其前后……………二〇一

释道互扇而流为清谈。裴后语林，郭澄之郭子。刘义庆世说及刘峻注。沈约俗说，殷芸小说。世说之一体：邯郸淳笑林，侯伯后颜录。历来模仿世说者之多。

第八篇 唐之传奇文（上）……………二二

唐人始有意为小说。唐人小说影响于曲为大。王度古镜记，无名子白猿传，张文成游仙窟。开元天宝以后作者蔚起：沈既济枕中记等，沈亚之湘中怨等，陈鸿长恨歌传等，白行简李娃传等。

第九篇 唐之传奇文（下）……………三三

作家中之两大：元稹之莺莺传及后来之称述：李公佐之南柯太守传，谢小娥传，古岳渎经。

第十篇 唐之传奇集及杂俎……………三二

牛僧孺玄怪录及其仿效者。段成式酉阳杂俎与续集。李义山杂纂及宋明人之续书。

第十一篇 宋之志怪及传奇文……………三六

宋初修太平广记为小说渊藪。宋志怪之欲取信：徐鉉稽神录，吴淑江淮异人传。宋志怪之求多：洪迈夷坚志。宋传奇始多垂诚：乐史绿珠传，杨太真外传；秦醇赵飞燕别传等。宋传奇之托古：大业拾遗记等，梅妃传。

第十二篇 宋之话本……………四一

唐已有俗文故事。宋俗文小说所从出。杂伎艺中之说话。说话四科中之讲史及小说。话本。见存之话本类：五代史平话，京本通俗小说。

第十三篇 宋元之拟话本……………四五

话本影响于著作。刘斧青琐高议及摭遗。大唐三藏法师取经记。大宋宣和遗事。

第十四篇 元明传来之讲史（上）……………二六

元刊本全相平话。罗贯中及其著作：三国志演义，隋唐志传，残唐五代史演义，北宋三遂平妖传。

第十五篇 元明传来之讲史（下）……………二六

施耐庵与罗贯中。水浒传之四本：一百十五回本，一百回本，一百二十回本，七十回本。荡平四大寇传。明陈忱后水浒传及清俞万春结水浒传。明之自开辟至两宋史事平话。清之统叙及订补。

第十六篇 明之神魔小说（上）……………二九五

明中叶崇奉道流之影响。四游记：吴元泰上洞八仙传，余家斗华光天王传及玄天上帝出身传，杨志和西游记传。

第十七篇 明之神魔小说（中）……………三〇三

吴承恩西游记。后西游记及续西游记。

第十八篇 明之神魔小说（下）……………三二三

许仲琳封神传。罗懋登三宝太监西洋记。董说西游补。

第十九篇 明之人情小说（上）……………三三

金瓶梅。明中叶方士文臣以猷方药得幸之影响于小说。玉姝李。丁耀元续金瓶梅转入因果谈。隔帘花影。

第二十篇 明之人情小说（下）……………三三

才子佳人小说者流：玉姝梨，菽岸山人平山冷燕，名教中人好速传。云封山人铁花仙史。

第二十一篇 明之拟宋市人小说及后来选本……………三四

冯夔龙之古今小说。三言：喻世明言，警世通言，醒世恒言。凌濛初拍案惊奇二刻。周清原西湖二集。东鲁古狂生醉醒石。

明清之逸本：抱瓮老人今古奇观，东壁山房主人今古奇闻，无名氏续今古奇观。

第二十二篇 清之拟晋唐小说及其支流……………三五

明初拟唐人传奇文之勃兴及禁断。蒲松龄复拟传奇文记狐鬼：聊斋志异。纪昀更追踪晋宋志怪为书：阅微草堂笔记五种。汪懔志异而鬼事渐少：遁窟谰言等。志怪未流又坠入因果谈。

第二十三篇 清之讽刺小说……………三六六

吴敬梓儒林外史。儒林外史之妄增本。讽刺书无后劲。

第二十四篇 清之人情小说……………三七四

红楼梦——原名石头记——初本及全本。红楼梦本事之异说：

明珠家事说，董鄂妃故事说，康熙朝政象说。红楼梦作者及续成者之考定：曹霁与高鹗。红楼梦续书之多。

第二十五篇 清之以小说见才学者……………三九〇

文章经济之作：夏敬渠野叟曝言。才藻之作：屠绅螭史，陈球

燕山外史。博物多识之作：李汝珍镜花缘。

第二十六篇 清之狹邪小说……………四〇五

唐以来文人即多记曲中琐事。陈森品花宝鉴。魏秀仁花月痕。

俞达青楼梦。红楼梦余泽之在狹邪小说及其消亡。韩子云海上

花列传。

第二十七篇 清之侠义小说及公案……………四二〇

文康儿女英雄传。石玉昆三侠五义及俞樾重编之七侠五义。小

五义，续小五义；正续小五义全传。施公案及彭公案。拟作与续作之多。冰消精神在民间之消灭。

第二十八篇 清末之谴责小说…………… 四三

李宝嘉官场现形记。吴沃尧二十年目睹之怪现状及其他。刘鹗

老残游记。曾朴孽海花。谴责之作堕落为谤书及黑幕小说。

后记…………… 四九

嵇康集

