

HULI MEIXUE GAILUN

护理美学概论

HULI MEIXUE GAILUN

主编 高澍苹 主审 李传俊



 科学技术文献出版社

护 理 美 学 概 论

主 编 高澍苹

主 审 李传俊

科学技术文献出版社

Scientific and Technical Documents Publishing House

北 京

图书在版编目(CIP)数据

护理美学概论/高澍苹主编.-北京:科学技术文献出版社,2001.5

ISBN 7-5023-3771-7

I. 护… II. 高… III. 护理学:医学美学-概论 IV. R47-05

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 14372 号

出 版 者:科学技术文献出版社

地 址:北京市复兴路 15 号(中央电视台西侧)/100038

图书编务部电话:(010)68514027,(010)68537104(传真)

图书发行部电话:(010)68514035(传真),(010)68514009

邮 购 部 电 话:(010)68515544-2953,(010)68515544-2172

网 址:<http://www.stdph.com>

E-mail:stdph@istic.ac.cn;stdph@public.sti.ac.cn

策 划 编 辑:陈玉珠

责 任 编 辑:陈 红

责 任 校 对:李正德

责 任 出 版:周永京

发 行 者:科学技术文献出版社发行 全国各地新华书店经销

印 刷 者:北京国马印刷厂

版 (印) 次:2001 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

开 本:850×1168 32 开

字 数:233 千

印 张:9.5

印 数:1~5000 册

定 价:15.00 元

© 版权所有 违法必究

购买本社图书,凡字迹不清、缺页、倒页、脱页者,本社发行部负责调换。

序

随着时代的发展和变革,人们的物质文化和生活水平不断提高,特别是在当今高科技迅猛发展和经济全球化的趋势下,人们不仅关注科技的发展,同时也非常重视追求个体的健康。护理则以新的医学模式发展现代护理学,以整体现代护理观,实现以人为本的护理服务。我们作为为人类健康服务的护理科技工作者,深感有责任为促进人民的健康尽一份力量。护理美学,是护理专业中不可缺少的学科,世界护理界专家都非常关注它的发展。《护理美学概论》这部书,正是为培养现代护理科技工作者懂得美学护理而编著的。为此,全书分十章从哲学、伦理学、社会医学、护理学、美学等多学科的角度,根据人的生理、心理、社会等多方面的需求,综合其精华,从美学的角度概述了美学的基本原理、护理美感、护理人体美、护理审美、护理工作中美学的要求、护理形象美、护士的审美修养、护理审美教育、护理审美评价等。这些论述从美学的角度,陶冶护理科技工作者

的情操,使护理美学达到为人体护理服务的高尚境界。

《护理美学概论》的问世,为护理科技工作者提供了不可多得的学习护理美学理论和应用方法的知识。这本书适用于各层次护理专业工作者和护理院校学生使用,并使我们学习和掌握护理美学知识,从美学的角度丰富护理学的内涵,深化护理服务,满足人们健康的需求。

中华护理学会理事长 **王春生**

编写说明

本书是一部比较系统的论述护理美学理论和应用方法的论著。适用于各层次护理专业美学教学,也可供护士、教师以及广大美学研究者、爱好者参考。

本书定名为《护理美学概论》,表明本书对护理美学的一些问题只是作概括性的论述,而不是全面深刻的介绍,这项工作将随着护理美学研究的深化而逐步进行。

本书由主编拟定大纲和统稿。各章的撰稿人分别是:北京大学护理学院高澍革(第一章)、郭纪敏(第二章),中国医科大学运怀英(第三章、第八章),中山医科大学护理学院马列凯(第四章、第五章),中日友好医院林菁榕、北京大学护理学院黄剑琴(第六章),中日友好医院卫校孟张颖(第七章),唐山市卫生学校田荣云(第九章、第十章)。

本书由卫生部干部培训中心李传俊教授担任主审。他对本书编写大纲及文稿的修改提出了许多宝贵意见,倾注诸多心力;北京电影学院王志敏教授对本书的体系内容进

行了认真的指导。在此,我们谨向他们表示由衷的谢意。

编写本书,是对建立一门新兴学科的探索和尝试。由于对护理美学的研究尚处起步阶段,无论是框架体系,还是内容阐述难免有疏漏之处。恳请同行专家及广大读者批评指正,使之逐步臻于完善。

编 者

(京)新登字 130 号

内 容 简 介

本书是我国第一部具有权威性的论述护理美学的专著。由从事护理美学研究与实践的专家们执笔,开创性地从哲学、伦理学、社会医学、护理学、美学等学科的相互交叉渗透中、从古今中外各美学流派的争论中,提炼归纳出了护理美学概论;根据病人生理、心理、社会等多层次、多方面的需求,对护士的形象美、形象塑造、审美修养、审美境界及护理的审美教育、审美评价,作了系统而全面的精辟论述,对护理专业教学及临床具有很强的指导意义,也可作为护理院(系)、校学生的教材。

我们所有的努力都是为了使您增长知识和才干

科学技术文献出版社是国家科学技术部所属的综合性出版机构,主要出版医药卫生、农业、教学辅导,以及科技政策、科技管理、信息科学、实用技术等各类图书。

目 录

第一章 绪论	(1)
第一节 护理美学概述	(1)
一、护理美学的界定	(1)
二、护理美学的学科性质	(3)
三、护理美学学科的形成与发展	(5)
四、学习和研究护理美学的现实意义	(10)
第二节 护理美学研究的对象、内容、任务与方法	(12)
一、护理美学的研究对象	(12)
二、护理美学的研究内容	(13)
三、护理美学的基本任务	(14)
四、护理美学的研究方法	(15)
第三节 护理美学与相关学科的关系	(17)
一、护理美学与护理心理学的关系	(17)
二、护理美学与护理伦理学的关系	(17)
三、护理美学与社会医学的关系	(18)
四、护理美学与护理管理学的关系	(19)
第二章 美学的基本原理简述	(20)

第一节 美学的产生和发展	(20)
一、什么是美学	(20)
二、美学的产生和发展	(24)
第二节 美的本质和特征	(32)
一、什么是美	(32)
二、美的本质	(44)
三、美的特征	(46)
第三节 美的基本形态	(50)
一、自然美	(50)
二、社会美	(54)
三、艺术美	(56)
第四节 美的形式规律	(60)
一、什么是形式美	(60)
二、视觉、听觉上的形式美	(62)
三、形式美的基本规律	(66)
第三章 护理美感	(72)
第一节 美感概述	(72)
一、美感的涵义	(72)
二、美感的本质和特征	(75)
三、美感的心理形式	(78)
四、美感的共同性和差异性	(82)
第二节 护理美感	(84)
一、护理美感的涵义	(85)
二、护理美感的本质	(88)
三、护理美感的特征	(90)

第三节 护理美感的基本形态	(93)
一、护理感性美	(93)
二、护理理性美	(94)
三、护理环境美	(95)
四、护理艺术美	(98)
五、护理创造美	(99)
第四章 护理人体美	(101)
第一节 人体美的基本特征	(101)
一、和谐统一的整体	(102)
二、均衡匀称的形态	(108)
三、在生命活动中闪光	(110)
第二节 人体美的医学基础	(111)
一、人体美的解剖学基础	(111)
二、人体美的生理学基础	(112)
三、人体美的生物化学基础	(114)
第三节 人体美在护理审美中的地位	(116)
一、人体美是护理审美对象的核心	(116)
二、人体美是护理审美实施的目标	(117)
三、人体美是护理审美 主要标准	(118)
第四节 人体美与健康	(119)
一、人体美与躯体健康	(120)
二、人体美与心理健康	(121)
第五章 护理审美	(126)
第一节 护理审美的界定	(126)
一、审美的概述	(126)

二、护理审美的界定	(129)
第二节 护理审美关系	(133)
一、护理审美主体及其特征	(133)
二、护理审美客体及其特征	(139)
三、护理审美主体与护理审美客体的关系	(142)
第三节 护理理念与审美取向	(143)
一、护理理念中的美学思想	(143)
二、护理理念的时代特征	(148)
三、护理理念的审美取向	(155)
第四节 护理实施中的审美活动	(156)
一、护理观察中的敏与美	(157)
二、护理技术的精与美	(158)
三、手术配合中的捷与美	(159)
四、危重病人护理中的爱与美	(159)
五、患儿护理中的健与美	(160)
第六章 护理工作中的美学要求	(162)
第一节 舒适护理的美学要求	(162)
一、舒适护理的界定	(162)
二、舒适的分类	(163)
三、舒适护理的美学要求	(163)
第二节 临床护理中的美学要求	(173)
一、整体护理中的美学要求	(173)
二、临床护理实践中的美学要求	(174)
第三节 健康教育中的美学要求	(178)
一、健康教育的美学意义	(178)

二、护理健康教育工作者的美学要求	(179)
三、护理健康教育方式的美学要求	(183)
第七章 护士形象美	(186)
第一节 形象的内涵	(186)
一、形象的分类	(186)
二、人的自然体形象和人的社会体形象	(189)
第二节 护士形象美的内涵	(191)
一、护士的外饰形象	(191)
二、护士的形体形象	(194)
三、护士的动作形象	(195)
四、护士的语言形象	(199)
五、护士的行为形象	(202)
六、护士的知识形象	(203)
七、护士的智能形象	(205)
八、护士的心理形象	(205)
九、护士的精神形象	(207)
第三节 护士的形象塑造	(211)
一、强化塑造意识	(212)
二、升华人格魅力	(212)
三、提高创造力	(213)
四、锻炼意志力	(213)
五、树立伟大的人生目标和理想	(213)
六、树立终生教育观念	(214)
第八章 护士的审美修养	(215)
第一节 护士审美修养的意义	(215)

一、护士审美修养的涵义	(215)
二、护士审美修养的意义	(216)
三、护士审美修养是护理教育的自觉形式	(221)
第二节 护士审美修养的条件和途径	(225)
一、护士审美修养的条件	(226)
二、护士审美修养的途径	(229)
三、护士审美修养贵在有恒与自觉	(234)
第三节 护士审美境界	(236)
一、护士审美境界的涵义	(236)
二、护士审美境界的形成因素	(238)
三、护士审美境界的类型	(241)
第九章 护理审美教育	(247)
第一节 护理审美教育的地位和作用	(247)
一、护理审美教育的界定	(247)
二、护理审美教育的地位和作用	(248)
第二节 护理审美教育的任务和内容	(251)
一、护理审美教育的任务	(251)
二、护理美育的主要内容	(254)
第三节 护理审美教育的途径	(257)
一、护理教学活动中的审美教育	(257)
二、护理教师示范中的审美教育	(260)
三、社会实践活动中的审美教育	(263)
第十章 护理审美评价	(267)
第一节 护理审美评价的作用	(267)
一、有利于提高护理人员的素质	(267)

二、有利于提高护理质量	(269)
三、有利于推进护理科学技术的发展	(269)
四、有利于提高医院管理水平	(270)
第二节 护理审美评价的基本原则	(272)
一、真、善、美相统一的原则	(272)
二、护理内容与形式相统一的原则	(273)
三、护理效果与审美效果相统一的原则	(274)
四、同一性与差异性相统一的原则	(276)
第三节 护理审美评价的方式	(277)
一、感觉与知觉	(278)
二、联想与想象	(279)
三、情感与理解	(281)
参考文献	(284)

第一章 绪 论

护理美学是20世纪80年代以来逐渐发展起来的一门新兴学科。近年来,在我国正日益引起学术界特别是护理教育工作者的重视。护理美学的基本理论既涉及到护理学,又涉及到美学范畴,有许多基本理论问题尚在研究探讨之中,它的逻辑体系也正在探索之中。根据当前的研究水平,本章就护理美学的界定,它的研究对象、内容、任务和方法等做一个简要的阐述。

第一节 护理美学概述

一、护理美学的界定

什么是护理美学?在理论界和护理教育界,大家的认识并不完全一致。

一种意见认为:护理美学是以马克思主义美学的基本原理为指导,研究护理实践中的美学问题与护理人员审美观的科学。

一种意见认为:护理美学就是运用美学的基本原理、原则及观点,研究护理工作的美学现象以及护士的审美观,护理美的培养与训练等问题的理论。

一种意见认为:护理美学就是美学与医学、护理学的相

关理论相结合,研究护理实践中的美学问题与美学现象及护理审美规律的一门新兴学科。

一种意见认为:护理美学是研究临床护理过程中的一切审美因素的科学。

以上介绍的是理论界对护理美学界定的理解,应该说都有一定的道理。那么,到底应该如何理解护理美学这门学科呢?

首先,从护理的价值看。美国护理教育联合会于1937年出版的《护理学校课程指南》一书所采用的护理意义是“护理是协助个人,使个人于平时维护其健康,生病时恢复其健康。”美国护理界领袖古德利奇(Goodrich)女士则称:“护理为社会活动之一。这种社会活动须于适宜的指导下,藉行动来解释医学与社会科学在治病与防病上各种有关个人与环境因素的发现,并使此种发现能够促成预期的目的——健全的公民。”从上述两个护理定义可以看出,护理作为一门专门职业,对社会负有特殊的责任,在人类健康中占有很重要的地位。也就是说护理在人类社会中有着十分重要的价值和意义。

其次,从护理的目的看。美国护理学家罗克斯认为:护理的目的是帮助人们获得可能达到的最高健康水平,预防疾病、恢复、保持和促进健康,凡涉及到人的地方都应该是护理涉及的范围。“其目的是在尊重人的需要和权利的基础上,改善、维护或恢复护理对象的生理、心理、社会各方面的健康”。护理工作是为“人”的工作,如何使健康者保持增进健康,伤残者达到最大程度的功能恢复,临终者得以安宁