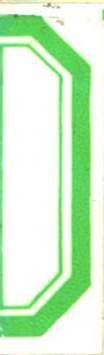


故 事 丛 书

林 立 舟

# 中国历代 名人传说



故事丛书

# 中国历代名人传说

力舟 编

故事丛书  
中国历代名人传说  
林力舟编

新华出版社出版  
四川省新华书店重庆发行所发行  
重庆新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 6印张 115,000字  
1984年5月第一版 1984年5月重庆第一次印刷

印数：1——58,000册

统一书号：10203·120 定价：0.53元

## 出版前言

目前，在我国，随着物质文明和精神文明建设的发展，群众性的文化事业也蓬勃地开展起来了。各地的文化馆、文化站、农村集镇文化中心，城镇和厂矿企业的游艺室、俱乐部等，到处都可以看到耕耘书史、学海探胜的动人情景。在刻苦攻读的人们中，既有年过花甲、学而不倦的老人，也有青春横溢、求知欲正旺的青少年。为了促进文化事业的进一步发展，满足广大群众的读书要求，我们编辑出版这套“故事丛书”，目的在于给读者提供一些文史知识，并能通过这一阅读，受到爱国主义教育和社会主义教育，得到一点艺术的享受。

“故事丛书”的内容既有现代革命斗争中惊心动魄的传奇故事，又有历代王朝忠臣名将的爱国故事，有优美动人的民间传说，也有现实生活中清新喜人的新故事。

就其形式而言，它采用群众喜闻乐见的故事体裁，这就要求入选的故事可读可讲，又有一定的文学风采。时间不限，随时有随时编发，以期不间断地供给基层群众的需要。

“故事丛书”面向广大群众，因此它也极需广大读者的支持和关怀。许多民间文学的专家和群众文化工作者为这套书提供了大量的稿件，为我们出版这套丛书创造了可靠的条件，在此谨表衷心的感谢。

# 目 录

## 前言

屈原的传说	(1)
照面井	(1)
“我哥回”	(5)
陈胜的传说	(10)
射鹿台	(10)
曹操的传说	(14)
曹操巡夜	(14)
修华佗庙	(17)
诸葛亮的传说	(23)
传书	(23)
泼水节	(26)
王羲之的传说	(30)
王羲之访神仙	(30)
入木三分	(33)
千里送鹅毛	(34)

李白的传说·····	(36)
李白求师·····	(36)
李太白跳月·····	(40)
太白酒家·····	(41)
黄巢的传说·····	(47)
鸡叫岩·····	(47)
方腊的传说·····	(53)
花宝石·····	(53)
开库分粮·····	(57)
苏东坡的传说·····	(61)
画扇判案·····	(61)
诗治野马·····	(64)
包公的传说·····	(67)
断鸡蛋·····	(67)
选师爷·····	(71)
妙对破案·····	(74)
长嫂如母·····	(77)
清不过包公·····	(83)
岳飞的传说·····	(86)
欢潭·····	(86)
祁东砖扩萝卜·····	(88)
施耐庵的传说·····	(91)
遇“贼”写时迁·····	(91)
著书赠女·····	(93)

朱元璋的传说 .....	( 96 )
尊师赔情 .....	( 96 )
唐伯虎的传说 .....	(102)
画纺织娘 .....	(102)
当月亮 .....	(104)
画虎 .....	(105)
王好名求画 .....	(106)
唐伯虎和更夫 .....	(107)
海瑞的传说 .....	(110)
和皇帝下棋 .....	(110)
判“偷瓜” .....	(111)
戚继光的传说 .....	(114)
斩子 .....	(114)
重责娘舅 .....	(118)
坐镇蓟州 .....	(119)
郑成功的传说 .....	(123)
湿相思煮饭鱼 .....	(123)
黑鬼放炮 .....	(125)
教育董夫人 .....	(128)
徐文长的传说 .....	(131)
制服林狼心 .....	(131)
一百文钱一只桃 .....	(134)
青天高一尺 .....	(136)
智斗太守 .....	(137)

李自成的传说 .....	(140)
闯王造反 .....	(140)
米粮堆 .....	(144)
蒲松龄的传说 .....	(148)
孔庙门前不下驴 .....	(148)
蒲松龄和驼背老大爷 .....	(149)
写《聊斋》 .....	(153)
曹雪芹的传说 .....	(156)
调虎离山计 .....	(156)
曹雪芹和“白酒鬼” .....	(157)
郑板桥的传说 .....	(160)
泼墨济贫 .....	(160)
一副对联 .....	(163)
论斤买缸 .....	(164)
州官拜师 .....	(167)
郑板桥写匾 .....	(170)
辞官 .....	(172)
林则徐的传说 .....	(175)
尿壶阵 .....	(175)
拖死洋鬼子 .....	(176)
不斩王亲令不行 .....	(179)
林则徐私访 .....	(180)
· 后记 .....	(184)



## 屈原的传说

屈原(公元前340—278年), 战国时代楚国人, 是我国历史上伟大的爱国诗人。他一生忧国忧民, 不屈服恶势力。当看到自己的政治主张不能被昏庸的楚怀王所接受, 而强大的秦军又终于打败楚国时, 他满怀悲愤地于汨罗江投河自尽, 终年六十二岁。

### 照 面 井

在屈原的老家秭(zǐ)归香炉坪的正对面, 有座三星岩, 三星岩的半山腰, 有眼泉水井。井水清亮清亮, 象一面菱花镜子。井边有块古碑, 刻着“照面井”三个大字。屈原家乡的人民爱护这口井, 世代传诵着屈原少年时代的一个故事。

相传屈原从小就养成爱好洁净的习惯。每早起床, 第一件事就是到姐姐跟前, 请她给自己梳头、洗脸、整容。姐姐总是一面给弟弟梳洗, 一面给弟弟讲那些保持高尚美德的故事。年长月久, 小屈原渐渐懂得了, 不仅要讲究外形的整洁, 还

要永远保持心灵的纯正。屈原渐渐长大了，他不再耽误姐姐的时间了，自己每天早起后就来到香炉坪坎下的响鼓溪畔，对着清清的溪水照面、洗脸、梳头、整容。

有一天，小屈原在溪边梳洗完毕，突然想到：要是能有一口井，象姐姐说的那样，既能照出脸上的污垢，又能照出心上的灰尘，该多好啊！想到这里，他就回家去，扛来一把小锄头，爬到三星岩边挖起井来。屈原年纪小，气力也小，挖着挖着，呼哧呼哧地喘气了；挖着挖着，唰唰地流汗了。一连挖了两天，才只挖了铜锣大的一块地面，深不到一尺。他的行动被三星岩上的山神爷爷看到了，山神爷爷就变成一个白眉白须的老樵夫，挑着柴走下岩边，问道：

“小屈原，挖水井吗？”

“是的，老爷爷，我想挖一口又能解渴、又能浇田、又能照面、又能照心的水井。”

“有志气呀，孩子！可挖这井，你没选准位置呵，你听着：

三星岩，三星岩，对准三星引泉来；  
折断龙骨泉眼开，照面照心涤尘埃。”

说罢，眯着眼睛，捋捋胡须，挑着柴担子走了。

小屈原心眼机灵，一下就明白了老爷爷的意思。夜里，他站在香炉坪，对准三星，选好了井位，第二天一早，就在选好的位置上挖起来了。挖着挖着，手打泡了；挖着挖着，臂震

酸了。一连挖了两天，才挖出铜锣大的一块地面，深不到一尺。

姐姐原以为弟弟每天爬上三星岩是去采山花玩。这一天她悄悄地跟在屈原后面，爬上三星岩一看，弟弟是在挖井。便连忙上前帮忙。姐弟俩又挖了两天，井面还不过簸箕大，深不到两尺。

这情形，又被三星岩上的山神爷爷看到了，他又变成老樵夫下山来了。

“小屈原，锄头磨钝了吧？我借给你一把小镐！”

小屈原接过一看，嗨！明晃晃，金闪闪，原来是一把金镐。老爷爷笑着说道：

“金镐一点石岩开，  
碰到龙骨我再来；  
心诚感得天地动，  
定有明镜镶山崖！”

说罢，打着哈哈，飘然而去。

屈原姐弟俩高高兴兴地干起来，小屈原在井里挖土，姐姐在井边提土；姐姐在井下刨石，小屈原在井上拉绳。那金镐真怪，举起来，四两轻；落下地，千钧重。他俩挖呀挖呀，只挖了七天，那水井就有九尺九寸深，周围就有三丈三尺长。谁知就在这时，屈原猛力一镐掘下去，只听得叮当一声响，火星直冒；再一敲，石头嘣嘣直响，纹丝不动。小屈原急了，姐姐也急了。

这时，一曲山歌忽然从三星岩的云雾中飘下来，姐弟俩顺着声音一望，那位童颜鹤发的老樵夫又下山了。

“哈哈，遇上龙骨石了吧？小屈原！这山里伏着一条千年老龙，化成了青石，压住了地脉，把泉眼封死了，让老爷爷给你砸开吧！”

说罢接过镐，轻轻一举，“轰——”，第一镐下去，老龙骨酥筋麻；“轰——”，第二镐下去，老龙脊裂梁断；“轰——”，第三镐下去，块块龙骨石都飞出了井口。山神再叫小屈原用锄头轻轻一点，泉眼开了，泉水汨汨地直往上翻花，那水又清又凉，又甜又香，真跟琼浆玉液一般。

小屈原和姐姐正要向老爷爷道谢呢，可山神爷爷唿地一声，便驾着青云，往三星高照的空中飞去了。

乡亲们闻讯赶来，纷纷向屈原姐弟俩祝贺。石匠把龙骨石凿得四方棱正，镶作井壁；把花岗岩凿成半月扇面，镶作井沿。小孩子们从向王寨山采来芝兰，小伙子们从北风垭<sup>①</sup>移来常青柞树，栽在井边，这眼照面井，就这样嵌在屈乡，照着香炉坪的天，照着香炉坪的山。

从第二天起，小屈原每天清早就来到井边，用清清的泉水冲洗散开的长发，濯洗鲜红的帽缨。长发、帽缨浸在水里，泉水就打起漩涡，跳起来为他洗脸。每次梳洗完毕，他就对着明亮的井水，察看自己心地里有没有私心邪念，行为上有什么不够检点，省察自己对楚国忠不忠，对百姓爱不爱。从

---

① 垭(yà)：方言，两山之间的狭窄地方。

此，这照面井就象一面明镜，朝朝暮暮照着他那幼小的心灵，把心儿照得鲜红透亮，跟珍珠水晶一般。

这井水也怪，好人喝它，清爽津甜，不生疔疮；坏人喝它，五内俱焚，腹如刀绞。好人愈照愈美，坏人愈照愈丑，最后现出丑恶的原形。有一回，从郢都<sup>①</sup>来了一帮贪官，游山逛景，逛到香炉坪，听说三星岩有一眼宝井，一个个跑来盗宝。他们趴到井边朝水里一望，井底立刻现出一群牛头马面、白粉骷髅，一个个吓得口吐白沫，眼珠子直翻，拾回去，都病得掉光了头发、脱了层皮。所以古人留下有“照面井寒好佞胆”的诗句。

千百年来，屈乡的人民出坡下田，收工路过，都要绕到井边照一照，洗净眼里的灰尘，涤去脸上的脏污。在明月当空之夜，姑娘们常常相约，来到井边对月绣花。有时失手，花针落地，不用费神，借着井里的月光，很快就可以拣起来再绣。据说在这里绣出来的花卉，格外鲜，格外美，蝴蝶飞来也不愿离开。老人们还说，当三星高照的时候，你伏在井台边等巧了，兴许还能从井底看到屈大夫那忧国忧民的容颜哩！

啸海 符号 搜集整理

## “我哥回”

秭归县的苍山翠林中，西陵峡的云崖雾岭间，有一种嘴

---

<sup>①</sup> 郢(yǐng)都：当时楚国的京城，在今湖北省江陵一带。

巴殷红、羽毛金绿的鸟儿，一到五月端阳时节，就跳上枝头，从黎明到黄昏不停地叫唤：

“我哥回！我哥回！……”

人们说：“我哥回”这种鸟雀儿，就是屈原的堂妹屈么姑变的。

相传，屈原有一个叔伯妹妹叫屈么姑。这个姑娘，是喝三峡水长大的贫苦渔家女，风姿俊俏，心灵手巧，性格刚强。村里人都晓得，么姑飞针会绣花，飞叉能刺鱼，爬岩会砍柴，扒壁能采药。那清脆悦耳的山歌，唱过一坡又一坡，直唱得林中百鸟来应合。她曾驾着渔船，荡着双桨，迎着西陵峡里的风浪，送屈原四处走访；她曾陪送屈原，翻过一架又一架陡峭的山峰，穿过一片又一片翠绿的柑桔林，听民歌，采楚风<sup>①</sup>，帮助屈原在故乡桔林里写下了《桔颂》诗篇。有一回，屈原从郢都回到家乡，擂鼓募兵，抗击入侵的秦国军队。屈么姑听到这震动山河的擂鼓声，马上带领峡江上的渔民船夫，最先打起抗秦保楚的旗帜，向屈原请战。这阵势，威震归州<sup>②</sup>内外，叫秦兵闻风丧胆……。就这样，屈原无论是在青少年时代，还是入朝做官以后，都把屈么姑看作是自己的亲妹妹，情同手足，骨肉难分。

万万没有想到呵，就在顷襄王二十一年农历五月初五这一天，屈么姑正在撒网打鱼，忽见云中飘下一条带子。她站

---

① 采楚风：即采录楚国的民歌。

② 归州：即今秭归县。

在船头，接起一看，心里突然一怔：这不就是屈原哥的腰带吗！

她立刻跳下船头，打起飞步，爬上九畹溪旁的仙女峰，遥望东南方，眼含泪水，默默念着：“屈原哥哥！你该没有出什么凶险事吧！你千万不能离开我们呵！快回来吧！归州的百姓想念着你，你的幺妹想念着你呀！”

这时，屈么姑一边默念着，一边抚摸着屈原的腰带，心如针扎，难过极了。她茶不饮，饭不吃，久久地坐在仙女峰顶，遥望东南方，声声呼唤：“我哥——快回哟！我哥——快回哟！”直唤得草木低头，白云滴泪，山风呜咽，猿鸟吞声，连仙女峰的千年松也躲在云雾里偷偷地擦泪。

第七天早晨，屈么姑又爬上仙女峰，拨开云雾，强撑起哭肿的眼皮，向东南方的峡江望去，只见一条金光四射的大神鱼，驮着屈原的尸首，飞滩绕礁，劈波逐浪，向归州游来了。屈么姑看见屈原哥的尸首，象晴天一声霹雷在脑门上炸开。她心碎了，肝胆要炸裂了，一边呼天抢地痛哭，一边向山下河边飞跑。跑呀跑呀，石尖划破了双脚，她不觉疼，棘丛抓破了她的衣衫，她没理会。她喊一声“我哥——快回哟！”众乡亲就呼唤一声：“屈死的三闾大夫安息吧！安息吧！”

金色的神鱼听到一片哭声，不忍让屈么姑和百姓过分悲伤，便闪身一跃，将屈原的尸首驮到了太空，留下了屈原的一堆衣冠放在城东一座鱼形山脊上。刹时，乡亲们一齐拥来，有的忙着挖土，有的忙着打石条，有的忙着做红色的楠木棺椁，有的忙着打吊棺的铁链。没用多久的时间，便为屈大夫

建造了一座高大的衣冠塚。

屈么姑来到衣冠塚前，抚摸着哥哥的衣衫，越哭越伤心。她顿着脚，捶着胸，又悲痛又愤怒地说：“朝廷昏庸，奸臣得势，把个好端端的楚国弄得山河破碎，民不聊生，害得我哥哥和多少忠臣含冤而死，这……这叫人怎么活得下去呵！”

哭声刚停，屈么姑一头撞在衣冠塚上，“轰”地一声，顿时昏死过去。乡亲们正慌忙来抢救，却见屈么姑的身上忽然红光四射，借着一股青云，腾空而去了。这时，众乡亲仰望西陵峡的上空，只见屈么姑的身影在彩霞中一闪，竟化作一只嘴巴殷红、羽毛金绿的鸟儿，穿过金色的阳光，飞进了丛林。她还在声声呼唤着：

“我哥回！我哥回！……”

从此，每年端午时节，这种鸟儿就在秭归的崇山峻岭中四处叫唤，一声声，一声声，从黎明到黄昏，叫得声嘶力竭，嘴滴鲜血，还不止声。老人们说，那殷红的嘴，是屈么姑呕出的心血染红的；那金绿的羽毛，是故乡的青山绿水披在她身上；“我哥回”这种鸟儿，是屈么姑那颗赤诚的心变的。“我哥回”一啼叫，人们都知道屈么姑又回故乡看望她的哥哥了！

从此，每年端午节，归州屈原沱都举行龙舟竞渡，机智的艄公和勇猛的桡手①，都在鼓声中高喊号子：“我哥——回哟！我哥——回哟！”老人们说，“我哥回”是一种吉祥鸟。听到它的啼叫，就会大灾化小，小灾化无；长夜缩短，百病俱

① 桡(ráo)手：划桨的人。



消。种田人一听到它啼叫，就知道是栽秧割麦的紧张时节了，都起在黎明前，收工在黄昏后，抓紧农时，不误收种；三峡的船夫渔民一听到它啼叫，大风大浪脚下踩，凶滩恶礁忙躲开，过滩船如飞，打鱼网网多，孩子们一听到它的啼叫，读书就更加专心致志了。

千百年来，屈乡人民十分珍爱“我哥回”，不准任何人动它一根羽毛。打猎的青年见了它，自动掉转枪口；川江的艄公见到它，立即吹哨致敬……。

啸海 符号 搜集整理

丙甲乙丙甲乙丙甲乙丙甲乙丙甲乙丙甲乙丙甲乙丙

四