

汪蘊谷 著

雜證會心錄

上海科學技術出版社

雜症會心錄序

醫學之有傳書。自張長沙傷寒論始。嗣經東垣河間丹溪。號爲四家。歷代纂述。不啻汗牛充棟焉。近惟張景岳綜百氏。分八陣。厥指祖大易扶陽抑陰。可謂徹天人之秘。洞性命之原矣。其書洋洋洒洒。不下數十萬言。然其中條分縷析。間有引而不發。以待後學之體會者。苟非神而明之。變而通之。則寒熱虛實。表裏陰陽。鮮有不誤人於反掌者。余見今之業斯術者。根柢既荒。閱歷復淺。徒撫藥性湯頭。便署壺天自負。臨病議方。而不識症。知藥而不知脈。以至疾中膏肓。雖有善者。亦無如之何矣。嗚呼。不死於病。而死於醫。此庸醫殺人。所以甚於挺刃也。若吾邑蘊谷汪君者。其十洲尊公。暨廣期伯兄。皆以名醫世其家。先生不承家學。上溯靈素諸經。靡不淹貫。尤於景岳全書。窺其秘鑰。觀其會通。故每治一病。必憑脈辨症。有症同而藥異者。有症異而藥同者。莫不應手取效。余嘗疑而問之。先生曰。是烏可執一論也。夫見症雖同。體有寒熱虛實之別。脈有洪細遲數之殊。則用藥不得不異。至見症本異。有陰虛陽虛。其法定當補益者。脈實症實。其法定宜攻下者。則用藥概從乎同。此又萬不可任臆變動者也。用是知先生師前賢之書。而不泥其迹。體前賢之旨。而更通其權。誠有如秦越人之洞見五臟癥結者。豈時流所能望其項背哉。且先生於貧乏家。症有必須參耆。則解囊而贈之。歲不僅一二見。其用心之仁如此。茲會心錄一書。乃先生

數十年考索精研。施投應驗。筆之書以授其及門。余受而觀之。甚樂夫後學之有津梁也。急請付諸剞劂。以廣其傳。俾與景岳前後相輝映。天下之讀是書者。益知折衷於一。庶不致以學醫費人。貽譏當世云爾。時乾隆十有九年歲次甲戌小春月上浣之吉春同學教弟程世法拜撰

雜症會心錄序

方書之傳尚矣。靈素最先。其文字高古簡質。人苦難讀。然苞孕萬千。要亦醫門鼻祖也。後世如華元化。徐之才。皆稱善醫。然未有刊書。卽有書而未傳。惟沈存中張仲景有所著。然非罄心眇慮。未易窺其奧窔。自千金本事三因以下諸書。可類推也。海陽汪君蘊谷。夙精岐黃。求者填門限。幾與書家智永等。一日詣予請曰。今日醫良夥哉。然家扁人倉。實無所謂醫也。夫舍脈是離中星談天也。舍證是堪輿而釋山水也。實無所謂醫也。僕不揣固陋。承先父兄業。閱寒暑昕夕。鑽研精久。恍然竊若有以窺其肯綮者。因著雜症會心錄一編。幸先生爲我序之。予視其書。明哲甚。如辨頭痛之內外。別中風之是非。產前後有異體之虛實不同。詳哉其言之。而尤於證脈三致意焉。昔人謂龐安常傷寒論。能與傷寒說話。君殆亦有然乎。余雖不知醫。竊謂君是書足以蛾述靈素。羽翼華徐。而爲千金諸書津梁也。醫門得此。庶無扣槃捫燭之見矣。君雖隱於醫。然好讀書。博涉如舉子業。尤喜爲詩。每過予。必袖以示多佳者。蕭然有意於刀圭之外也。其尊公約齋翁。

廣期皆夙以醫鳴蓋世而宿其業者故言皆信有徵云。
乾隆二十年乙亥孟冬月史官吳以鎮頓首拜譔

雜症會心錄序

蓋聞物理論云醫者非仁愛不可託非聰明理達不可任故曰與其自任無寧執方與其執方無寧窮理必宣暢旁通達幽闡微知天地萬物之故明性命精微之旨然後隨氣用巧意在筌蹄之外而神存心手之間固非膠柱鼓瑟師心襲貌者所能庶幾也余叔蘊谷先生賦資聰敏幼年博綜典籍喜讀書窮理繼承先業不蘄仕進酬應之暇獨寄意於詩觸景興懷託於咏歌以寫其自得之趣蓋其天性然也其後本業日精聲名日盛方之所剖劑之所投若行所無事者而遠近之人爭奔走恐後焉居平籃輿遠出片帆遙指延請之家相望於道而余叔閒適自如手揮目送于山川雲物草木之美禽獸之觀繪聲撫狀莫不爭現於青囊藥籠間歸而錄之於集方隱几樂其所得而臥者起憊者愈神明感歎于其側已誦其功於巍乎莫及噫嘻余叔之於醫何若是之大遠乎俗而調達其性情洞見其癥結曲盡其原本哉吾聞夫昔人詩之爲教通志氣格神人導斯民于中正和平登之仁壽以抒其湮鬱隱伏蓋亦有天事焉今余叔之於醫殫精竭慮於寒煖燥濕結蓄沉滯七表八裏三焦六脈之道剖析通微一如四聲五音歌吟嘯呼寫人情之難言宣人性之至樂無有隱顯遠邇莫不神

而明之。以臻其至。此詩之進而益工。愈可知醫之獨有千古也。又何疑哉。甲戌冬。余請假歸省。今春訪余叔于牡丹藥欄之側。把盞敘話。快讀近日詩歌。爲之神怡心醉。既而出雜症會心錄一編相示。牢籠百家。匠心獨運。蓋舉平昔讀書窮理之功。與夫閱歷參稽之驗。畢露於卷帙中。其本仁愛之心。發爲不可磨滅之論。辭達理舉。于以信今而傳後也。豈非不朽盛業哉。爰敘厥巔末。以見余叔之學。原原本本。其來有自。而非庸耳俗目所克窺見萬一云爾。皆

乾隆二十年歲在乙亥秋七月立秋日愚姪存寬拜手謹序

雜症會心錄自敘

醫者意也。不得其意。則雖博極羣書。而於醫茫然莫辨。得其意。則守古法而非苟同。變古法而非立異。引伸觸類。起斯人于阽危。濟生民於壽域也。余家世業岐黃。甫龔齡。卽留心活人術。自靈素內難。以迄張朱。劉李亦既博聞強記矣。然往往見夫讀古人書。遵法奉行。卒多不驗。非古人之欺我也。蓋氣運不齊。方隅各異。稟賦懸殊。嗜好有別。後之人誦其詞而不能通其意。是以投劑寡效耳。余自顧樗櫟。豈能超出古人之範圍。第閱歷之餘。嘗與伯兄廣期。審脈論證。竊慨世之業此者。徒資殘編斷簡。臆臆而談。以欺世盜名。無怪乎坐而言者。不能起而行。于是酌古準今。凡夫外感內傷。務求至當。明其理。而不必泥其詞。會其神而不必襲其迹。著論若干首。寒

必明其所以寒。熱必明其所以熱。虛實必明其所以虛實。且真中有假。假中有真。無不推詮曲盡。豈敢自矜度越前賢哉。誠以書不盡言。言不盡意。古人不能以意告今人。今人當以意會古人也。蘇子云。藥雖進於醫手。方多傳於古人。苟無所本於前。安能有所述於後。然而善師者不陣。得魚者忘筌。得心應手。不違乎法而不拘乎法也。古人有知。應許我爲知心。又何必膠柱鼓瑟。而後爲善醫哉。夫子云。著之德圓而神。卦之德方以智。方智之中。具有圓神之妙。故曰會心錄。皆

乾隆十九年歲次甲戌春王月上元之吉休寧汪文綺蘊谷氏識

雜症會心錄目錄

卷上

魂魄論	一
審虛實	二
知生死	四
中風	七
偏中	一四
眩暈	一五
燥症	一九
濕症	二二
頭痛	二五
暑症	二九
喘症	三一
咳嗽	三三
時氣咳嗽	三四
吐血	三六
肺癰	三九
肺痿	四一

胎瘡併三日瘡	四四
胎瘡	四五
痢症	四七
孿症	四九
膈症	五〇
盜汗	五二
脈間止變喘滿症論	五三
卷下	
疫症	五七
黃疸	六三
消渴	六五
不寐	六七
胃脘痛	六九
腫脹辨	七一
脇痛	七四
痺症	七六
痿症	七八

瘡閉	七九	產後泄瀉	九六
腫腮	八二	產後血暈	九八
口角流涎	八三	產後發熱	九九
鼻淵	八四	產後腹痛	一〇二
失榮	八六	產後嘔吐	一〇四
吐衄	八八	產後不寐	一〇六
吐尿	八九	產後大便不通	一〇七
鼓脹脈洪大者生產後脈數	九一	產後變症	一〇八
大者死	九一	產後瘀血流注經絡	一〇九
婦人雜症	九二	辨胸脇痛後臨經變症	一一〇
落三月胎論	九二	陰吹	一二
子癇	九四		

雜症會心錄卷上

海陽汪蘊谷著 杭州董志仁校

魂魄論

朱子云。死則謂之魂。魄。生則謂之精氣。天地公其德。謂之鬼神。魂者陽之神。魄者陰之神。所謂神者。以其主乎形氣也。故言魂魄。而神卽在其中矣。人之形骸。魄也。形骸而能運動。亦魄也。夢寐變幻。魂也。聰慧靈通。神也。分而言之。氣足則生魂。魂爲陽神。精足則生魄。魄爲陰神。合而言之。精氣交。魂魄聚。其中藏有眞神焉。主於心。而虛靈不昧。聰明知覺者也。若精氣衰。魂魄弱。眞神漸昏。何也。本體常明。因氣血衰敗。則少生動之機。而神無所輔助。故本來面目斂矣。譬之於燈。油與燈草卽魄也。火卽魂也。光芒四射。卽神也。油乾火暗。光芒隱。魂之陽神。魄之陰神。中之眞神皆散。僅存燈中之草。草卽死魄耳。譬之於爐灰。炭卽魄也。火卽魂也。火之焰卽神也。炭燼火熄。焰滅。魂之陽神。魄之陰神。中之眞神皆散。灰卽死魄耳。人死軀殼存。亦死魄而已矣。但此眞神與天地同休。如燈之光。爐之焰。人以爲滅也。而不知燈復添油。爐復加炭。火焰依然。是滅者有相。而不滅者無相也。人死神無軀殼依附。魂魄無神依附。皆脫出虛空。魂魄猶有相。空則無主而飛散。散則莫知所之矣。神則絕無相。空亦無主。然散而實不散。不靈而靈機猶在。必借生人之氣血藏之。魂魄生而靈機動。是與燈中之光。爐中之焰。

無異矣。不觀小兒初生。亦一魄乎。形體未充。魄未壯也。無夢寐變幻。魂未聚也。無聰慧靈通。神未明也。精氣盛。魄則壯矣。魂則聚矣。神則靈矣。內經曰。精者身之本。又曰。氣內爲寶。人可不自愛惜哉。是以道家以精氣爲寶。借有形氣血。而養無形之神。釋家以自性不滅是寶。不以氣血迷吾之性。性本空虛。無來無去。明心卽見性。吾謂道家著實工夫。釋家從空會悟。明乎此。不第知魂隨神而往來。魄並精而出入。而生死機關。可以心會。作佛修仙。亦不外是矣。

魂魄之義。自大易有精氣爲物。遊魂爲變之言以後。經傳諸儒。各有議論發明。茲篇前段深合聖賢之理。後幅能闡道釋之微。

審虛實

經曰。五實死。五虛死。虛者固難補救。而實者亦多喪命。醫家詳辨之。庶虛實不致混淆。而投劑立效矣。蓋外感之實。邪氣實也。實中有眞虛。正不勝邪。邪乘虛而內陷也。內傷之虛。根本虛也。虛中有假實。火熱爲害。灼津液而耗血也。如傷寒有虛實矣。病在陽者多實。病在陰者多虛。腹痛有虛實矣。痛而拒按者多實。痛而喜按者多虛。咳嗽有虛實矣。鼻塞聲重者多實。痰血潮熱者多虛。虛實二字。乃諸症之大綱。舉三者而千萬症之虛實。亦了然于心目之間也。故風寒暑濕燥火之邪。或在表。或在裏。或在府。必有所居而直指之。邪之實也。若無六淫之邪。而爲病者。則惟情慾以傷內。勞倦以傷外。非實似實。及細審之。乃症之虛也。實實虛虛。安可不明其義耶。

夫世人之病百不一實。而世間之醫百不一補。以新病爲實似矣。而久病亦以爲實也。以補不效爲實似矣。而表散不應。猶以爲實也。以外症爲實似矣。而脈象空虛亦以爲實也。是實而誤補邪增。尙可解救。虛而誤攻氣散。不可救藥。喜攻惡補之弊。其何以挽回哉。且實症易醫。虛症難療。眞實易認。假實難辨。設內症寒熱面赤。舌乾口苦。牙宣鼻衄。頭痛心煩。大小便不利。脈來數大。或弦細急數。當此之際。莫不以芩連知栝之屬清火爲先。豈知陰不維陽。內藏水虧。無根之焰不斂。病勢危篤。明者急投六味湯壯水之主。八味湯益火之源。俾陰液生而陽火藏。精氣回而坎離交。庶可有救也。設外症壯熱不退。口渴不飲。煩躁不寧。大便不解。舌黑如墨。小便如血。兩脈虛數。或沉細而數。當此之時。莫不以白虎承氣湯爲治。豈知陰盛隔陽。內眞寒而外現假熱。危在頃刻。明者急用附子理中湯。或人參八味湯之屬。反佐從治。俾虛陽斂而陰寒現。眞元復而外邪退。方可得生。又有二三候後潮熱肌瘦。人倦力怯。胸悶少食。口渴引飲。小便赤澀。大便祕結。不能起立。斯時莫不以病久大虛擬之。及診兩脈沉細有力而數。明者速進承氣湯一劑。大便通而邪解。精神旺而火除。庶可無虞也。不然。一七之投。誤人不淺。書不云乎。至虛有盛候。大實有羸狀。眞假之別。非診脈之精。歷症之熟。未易窺其虛實。虛者用參耆而安。實者用膏連而起。視夫以實爲虛。以虛爲實者。不啻霄壤之隔矣。

病有虛實。有眞假。闡發至此。可謂發前賢未發之秘。

附子理中湯

人參 三錢

白朮 三錢
炒

炮薑 三錢

川附子 三錢

甘草 三錢
炙

每服八錢。水煎服。

人參入味湯

熟地 三錢

山藥 三錢
炒

茯苓 一錢
五分

人參 一錢
五分

皮丹 一錢

山萸肉 一錢

川附子 一錢

肉桂 一錢

澤瀉 五分

承氣湯

大黃 四兩

芒硝 二合

厚朴 半觔

枳實 五枚

右用水一斗。先煮厚朴枳實。取五升去渣。再入大黃。煮取二升。去渣。內芒硝。更上微火煮一二沸。候溫之。得下卽止。不必盡劑。

大味湯

熟地 五錢

山藥 二錢
炒

茯苓 一錢
五分

丹皮 一錢

澤瀉 五分

山萸肉 一錢

水二鍾。煎七分。食遠服。

人味湯

卽前大味湯。加附子肉桂各五錢。水二鍾。煎七分。食遠服。

知生死

今夫氣聚則生。氣散則死。人生所賴。惟此氣也。醫寄死生。責任最重。若平日不能講究精微。臨症而吉凶莫辨。豈足謂之醫耶。經曰。陰精所奉。其人

壽。陽精所降其人夭。是精能生氣。氣能生神。古人言之鑿鑿。余亦何容曉曉。第生死機關。極難確認。新久輕重。更難分別。卽以暴吐而死者。先言之。平日無恙。忽然嘔吐。愈吐愈甚。點水不入。入則反出。大汗如雨。神識昏憤。手足厥冷。脈如懸絲。此脾胃本虧。孤陽離根。由胃而上。大吐不已。胃氣暴絕矣。有嘔血斗餘。或鮮或瘀。傾囊而出。冷汗如雨。手足如冰。元氣暴絕矣。有咳血如泉。急冲而上。內挾血塊。其大如拳。壅塞喉竅。咯之而上。逆之血又至。咯之而結塊之血不出。氣道不通。真氣暴絕矣。有忽然泄瀉。晝夜不下數百行。飲食入口。隨卽吐出。或已入胃。隨卽瀉下。大汗氣促。神色改變。兩脈全無。脾腎暴絕矣。有忽然頭痛。漸不可忍。目定神昏。手足抽掣。譫語厥冷。脈非沉細如絲。卽數大無倫。此平素精血內虧。腎中之虛陽直逆巔頂。陽氣暴絕矣。有房室之後。陰寒乘虛直中。小腹急痛不可耐。嘔酸苦味。喜曲喜按。漸致指甲青黑。手冷如冰。冷汗如雨。真陰真陽暴絕矣。有忽然卒中。五絕皆見。腎元敗而陰陽離。兩手無脈。大汗出而暴絕矣。有感受時令。二三日間。卽傳厥少兩經。神昏目定。抽掣譫語。舌黑冷汗。正氣爲邪所耗。陰液灼盡。五藏六府暴絕矣。若久病而生者。何以見之。如咳嗽吐血。寒熱等症。脈尙未數。飲食未減。河車丸以進。久服不輟。加之心靜神藏。善於內養。或半載。或一載。陰液漸回。諸症漸退。久病而生矣。腹脹如鼓。兩足及面皆浮。病在脾腎。尙未傳肺而變喘咳。惟口渴面赤。大便祕。脈數大。病在陰虧。宜壯水之主。如手足冷。大便瀉。脈細遲。病在陽虧。宜益火之原。服藥

兩百日不斷。兼之養氣吞津。久病而生矣。痛痺在牀。手足紅腫。叫喊不休。食飲減少。半載不能步履。或滋陰養血。或陰陽兩補。參地歸杞。久久服之。痛除腫消。久病而生矣。三陰瘧疾。延纏不已。或變陰虛而咳嗽。或變陽虛而浮腫。壯水益火。補脾生血。歸地參耆。河車鹿茸。合宜而用之。久病而生矣。婦人崩漏。淋漓不止。日久面黃氣浮。手足亦腫。腹中亦脹。飲食亦少。大便亦薄。脈息亦細。重進參耆。多投歸地。却慮靜養。久病而生矣。以上數條。此其大略也。神而明之。因此可以識彼。是在醫者自勉之而已矣。雖然。醫之而生者。病有元氣也。醫之而不能生者。脈無胃氣也。病可醫而終於不能醫者。醫伐其氣也。人生之所賴。惟此氣而已。彼精之與神。不又卽是而可推哉。

前提後束。中分二段。生死之機。了無遺義。

河車丸

河車一具

用甘草煎
湯炮洗

人參一兩

焙研

山藥

四兩人乳
拌蒸晒

茯苓

三兩人乳
拌蒸晒

右爲末。用黑棗十二兩。煮爛去皮核。搗爲丸。每早開水下四錢。

活命湯 治暴吐欲絕。急以此湯濃煎。徐徐飲之。隨吐隨飲。

人參

一錢或
二三錢

炙甘草

一錢

製附子

一錢

炮薑

一錢

加炒陳米一撮。水煎服。

救元飲 治嘔血斗餘。鮮瘀並出。急用此飲。

白朮

二錢
土炒

人參

二錢多
加亦可

炙甘草

一錢

炮薑

五錢

黃芪

三分

當歸三錢 酒炒

水煎服。

生脈散 治咳血真氣暴絕急用此飲。

麥冬三錢

五味子五分

人參二錢

加童便一杯水煎服。

附子理中湯

見審虛實門

治忽然泄瀉不下數百行飲食即吐。

八味地黃湯

見中風門

治忽然頭痛漸不可忍目定神昏等症。

六味回陽煎

治房室之後陰寒乘虛直中小腹等症。

熟地三錢

人參二錢

製附子一錢

白朮一錢 炒

丁香五分

水煎服。

參附救生湯

救忽然卒中五絕皆見。

附子二錢

人參三錢

炒陳米二錢

加薑一片水煎灌之。

六味參附湯

治感受時疫二三日即厥神昏目定等症。

熟地三錢

生地三錢

人參一錢

當歸二錢

甘草一錢

附子一錢

加稻上露水或荷葉上露水煎服。

中風

竊惟中風一症古法相傳皆謂六淫之邪外風之襲藥投表散清涼如三

化續命愈風等湯。議論紛紜。訓示諄諄。後人守定此法。以爲先賢必不我欺。豈料指鹿爲馬。遵法奉行。藥下咽而卽斃。嗚呼。何醫學之不明。而人心之愚昧如是耶。卽一二有識之士。以類風辨之。以眞風目之。然類風者。猶不離乎風。而有似於風。眞風者。則實指爲風。不能舍六淫之外。而又有所謂風也。今中風之症。其果六淫之風乎哉。又謂中風須分閉脫兩種。閉則有六經之症。脫則有五絕之險。夫脫爲五絕之險是矣。而閉兼六經之症。亦不外仲景傷寒之所謂中風脈浮緩。自汗出而發熱也。今中風之症。其果仲景之所謂中風乎哉。蓋外風爲陽邪。其中人也。必先皮毛而入。決不比陰寒之邪。不從陽經而直中三陰之速。設中屬外風之說。則當入傷寒一門。何必于傷寒之外。而又立中風之條。風邪最輕。從無直中傷人之患。何中風疾發有頃刻垂絕之危。仲景傷寒於中風症脈。言之極詳。何未聞將中病同發明于傷寒中風之內。以此辨之。則向之所謂風爲眞風。謂症兼六經者。其何說之辭。况經謂虛邪偏客身半。未嘗云實。營衛衰則眞氣去。明是云虛。其言微。知可治。甚則不能言。不可治。從根本而驗生死。又何嘗言及外風與六經之形症耶。卽言及外風者。亦不過外感之表邪。自有頭痛身痛寒熱之兼症耳。明張景岳直闢前人之謬。斷以非風之名。可謂發千古之未發。奈病家卒不知信。醫家卒不知從。旁人卒不知解。有令人讀是書而不禁三嘆者矣。夫風自內生。屬東方之木氣。氣動便是火。火動便是風。是氣也。火也。風也。分而言之。有三者之名。合而言之。則有一無二

之別。且風亦不過氣之逆火之熾耳。並非氣之外而別有火。火之外而別有風也。第此火發于腎。虛多而實少。此風根於氣。陰虧而陽弱。是以中症之發。大約精血內虧。元氣內敗者。爲此症之大旨。如虧在陰則虛火無制。虧在陽則真氣無根。當此之際。必有一股虛氣從腎中間。上來脊。穿崑崙。過泥丸。直到命門。而三陰三陽之氣。突然而散。藏府之氣。亦隨之而去。此所謂五絕之脫候也。若症之輕者。乃一半精氣未敗。尚可挽回于萬一。甦後必半身不遂。經所謂偏枯之症者此也。其口眼歪斜者。筋無精血榮養也。其舌瘡不能言者。脾腎元虧。不能上達舌本也。其口流涎沫者。脾虧不能攝津液。腎虧不能藏津液也。其口噤不開者。陽明之筋。虛火灼而勁急。真氣寒而拘攣也。治法五絕症見。宜用參附湯。參朮湯。大補元煎之類。以救垂絕之危險。偏中症見。宜用地黃飲子。八味生脈湯。六君子湯之類。以扶餘生之歲月。脾腎大敗。宜用六君子湯。四君子湯。歸脾湯之類。以回中焦之穀氣。肝血大虧。宜用人參養營湯。歸芍地黃湯。八味生脈湯之類。以生肝木之汁少。倘內有燥熱。風火相煽。亦令人暴厥。雖古法有白虎之方。然不若壯水補陰爲穩。蓋火之有餘。乃水之不足。陽之有餘。乃陰之不足也。噫。中年之後。始有是症。三旬以前。從無是患。形體豐肥。每遭此禍。質弱清癯。僅見此厄。不亦精血虧。真氣衰之明效大驗乎。倘庸醫必以外風強辨。試問此風何不及于幼少。而必及於老壯。少及于清癯。而多及于豐肥者。又將何說以解之耶。故臨川陳先生曰。治風先治血。血勝風自滅。旨哉。