



耳的常见病

韩金城 刘金延

北京人民出版社

讲究卫生小丛书

耳 的 常 见 病

韩金城 刘金廷

北京人民出版社

讲究卫生小丛书
耳 的 常 见 病

韩金城 刘金延

*

北京人民出版社出版
新华书店北京发行所发行
北京印刷二厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 2.875印张 56,000字

1977年3月第1版 1977年3月第1次印刷

书号: 14071·24 定价: 0.21元

毛主席语录

动员起来，讲究卫生，减少疾病，提高健康水平，……

把医疗卫生工作的重点放到农村去。

编 辑 说 明

为了进一步贯彻执行毛主席的无产阶级革命路线，普及医药卫生知识，使广大群众“动员起来，讲究卫生，减少疾病，提高健康水平”，更好地为社会主义革命和社会主义建设服务，我们编辑了《讲究卫生小丛书》。

这套小丛书，以马克思主义、列宁主义、毛泽东思想为指导，运用辩证唯物主义的观点，通俗地介绍医药卫生科学的基本知识。遵照毛主席关于“把医疗卫生工作的重点放到农村去”和“预防为主”的指示，这套小丛书首先考虑农村的需要，以常见病、多发病的预防为重点，并介绍一些切实可行的医疗救护方法。

这套小丛书，以广大工农兵、革命干部、青年为主要对象，初级卫生人员和赤脚医生也可参考。

由于我们水平有限，缺乏编辑卫生科学普及读物的经验，难免有缺点和错误，恳切希望广大读者批评指正。

目 录

一	耳的重要性	(1)
二	从耳的构造和功用谈起	(3)
	外耳和外耳道	(3)
	中耳和中耳腔里的零件	(5)
	掌管听力和身体平衡的内耳	(12)
三	声音的传递及其他	(17)
	声音和听觉的“紧要区”	(17)
	声音传导的两条路线——空气传导和骨传导	(20)
	平衡功能的训练和测验	(21)
四	外耳的常见病	(24)
	硬耳屎和外耳道异物	(24)
	长在耳道眼里的疖子	(25)
五	中耳的常见病	(27)
	谈谈鼓膜外伤	(27)
	几种常见的中耳炎	(28)
六	内耳的常见病	(46)
	谈谈耳聋	(46)
	为什么会有耳鸣	(49)
	眩 晕	(53)

先天性聋是怎么形成的·····	(54)
药物和其他中毒引起的聋和晕·····	(55)
噪声性耳聋·····	(59)
感染性耳聋·····	(63)
内耳积水病——“美尼尔氏病”·····	(64)
突发性聋和眩晕·····	(67)
头位性眩晕·····	(69)
晕动病和植物神经不稳定·····	(70)
儿童眩晕·····	(74)
老年人头晕耳聋和内耳供血不足·····	(76)
七 听力增进术和助听器·····	(79)
传导性耳聋和听力增进术·····	(79)
助听器·····	(82)

一 耳的重要性

在我们的日常生活和工作中，经常接触到各种各样的声音，有的是厂房里隆隆震耳的马达声，修造铁路的爆炸声，有的却是影剧院里激动人心的演唱和锣鼓声，而我们经常用来表达思想感情、意见、彼此交往的最得力的工具——语言，就是凭声音表达的。耳是唯一能接受各种声音和语言的感觉器官，如果耳朵丧失了听力，对客观世界的感觉和认识就会受到严重的障碍。儿童在学说话期间失去了听力，就会成为聋哑。由于患中耳炎或其他疾病，破坏了传导声音的零件和感音装置，造成听力下降，对生活、学习、工作都带来极大的不便。工人检查机器运转是否正常，教师听取学生的拼音和发音是否准确，医生检查患者的心脏有没有杂音，都要有合乎要求的听力，才能完成。以上这些例子，仅仅是从听觉这个角度说明耳的重要。岂不知人体的平衡和耳的关系也非常密切，内耳的“迷路”就是掌管平衡的特殊结构，当它有了毛病，就会使你产生眩晕，天旋地转，甚至平衡失调，对于某些从事特殊工作的人，象飞行员，航海员，以及走钢丝的杂技演员，内耳的平衡功能必须稳定，否则同样会完不成任务。

从听觉和平衡方面，已经足够说明耳的重要了，可是还

绝不止于此。因为耳部器官大部分深藏在头颅骨里，和脑子也只是一板之隔，如果中耳炎的细菌和病变破坏了这个薄骨板，就有引起脑膜炎的危险。看来保护听力，防止耳病就非常重要了。为了使广大工农兵群众都能对耳的常见病有所认识，以便进一步加强预防和治疗，下面就把耳的构造、功用和常见疾病分别地介绍一下。

二 从耳的构造和功用谈起

要想知道耳的功用，就得先了解一下耳的构造。耳部器官从外往里说，共分成三个部分，最外面的叫做外耳，当中的叫中耳，最里面的叫内耳，这三个部分虽然互相连接，但又是互相隔开的。

外耳和外耳道

外耳好象收音的喇叭，主要起收集声音和辨别声音方向的作用。它所占的面积，在耳部器官中比较起来最大，包括耳廓和外耳道两部分。

耳廓，就是一般人所说的耳朵，有耳轮、耳岬、耳垂等几个主要部分（如图1）。因为耳廓大部分是由软骨构成的，所以具有一定的弹性。人的耳廓不能自由地向各个方向转动，在这一点上倒不如某些动物。你看，有些哺



图1 外耳

乳动物，当它们寻找食物的时候，一有动静，不是立刻把耳廓竖起来，向各个方向转动，辨别声音的来源，以便做出进攻或者逃跑的准备吗？人类逐渐进化，耳廓的作用比起动物来，就居于次要位置了。但是，当我们倾听微细的或遥远的声音时，常常把头转到合适的角度，这样耳廓后面的声音被挡住了，对判定声音的方向，仍然能起到一定的作用。当然，判别声音来源的方位，还需要两耳同时听到才行。如果一侧耳聋，无论声音来自哪个方向，都会感到来自好耳那边，那么，这种辨别声音方向的能力就会受到影响。

有些老年人常常把手掌弯起来和耳廓接在一起，这样就能加大耳廓的长度，使拢音的效果更好些。特别是患有老年性耳聋的病人，更喜欢这样做。

耳廓有个特点：它里面是软骨，外面包着皮肤，除了耳垂外，其余部分脂肪很少，皮肤也比较薄，血管又比较表浅、细小，所以对寒冷的防御能力很差，在冬天就容易发生冻疮。

从耳廓往里是个管道，叫做外耳道。一般人所说的耳道眼，就是外耳道的入口。其实，外耳道并不是个小眼，但也不是无底深洞，它的全长大约2.5—3厘米，是个略呈弯曲的管道。这个管道的尽头有一层薄膜挡住去路，这层薄膜就是所说的“鼓膜”，从鼓膜再往里就是中耳了，所以鼓膜正是位于外耳和中耳的交界处（图2）。

外耳道的皮肤上，生有很多小毛，这些小毛能防止灰尘进入耳内。另外，还有“皮脂腺”和一种有特殊作用的腺体叫做“耵聍腺”，皮脂腺能分泌油脂，润滑外耳道和鼓膜；耵聍腺能分泌一种黄色粘稠的物质，一般人叫耳屎，医学上

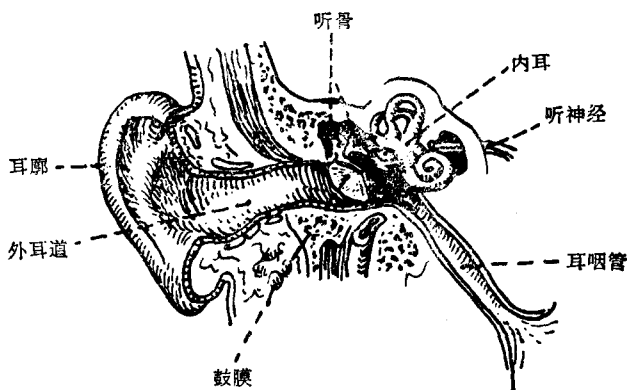


图2 外耳、中耳、内耳剖面图

叫“耵聍”。它有杀菌和抑制霉菌生长的作用，而且还能粘住闯进耳道内的蚊虫等异物。有些人耳道内分泌出来的耳屎特别多，而且比较稀薄，好象涂了一层凡士林油似的。一般人管它叫“油耳朵”或者“糖稀耳”，这样的人常常有腋臭，这是腺体分泌过多的结果。

中耳和中耳腔里的零件

从外耳往里就是中耳。中耳的构造比外耳稍复杂些，它所包括的范围也比较广，有鼓膜、鼓室、耳咽管和乳突等几个主要部分。

1. 什么是鼓膜

鼓膜是个半透明的薄膜，也有人管它叫“耳膜”，其厚度只有1/10毫米，就象一张薄纸那么薄，面积大约有90平方毫

米，形状近似椭圆，它的周围大部分是软骨环，鼓膜借着这个软骨环，嵌镶在外耳道深部的鼓膜沟里，所以鼓膜就能象一面镜子似的牢靠地卡在那里（图3）。

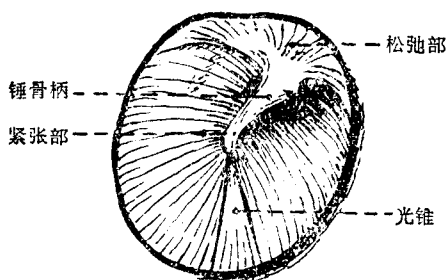


图3 正常鼓膜

鼓膜虽然很薄，可是，如果仔细观察的话，它还分成三层，外层和里层都是一层薄的上皮，中间却是由环形和放射形的纤维构成的，所以鼓膜具有一定的韧性和张力。鼓膜上方有一小部分没有中间的纤维层，所以比较松弛，这个部分就叫松弛部，其余大部分叫紧张部。一般患中耳炎鼓膜穿孔多在紧张部，这也是脓液总是容易从低处排出的缘故。假如穿孔在松弛部，这是发生了胆脂瘤的征象。什么是胆脂瘤？为什么穿孔好发生在鼓膜的松弛部？以后还要详细讲。

2. 再说说鼓室

鼓室是中耳里面一个含气的小腔，所以也叫中耳腔。它的容积不过2毫升，好象一个直立的火柴匣，周围有六个壁，各壁都有不同性质的重要结构（图4）。

它的顶壁是一层很薄的骨板，叫做鼓室天盖，天盖的上

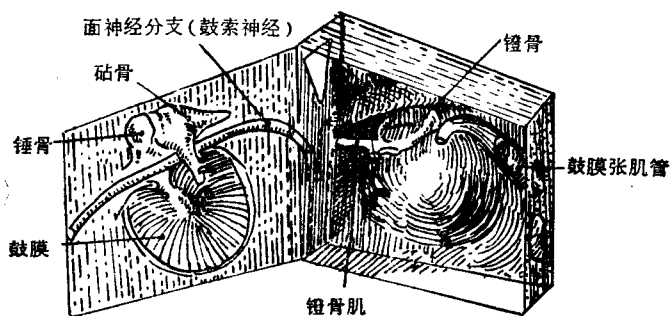


图 4 (甲) 鼓室各壁示意图

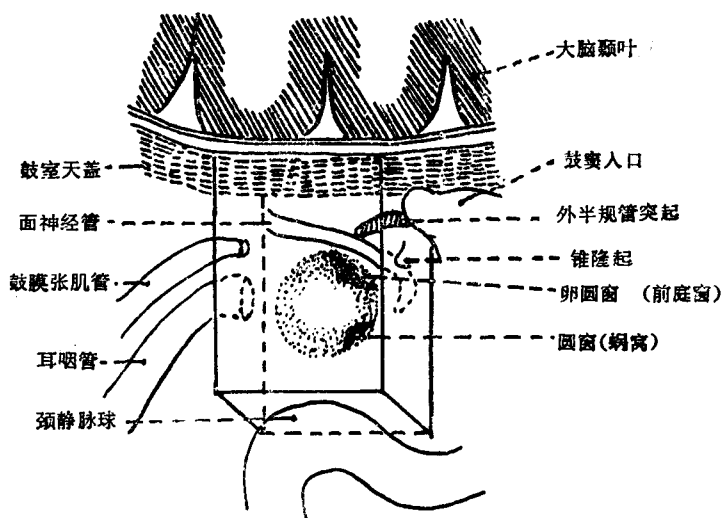


图 4 (乙) 鼓室各壁示意图

面就是大脑颞叶，中耳和脑子也就只有这一板之隔，有些闹慢性耳底子的人，由于忽视了治疗，引起了脑膜炎，就是炎症腐蚀了这层骨板，病菌串入颅内引起的。另外，在顶壁还有一个小小的裂缝，一般在出生后这个裂缝就应当闭合了。可是，有的孩子闭合得晚，一旦闹了急性中耳炎，由于炎症的刺激，就很容易引起脑膜炎样的刺激症状。

鼓室底也是一层骨壁，下面和一条大的血管叫做颈内静脉紧紧相连。如果中耳炎的病菌窜进了这条血管，就会引起血管发炎，这也是一种危险的疾病。

鼓室前壁有一条非常重要的管道，由鼓室一直通向鼻咽腔的后上方，叫做“耳咽管”，也叫“咽鼓管”。这是耳和鼻、咽部相交通的唯一管道，有了这条管道，既能把蓄积在中耳的分泌物向鼻咽腔引流排泄出来，减少中耳的炎症，又能起到调节鼓室内外气压平衡的作用，使鼓膜不致塌陷，以保持良好的听力。婴幼儿的耳咽管和成年人不同。成年人耳咽管的鼻咽部开口比鼓室部的开口低15—25毫米，而且管道有个自然弯曲，所以更容易引流和排泄。可是，婴幼儿的耳咽管就不同了，管道接近于水平，而且管腔也相对的比较宽敞，

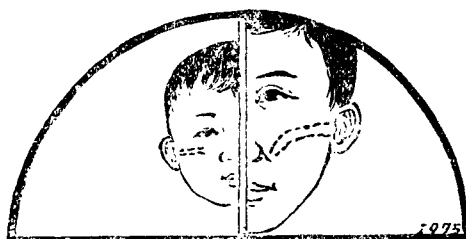


图5 成人与儿童耳咽管的对比

这样，鼻子和嗓子的分泌物就容易进入中耳引起炎症。这就是小儿容易患中耳炎的一个生理上的弱点（图5）。

耳咽管在鼻咽部的开口并不是经常敞开的，平时总是闭合着，只有当张嘴、唱歌，或者做吞咽动作时才开放，这时外界空气就乘机进入鼓室，来保持鼓室内、外气压的平衡，维持正常的听力。所以，人们老是不自主的做吞咽动作。不然的话，鼓室里面的空气就会被吸收掉，鼓膜就会向内塌陷，听力就会下降。如果这条管道不通畅，或者狭窄，空气进不去，就不能完成调节气压平衡的作用，鼓膜运动就不灵活，也就能产生不同程度的耳聋。

鼓室的后壁有个小洞口，叫做鼓室入口，能通向由骨质构成的象蜂房样的腔洞，叫做“乳突”(图6)，中耳的炎症连

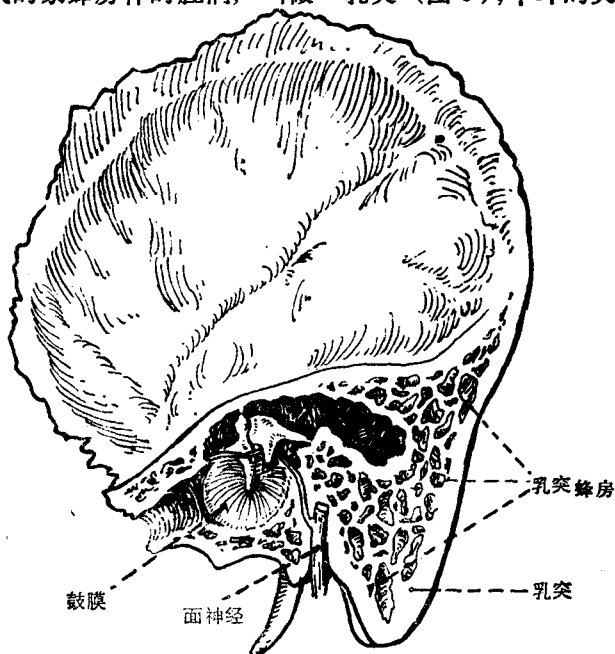


图6 乳突和里面的蜂房

累到乳突，就会引起乳突炎。

鼓室的外壁是鼓膜，内壁是内耳，在内壁有两个非常重要的小窗，一个呈卵圆形叫卵圆窗（也叫前庭窗），另一个呈圆形，叫圆窗。这两个小窗在传音上起着很重要的作用。你看，在鼓室的周围有这么多的重要结构，如果中耳里的炎症侵犯了这些结构，就会产生各种不同的损害，引起各式各样的症状。所以，对中耳炎的预防和治疗，是不能忽视的。

3. 中耳腔里的零件和面神经

（1）听骨链

在中耳腔里有一套传音的零件——叫做听骨。听骨共有三块，根据它们的外形，分别命名为锤骨、砧骨和镫骨（图7）。这三块听骨总共重量不过50毫克，要算是人体里最小的骨头了。这三块听骨互相衔接，好象一条锁链，所以又叫做听骨链（图8）。三块小听骨中，锤骨在最外，紧连鼓膜，砧骨居中，镫骨在最内，这三个小听骨互以关节相连，所以能灵活地活动。因为锤骨的柄和鼓膜紧张部紧紧地连在一起，所以，鼓膜一旦发生振动，整个听骨链就被带动起来了。镫骨是三块听骨当中最小的一个，形状好象马镫一样，所以叫镫骨。镫骨的底部叫做足板，足板就恰恰嵌连在内耳的卵圆窗内，声波经外耳、中耳，最后就是通过卵圆窗传到内耳的。

三个听骨当中任何一个被炎症腐蚀破坏，都能造成这条传导声音的听骨链中断，使听力下降。特别是得了慢性化脓性中耳炎更容易破坏听骨，造成耳聋。

（2）面神经

中耳除了上面所谈的这些重要构造以外，还有一条重要