



插图本 世界奇书

概览

主 编：焦艳丽 汤顺利
副主编：孙立民 孙祥澍

世界知识出版社

插图本世界奇书概览

主 编 焦艳丽 汤顺利

副主编 孙立民 孙祥澍

世界知识出版社

策 划:王 江

责任编辑:郑金彦

装帧设计:孙 敏

责任出版:夏凤仙

责任校对:何 莉

图书在版编目(CIP)数据

插图本世界奇书概览/焦艳丽等编. - 北京:世界知识出版社,2000.9

ISBN 7-5012-1424-7

I. 插… II. 焦… III. 文学-作品-简介-世界
IV. I11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 50665 号

插图本世界奇书概览 Chatuben Shijie Qishu Gailan

世界知识出版社出版发行

(北京市东城区干面胡同 51 号 邮编:100010)

网址:<http://www.wapbook.com>

北京力托科技有限公司排版 世界知识印刷厂印刷 新华书店经销

850×1168 毫米 32 开本 印张:22.5 插页:4 字数:460000

2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷 印数:1-8000

ISBN 7-5012-1424-7/G·428 定价:35.00 元

版权所有 翻印必究

主	编	焦艳丽	汤顺利
副	主	孙立民	孙祥澍
撰	稿	焦艳丽	汤顺利
		孙爱芹	乔彦军
		郭大治	熊志平
		王原	冯雨
插	图	孙敏	冯本铭

策划者序

这是一部专事搜罗、概述、摘编世界今古奇书的通俗读物，共涉及 93 部作品，配有百余幅手绘插图。

本书所谓奇书，不是指其外在形式——不是指日本出版的比蚂蚁还小的微型书，英国出版的重达三四吨的巨型书，缅甸佛塔中保存的大理石书，巴西圣保罗广场陈列的不锈钢书……这些书固然奇特，但那是吉尼斯世界纪录收编者的兴趣。

本书所谓奇书，指的是内容（或内在形式）。

其中，文学类占较大比重。

在中国古典文学中，奇书颇多。中国的小说，本来就起源于魏晋南北朝的志怪、唐宋的传奇……《西游记》《聊斋志异》当为其登峰造极之作。

其实，世界上许多国家、地区都有一些讲妖魔鬼怪的文学作品，有的想像力之丰富也相当惊人。

策划本书，宗旨之一是发掘外国的“西游”、外国的“聊斋”。上溯几千年，遍寻五大洲，体现在本书中的收获，如能令人耳目一新、叹为观止，将不胜欣慰。

当然，本书所选，绝非局限文学类别。所选篇目，显然还有神话传说、动植物志、宗教典籍、预言书、密码书……有的是著名伪书，有的以手抄本流传，有的内容尚待破译……

科幻小说,内容奇特无疑,但数量过大,只择其开山祖之作一两种而已。政治、历史类作品,内容尽管严肃,也有表现奇特的,本书酌纳一二。

本书有不少篇目,属性爱文学作品,或性学书,也是选取其中有奇异色彩的。(有征服自然力的幻想,就应有繁衍种族的遐思,生产一词本有两重含义)但在介绍时,某些细节只能点到为止;奇之所在,尚待回味。

本书所选,有相当多的篇目是我国读者鲜见的,并无中译本。众所周知的名著,只是为求全面、完整,才略选若干种,且尽量从本书独特角度加以概述和摘编;当然,不能模糊其既有定评。

本书看似搜奇猎异,实则有高格调的追求。对所选篇目的概述和摘编,力求发掘其文学、历史、社会、民俗等多方面的研究价值。

本书尽管对奇书一词取狭义,选择范围仍浩如烟海,个别门类一时难以选出更为奇特的代表性篇目,有待进一步搜罗。

编排体例是编年加国别(或地区)。有的年代不详或有交叉,编年只好粗略;有的国别或作者不详,只好暂付阙如。仍觉捉襟见肘,那是策划者寡闻学浅所致,还需读者不吝赐教。

天津政协编译中心,为本书编纂颇费组织之劳;并且,多蒙刘保慧先生指导,特此一并深表谢忱。

王 江

2000年9月,于北京

目 录

第一编 公元前作品

巴比伦

吉尔伽美什…………… 3

粘土出版的世界最早英雄史诗

印度

罗摩衍那…………… 9

有孙悟空“血缘”的印度“最初的诗”

摩诃婆罗多…………… 17

世界上最长的史诗

二十五个幽灵的故事…………… 苏摩提婆 23

公元前3世纪虚幻巨著的简本

中国

山海经…………… 27

荒唐奇异的民间神话集

周易…………… 33

至今不能完全看透的神秘书籍

古希腊

神谱…………… 赫西奥德 42

古希腊传说中诸神诞生的故事		
伊利亚特	荷马	49
人神交错气势恢宏的战争画卷		
奥德修纪	荷马	62
特洛伊木马献计者返回故乡的英雄传奇		
被缚的普罗米修斯	埃斯库罗斯	75
哲学的日历中最高尚的圣者和殉道者		
俄狄浦斯王	索福克勒斯	88
杀父娶母的“十全十美的悲剧”		
吕西斯忒拉忒	阿里斯托芬	98
以怪诞方式制止战争的喜剧		
理想国	柏拉图	104
摆脱不了“神域”的政治憧憬		
古罗马		
埃涅阿斯纪	维吉尔	110
带有神话色彩的古罗马帝国建立史		
爱的艺术	奥维德	122
古罗马时代的恋爱指南		

第二编 1 至 10 世纪作品

意大利

博物志	塞昆都斯	131
公元 1 世纪的百科全书		
〔国别不详〕		
死海古卷		136
震惊宗教界的重大发现		
圣经		140

基督教灵魂的载体	
但以理书补篇·····	151
充满信仰和智慧故事的旧约外典	
多马所述耶稣幼时故事····· 多马	159
认为耶稣幼年就已非凡的新约外典	
尼哥底母福音····· 尼哥底母	165
讲述基督下冥府故事的新约外典	
保罗启示录·····	171
基督教的天国和地狱	
动物寓言·····	177
古怪的巨型动物寓言集	
马比诺吉昂·····	182
凯尔特人的神话故事	
印度猎奇····· 夏哈利亚尔	189
中世纪印度洋东西方交流的珍贵文献	

第三编 11 至 15 世纪作品

伊朗

王书····· 菲尔多西	197
波斯文学最高成就	
长老传····· 阿塔耳	204
研究神秘主义的重要文献	

阿拉伯

天方夜谭·····	212
奇伟瑰丽的阿拉伯经典故事集	

日本

源氏物语····· 紫式部	220
---------------	-----

日本皇室秘闻

突尼斯

- 芳香园…………… 涅夫扎维 233
以手抄本流传的性爱书

法国

- 阿伯拉尔·埃罗伊兹书信集…………… 240
神学家的爱情书信集
象形寓言画册…………… 尼古拉·弗拉米尔 246
讲解炼金术的梦幻之书

北欧

- 歌谣埃达…………… 254
神与英雄的光荣和悲惨
海姆斯克林拉…………… 斯诺里·斯图鲁松 265
神话与历史的融合

意大利

- 马可·波罗游记…………… 马可·波罗 273
使欧洲人认识世界的海外述奇
十日谈…………… 薄伽丘 279
文艺复兴时期“最不道德”的作品
神曲…………… 但丁 289
百科全书式的意大利民族史诗

第四编 16至17世纪作品

[国别不详]

- 沃伊尼克“罗吉尔·培根”手写本…………… 303
世界上最神秘的手写本密码书

英国

- 四足兽的历史…………… 托普瑟尔 308
中世纪英国的传说动物图鉴
 乌托邦…………… 莫尔 313
 空想社会主义的最初幻境

法国

- 诸世纪…………… 诺查丹玛斯 321
超越《圣经》的世纪末预言
 巨人传…………… 拉伯雷 325
 令人捧腹的巨人传奇
 艳妇传…………… 布朗托姆 334
 充满幽默的艳情佚事集

德国

- 化学的结婚…………… 安德烈 339
神秘的炼金术与生命复活之谜

西班牙

- 堂吉诃德…………… 塞万提斯 347
最高成就的荒诞骑士小说

拉丁美洲

- 圣书…………… 358
记载神秘玛雅文明的珍贵文献

中国

- 西游记…………… 吴承恩 364
异想天开的神话故事
 金瓶梅…………… 兰陵笑笑生 372
 屡禁不绝的“淫书”
 十二楼…………… 李渔 384

构思新奇的喜剧性小说集

聊斋志异…………… 蒲松龄 391

人类与鬼神的情感交流

第五编 18世纪作品

中国

红楼梦…………… 曹雪芹 401

中国文学史上最伟大又最复杂的作品

英国

项狄传…………… 斯特恩 412

一个丑角演员演出的喜剧世界

奥特朗托堡…………… 沃波尔 417

近代荒诞小说的先河

瓦提克…………… 贝克福德 423

英国阴暗小说的典型

弗兰肯施泰因…………… 玛丽·雪莱夫人 430

恐怖小说的定本

植物园…………… E·达尔文 437

用诗来阐述科学的奇书

鲁滨孙漂流记…………… 笛福 442

政论家笔下的神奇历险

格列佛游记…………… 斯威夫特 453

以奇特想像构成的讽刺小说

法国

索法…………… 克雷比永 461

18世纪最有争议的心理小说

不谨慎的宝石…………… 狄德罗 467

女性的秘室迷踪

所多玛 120 天 萨德 473

被视为性乖戾的集大成

意大利人 安·拉德克利夫夫人 479

令人毛骨悚然的邪恶灵魂和恐怖事件

老实人 伏尔泰 489

最伟大的哲理科幻小说

德国

魔鬼的万灵药水 霍夫曼 493

令人眼花缭乱的幻象之网

第六编 19 世纪作品

英国

温莎城堡 威廉·哈里森·安斯沃思 501

集善恶于一身的恶魔故事

利利丝 麦克唐纳 508

英国幻想小说的先驱

月亮宝石 柯林斯 514

最早的神奇侦探小说

希帕蒂亚 查尔斯·金斯利 520

教派争斗的幻想世界

兰默穆尔的新娘 司各特 527

谋杀、疯狂以及幽灵显现的故事

本·赫尔 刘易斯·华莱士 535

冒险加博学的历史传奇

隐身人 威尔斯 540

开现代科幻小说先河的古典作品

法国

- 比利蒂斯之歌 皮埃尔·卢维 545
 杜撰的古代女诗人诗歌
 高级魔术的教义和仪式 列维 550
 神秘哲学的鼻祖
 哲学人类史 法布尔·多利耶 556
 令人不可思议的史前文明
 地狱辞典 普兰西 563
 妖魔鬼怪的集大成
 海底两万里 儒勒·凡尔纳 570
 “科幻冒险小说之父”的代表作之一

德国

- 死者书 累普济乌斯 576
 古埃及人视为神圣的殡葬礼仪书

奥地利

- 披兽皮的维纳斯 马佐赫 581
 产生色情受虐狂一词的书

美国

- 林中的尼克 罗伯特·蒙哥马利·伯德 588
 有闹鬼情节的边疆小说

第七编 20世纪作品**英国**

- 旧约圣经中的民间传说 弗雷泽 599
 对《圣经》的大胆求证
 魔术的理论与实践 克劳利 608
 秘教的课程讲授计划

- Mu 大陆的子孙们 丘吉瓦德 614
记述一个消失的神秘国家
- 查泰莱夫人的情人 劳伦斯 619
扑朔迷离的性爱冒险
- 法国**
- 水之神 格利奥尔 629
西非多贡族的创世神话
- 奥地利**
- 变形记 卡夫卡 636
人变成巨大甲虫的故事
- 爱尔兰**
- 尤利西斯 詹姆斯·乔伊斯 644
20 世纪世界文学的旷世奇书
- 我的生活与恋爱 哈里斯 653
一场关于性的自我大暴露
- 哥伦比亚**
- 百年孤独 马尔克斯 660
最负盛名的魔幻现实主义作品
- 美国**
- 极地的错误 威廉·里德 668
用科学词句编织的怪论
- 看! 福特 672
研究世界难解之谜的书
- 在冲突中的世界 维利科夫斯基 676
无神时代的神学书
- 美国历史上的传说、谎言和被人
信奉的神话 理查德·显克曼 681

与美国历史常识作对的奇谈
第三次浪潮 托夫勒 689
正在实现的人类新文明奇观

第一编

公元前作品

