

明

十三陵

陵

刘
锋
编著

海
山
版
社

北京
风景名胜
导游

明十三陵

刘锋
编

中国旅游出版社



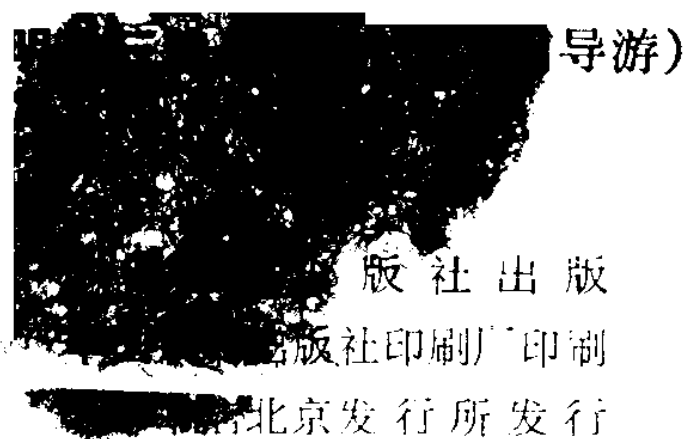
责任编辑：李泽儒

封面设计：江 皓

封面题字：黄正元

插 图：李雁生

摄 影：刘守德



导游)

版 社 出 版

版社印刷厂印刷

北京发行所发行

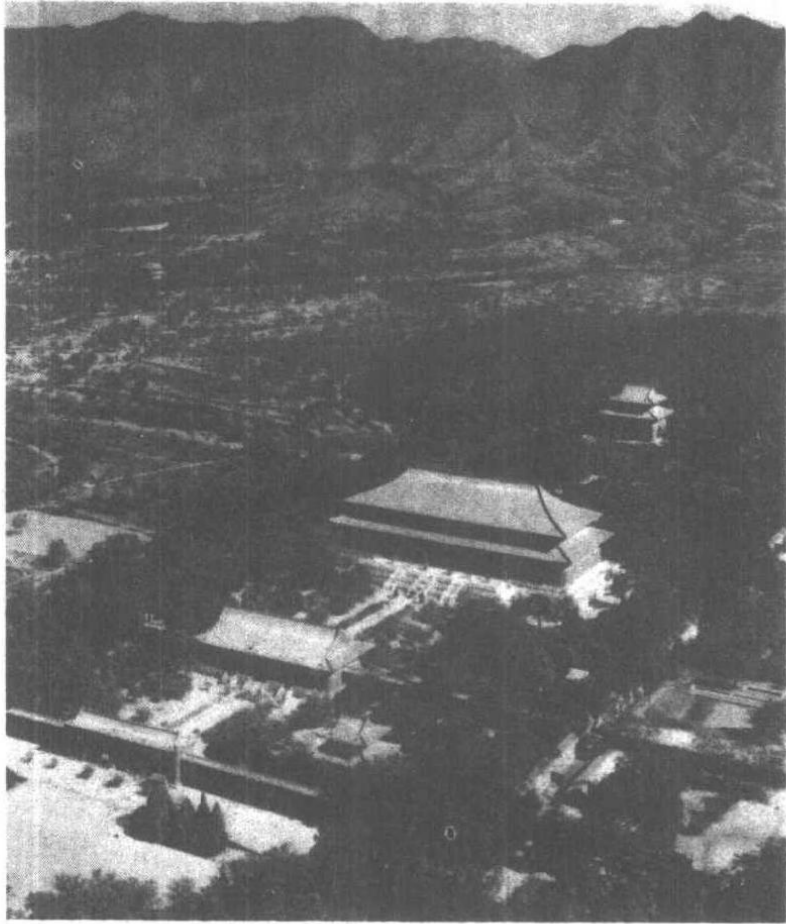
*

开本：787×1092 1/40 印张：1.2 字数：18千字

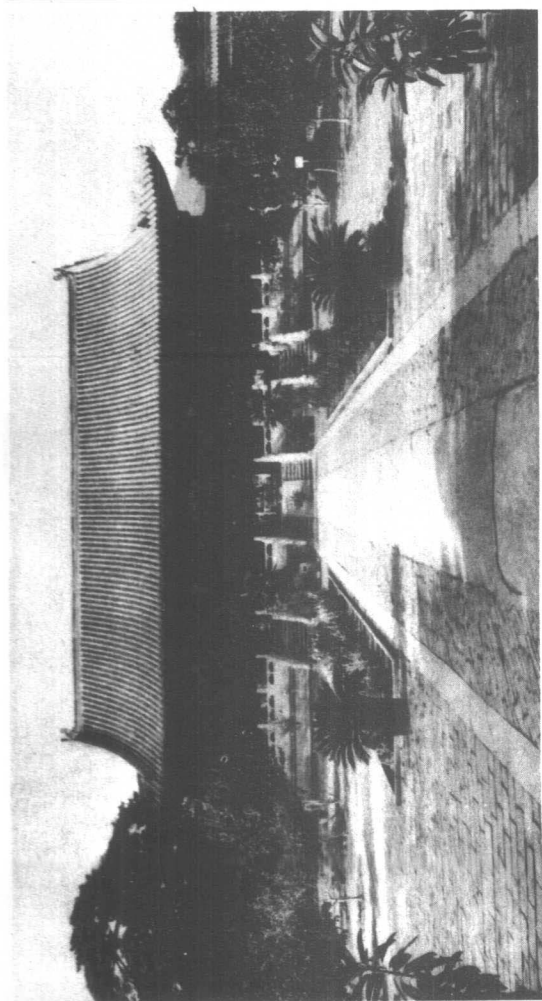
1983年10月第一版 1983年10月第一次印刷

印数：1—15, 000

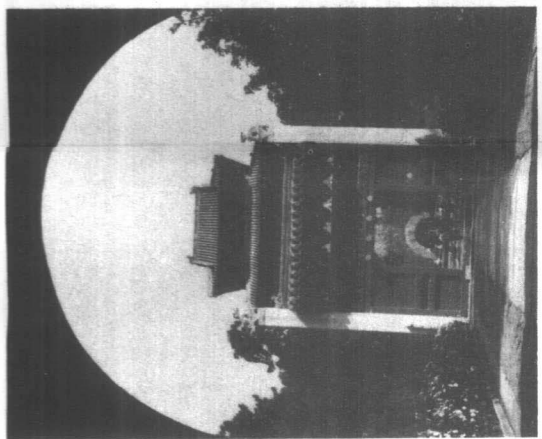
统一书号：17179·350 定价：0.20元



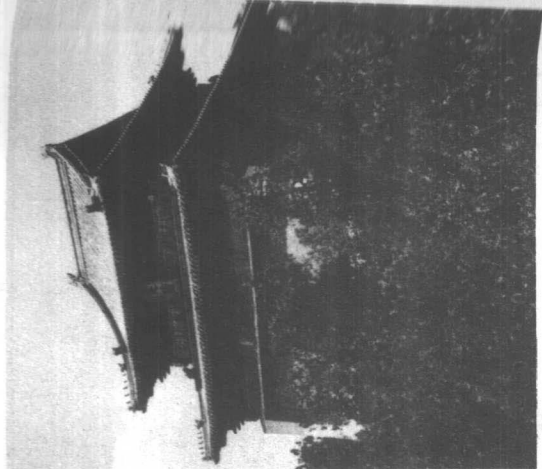
十三陵古代建筑群



长陵寝恩门

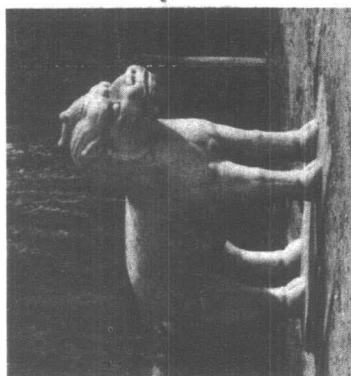


定陵棧星门

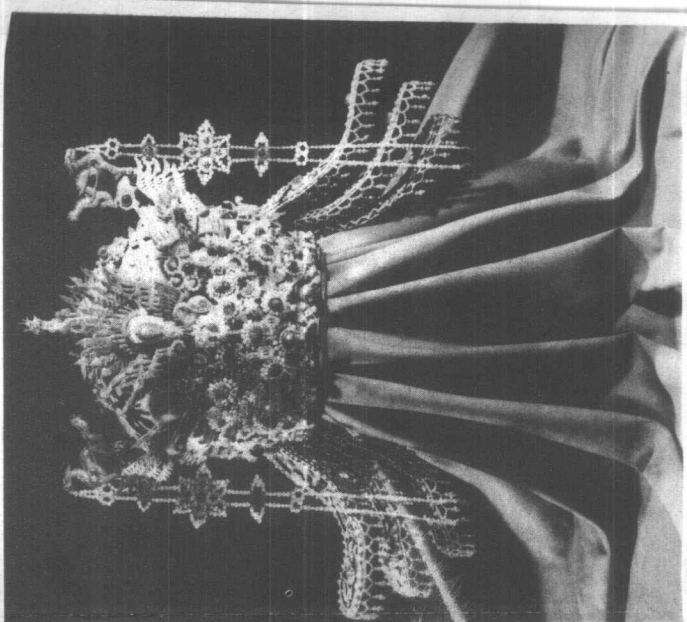
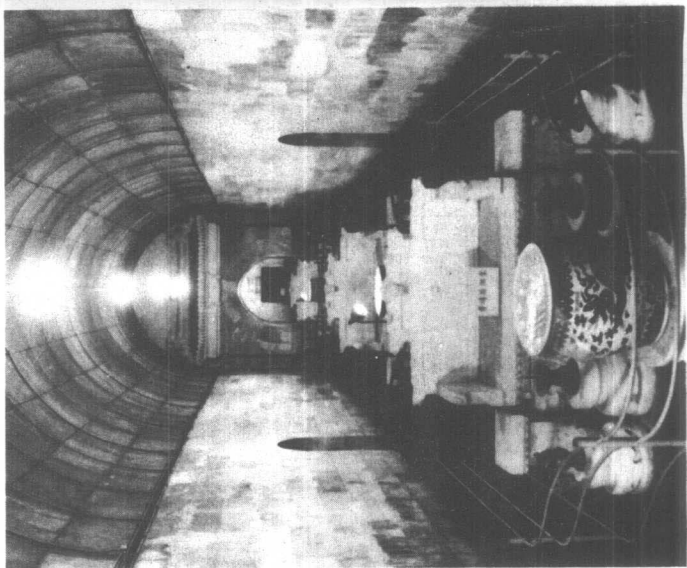
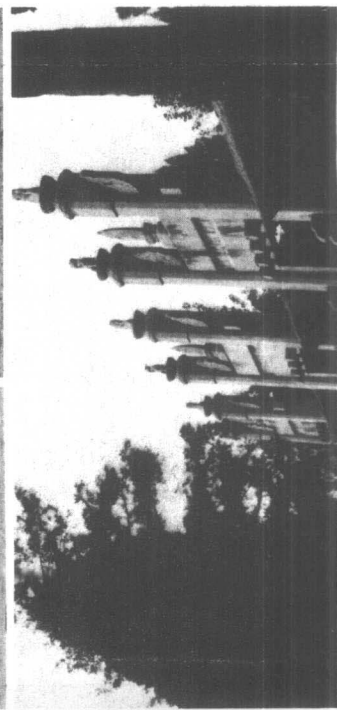
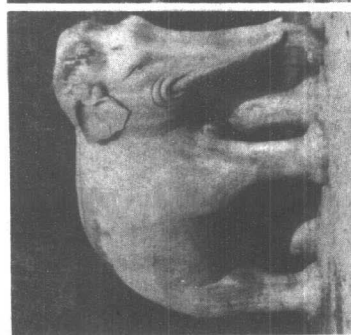


定陵明楼

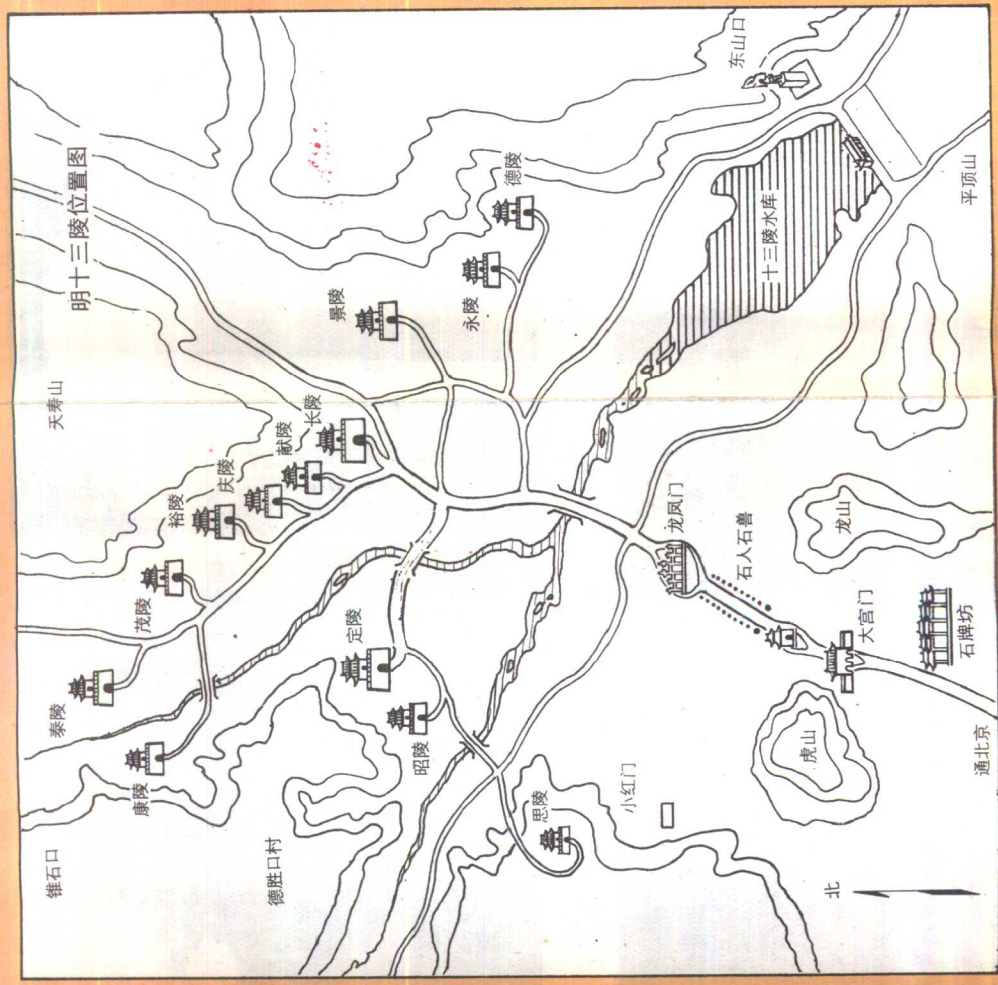
地宫大殿



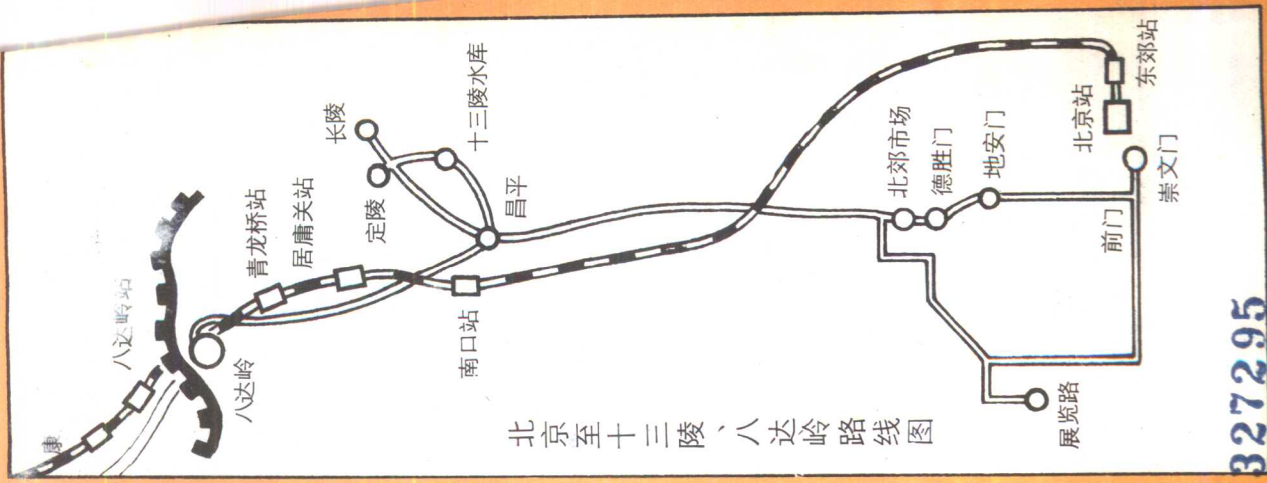
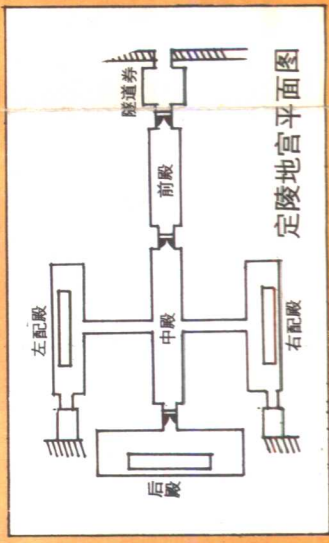
石象生 (上) 棧星门 (下)



凤冠



绘图：刘 锋 凯 林



北京至十三陵、八达岭路线图

327295

目 录

导 言	1
石牌坊	1
龙、虎二山	2
大红门	2
神 道	3
碑 亭	3
石雕群	4
棂星门	5
十三陵水库	5
观陵貌 讲陵史	6
长陵导游	9
在示意图前	9
棱 恩 门	10
棱 恩 殿	10
明楼和宝城	12
定陵导游	13
无 字 碑	13
在示意图前	14
棱 恩 门	14
棱 恩 殿	15
第一陈列室	16
走向地宫	22
地下宫殿	23

明 楼	28
第二陈列室	28
明陵建筑规制	30
旅游须知	32
一、交通路线	32
二、购票事项	32
三、服务设施	33
四、厕所	34

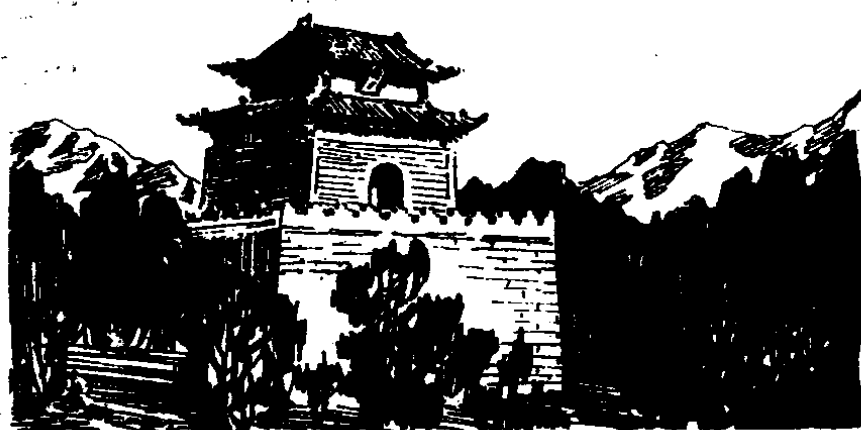
附 录

明代十三陵埋葬帝后简表

明十三陵位置图

北京至十三陵、八达岭路线图

定陵地宫平面图

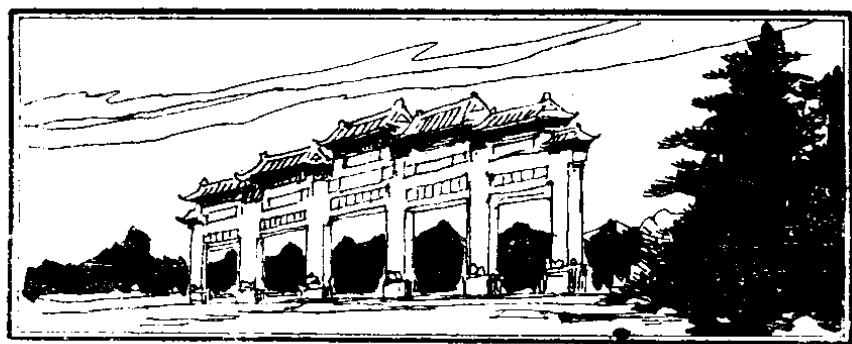


导 言

明代十三陵，坐落于北京市昌平区境内的天寿山南麓，离北京城五十公里。沿京昌公路北行，驱车约需一小时。明代时，于途中的沙河镇北，建有七孔石造“朝宗桥”。在镇东，则筑有壮丽的“巩华城”。该城原为嘉靖皇帝祭陵时中途休息的行宫。现在仅存遗址。

十三陵地处东、西、北三面环山的小盆地之中，山明水秀，景色宜人。明代术士认为，这里是“风水”胜境，绝佳“吉壤”。因此被明王朝选为营建皇陵的“万年寿域”。该陵园建于一四〇九年至一六四四年，距今已有三至五百多年历史。陵区占地面积达四十平方公里，一共埋葬有明代的十三个皇帝和二十三个皇后，是我国现存规模最大、陵寝最多的一处古墓建筑群。现已成为我国著名的旅游胜地。

石 牌 坊



为陵门前的第一座建筑物，建于一五四〇年（嘉靖十九年）。牌坊结构为五楹、六柱、十一楼，全部用汉白玉石雕砌，在额枋和柱石的上下，刻有龙、云图纹及麒麟、狮子等浮雕。这些图纹上原来曾饰有各色彩漆，因年代久远，现已剥蚀净尽。整个牌坊结构恢弘，雕刻精美，反映了明代石质建筑工艺的卓越水平。

龙、虎二山

过了石牌坊，即可看到在神道左、右有两座小山。东为龙山（也叫蟒山），形如一条奔越腾挪的苍龙；西为虎山（俗称虎峪），状似一只伏地警觉的猛虎。中国古代有“左青龙，右白虎”为祥瑞之兆的传说。“龙”、“虎”分列左右，威严地守卫着十三陵的大门。

大红门

坐落于陵区的正南面，门分三洞，又名大宫门，为陵园的正门。大门两旁原各竖有一通石碑，上刻“官员人等至此下马”字样。凡是前来祭陵的人，都必须从此步入陵园，以显示皇陵的无上尊严。大门两侧原设有两个角门，并连接着长达八十华里的红色围墙。在蜿蜒连绵的围墙中，另设有一座小红门和十个出入口，均派有重兵驻守，是百姓不可接近的禁地。现在这些围墙都早已坍塌，有些残迹尚依稀可辨。

神 道

大红门后的这条大道，叫神道，也称陵道。它起于石牌坊，穿过大红门，一直通向长陵，原为长陵而筑，但后来便成了全陵区的主陵道了。该道纵贯陵园南北，全长十公里，沿线设有一系列建筑物，错落有致，极为壮观。



碑 亭

位于神道中央，是一座歇山、重檐、四出式的高大方形亭楼，为长陵所建。亭内竖有龙首龟趺石碑一块，高六米多。上题“大明长陵神功圣德碑”，碑文长达三千五百多字，是明仁宗朱高炽撰文、明初著名书法家程南云所书。在碑阴面还刻有清代乾隆皇帝写的《哀明陵十三韵》。该碑碑文作于一四二五年（洪熙元年），碑石却是一四三五年（宣德十年）才刻成的。

碑亭四隅立有四根白石华表，其顶部均蹲有一只异兽，名为望天犼。华表和碑亭相互映衬，显得十分庄重浑厚。

在碑亭东侧，原建有行宫，为帝后前来祀陵时的更衣处，现已无存。

石 雕 群

陵前放置的石雕人、兽，古称石象生（石人又称翁仲）。从碑亭北的两根六角形的石柱起，至龙凤门止的千米神道两旁，整齐地排列着二十四只石兽和十二个石人，造型生动，雕刻精细，极为游人所喜爱。其数量之多，形体之大，雕琢之精，保存之好，是我国古代陵园中罕见的。

石兽共分六种，每种四只，均呈两立两卧状。将它们陈列于此，赋有一定含义。例如，雄狮威武，而且善战；獬豸为传说中的神兽，它善辨忠奸，惯用头上的独角去顶触邪恶之人。狮子和獬豸均是象征守陵的卫士。麒麟，也是传说中的“仁兽”，则表示吉祥之意。骆驼和大象，忠实善良，并能负重远行。骏马善于奔跑，可为坐骑。

石人分勋臣、文臣和武臣，各四尊，为皇帝生前的近身侍臣，均为拱手执笏的立像，威武而虔诚。

在皇陵中设置这种石象生，早在两千多年前的秦汉时期就有了。主要起装饰点缀作用，以象征皇帝生前的仪威，表示皇帝死后在阴间也拥有文武百官及各种牲畜可供驱使，仍可主宰一切。这些石象生是于一四三五年（宣德十

年)建造的。



棂 星 门

又名龙凤门。由六根石柱构成三个门洞，门柱类似华表，柱上有云板、异兽。在三个门额枋上的中央部分，还分别饰有一颗石雕火珠，因而该门又称“火焰牌坊”。龙凤门西北侧，原建有行宫，是帝后祭陵时的歇息之处。

十三陵水库

坐落于神道东侧的东山口处。建于一九五八年，仅用半年时间修成，为北京市的中型水库之一。水库面积为五百五十万平方米，总容量达八千二百万立方米，可供防洪、养鱼和灌溉。拦洪大坝长六百二十七米，高二十九米，顶宽七米，底宽一百八十七米。大坝外侧镶嵌“十三陵水库”五个大字，为毛泽东同志所书。当时毛泽东主席、刘少奇主席、周恩来总理和朱德委员长等党和国家领导人，曾来工地与群众一起劳动，为广大人民造福。当时，不少外国驻京使馆人员，也曾来

此参加劳动，写下了中外人民的友谊篇章。一泓碧水，波光粼粼，为陵区大大增色添辉。



观陵貌 讲陵史

我们行进在七孔桥前后的神道上，正好来到陵区小盆地的中央地带。这里视野开阔，实为观赏陵园风貌的好地方。请看：从高山峡谷中蜿蜒而来的温榆河，注入十三陵水库后，形成了一个潋滟多姿的人工湖，山光水色，令人神迷。再瞧盆地中宽广的原野，更是绿浪千层，花果飘香。我们环顾四周，峰峦耸立，群嶂连绵，似画如屏，把整个陵园都包围了起来。在其山麓一带的万绿丛中，一幢幢朱墙黄瓦的宫阙式明楼高高隆起，如同锦上添花，极为引人注目。凡有一幢明楼隐现处，就有一座帝王的陵墓，共计十三座，这就是著称于世的明十三陵。

明王朝建于一三六八年，灭亡于一六四四年，延续二百七十多年，共有十六个皇帝、十七个年号。为何在此只有十三座帝陵呢？因为第一帝明太祖朱元璋（年号洪武），在南京登基，其陵墓建在南京的钟山，名为孝陵。第二帝朱允炆（年

号建文)在朱棣发动的“靖难之役”中下落不明,因而无陵墓。第七帝朱祁钰(年号景泰),因“夺门之变”被废后病死,便葬在北京西郊的金山了。其余的十三个皇帝均埋葬在这里。现在可供参观的主要有长陵和定陵等。新中国成立后,明十三陵被列为国家重点文物保护单位之一。

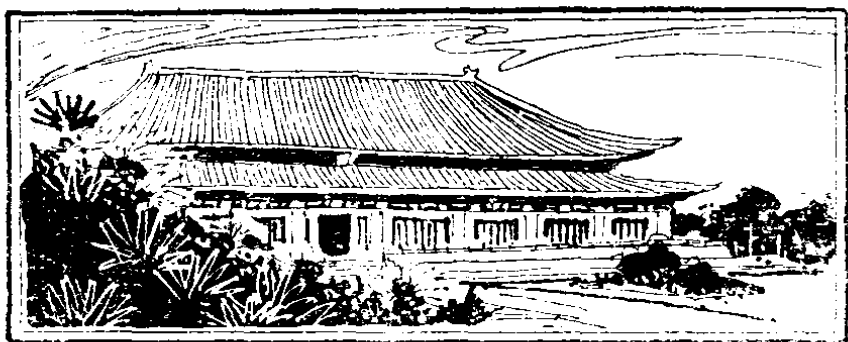
“靖难之役”和“夺门之变”又是怎么回事呢?为何明代会出现十六个皇帝与十七个年号的问题呢?

“靖难之役”:意即为国家消除祸患而引起的战争。其由来如下:明代第二帝朱允炆,是朱元璋长子朱标的儿子。朱标早死,便由皇太孙朱允炆继位(公元一三九九年)。他称帝后,担心地方藩王势力过大,不利于自己的统治,因此实行削藩政策。削藩对象主要是他众多的藩王叔叔,这就引起朱元璋的第四子——燕王朱棣的反对。朱棣根据朱元璋为了防止权臣擅权,规定地方藩王有移文中央索取奸臣和举兵清君侧的权力,于是便打起“靖难”的旗号起兵,经过四年战争,终于打进南京城,从而夺得皇位。这就是明史上的“靖难之役”。

关于“夺门之变”和十七个年号的问题:明代第六帝朱祁镇(年号正统)是个昏庸的君主。他于一四四九年轻率御驾亲征,率兵迎击南犯大同的、西北蒙古族中的瓦剌部,结果在怀来的土木堡大败被俘。于是朝廷便立其弟朱祁钰为帝,改年号为景泰。但一年后朱祁镇被释放回来,又过了七年,他便发动宫廷政变,废其弟,再次登

基,并改年号为“天顺”,史称“夺门之变”。所以明朝出现了十六个皇帝、十七个年号的现象。朱祁钰病死后,以亲王葬礼埋于北京西郊的金山,名叫景泰陵。其皇帝和皇陵的尊号,都是后来由明宪宗朱见深追封的。





长陵导游

在示意图前

进入长陵陵门，我们即可看到两幅醒目的示意图：一是十三陵位置图，一是长陵平面图。从位置图上清楚地看出，长陵建筑在天寿山下，是十三陵的主陵，最为宏伟。在长陵的左侧建有景陵、永陵、德陵；右侧有献陵、庆陵、裕陵、茂陵、泰陵、康陵、定陵、昭陵、思陵。各陵错落有致，主从分明，布局讲究，气魄宏大，从而构成了一幅帝王陵苑的壮丽画卷。

思陵，是十三陵中的末建之陵，坐落在原小红门内，规模最小也最为简陋。它是明代最后一个皇帝——朱由检（年号崇祯）的陵墓。一六四四年春，李自成领导的农民起义军打进北京，崇祯皇帝在走投无路之下，逃出紫禁城，吊死在煤山（景山），后被埋葬在他的田贵妃墓里，这就是思陵。在他的墓旁有个小坟，葬着跟他一起上吊的