



兵马遗踪



中国军事的故事

陈识金 张新民 主编 江苏人民出版社

中国军事的故事

兵马遗踪

陈识金 张新民

主编

江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

兵马遗踪：中国军事的故事 / 陈识金，张新民主编 . -
南京：江苏人民出版社，1999
(中国故事城)

ISBN 7 - 214 - 02455 - 1

I . 兵… II. ①陈… ②张… III. 故事-作品集-中国-当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 19182 号

书 名 兵马遗踪——中国军事的故事
主 编 陈识金 张新民
责任编辑 王 楠
出版发行 江苏人民出版社
地 址 南京中央路 165 号
邮政编码 210009
经 销 江苏省新华书店
印 刷 者 丹阳教育印刷厂
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 11.625
插 页 2
印 数 1—4120 册
字 数 280 千字
版 次 2000 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7-214-02455-1/G·747
定 价 16.00 元
(江苏人民版图书凡印装错误可向承印厂调换)

前 言

中华民族历史悠久，文化源远流长。在这漫长的岁月里，曾经发生过无数次抑或推动历史前进、抑或阻碍社会发展，形形色色的、悲壮而惨烈的战争。战争毁灭着人类自己创造的文明；但是，它也带来了朝代兴替、社会进步、时代发展的契机。

我不知道，真正意义上的战争产生于何年何月。然而，大约从人的劳动能够产生剩余价值起，就会有人企图占有，当然也会有人加以捍卫，这种对生活资料的占有与反占有，实际上就已经具备了战争的雏形。只不过是对立的双方由个体，变为群体而已。到了这一群体逐步发展成为一种相对固定的社会分工时，军人作为一种社会职业也就产生了，而那些与之相关的事物，也就是人们所谓的“军事”了。

五千年的中华文明史给我们留下了大量脍炙人口的军事故事。早在孩提时代，我们可能都有这样的经历：在老人们讲给我们听的诸多历史故事中，战争故事或军事故事是最具有吸引力、最令人难忘的。

朋友刘君是一位我所尊敬的资深老编辑，打算用故事的形式来反映我们中华民族的悠悠文明史，这对青少年们无疑是一件幸事。试想在生活节奏日益加快的今天，有多少人还愿意花



费大把大把的时间，抱着一部似乎永远读不完的历史巨著去啃呢？但是，恕我直言，一个对自己本民族的历史一无所知的人，肯定也不会有什么大作为的。既然鱼和熊掌须兼得，那就一定得另辟蹊径了。“中国故事城”就是在这样的背景下诞生的。

《兵马遗踪——中国军事的故事》作为“中国故事城”中的一本，显然不能从纯军事或纯战争的角度来选材。这对于我们也是一个新课题，即怎样将文化融入军事、以军事串联文化，写出一个个具有一定的内在关联、多少能够反映出那么一点军事文化内涵的故事来。将一个个生动的战争场面，用故事手法表现出来并不困难，问题在于精彩的故事不一定能够恰如其分地折射出中华文化的意蕴。

中华文化博大精深，仅就军事来说，就有不知道多少内容，正义的与非正义的，单兵种的与多兵种的，对内的与对外的，指挥员与战斗员，兵书与兵器，……甚至很多东西已经成为深厚的文化积淀，渗入了我们现今生活的方方面面。你相信中国有这样的读书人，不知道“一鼓作气”、“知己知彼”、“破釜沉舟”、“四面楚歌”、“风声鹤唳”……指的是什么吗？况且相对静止的故事，要能够反映出不断流动着的历史，我们都感觉到了自己肩头的担子的份量。

好在这本小册子终于摆在了青少年朋友们的面前，距离出版社的要求实在差得太远了，这是我们为之汗颜的。但是，如果大家能够从中领略出一点我们中华民族之所以应该而且能够自立于世界民族之林的地方，那么也就不辜负我们的一番苦心了。文中的不足和疏漏之处，欢迎批评指正。

陈识金 张新民

1999年12月

目 录

1	中华首战	黄帝施法平蚩尤 ——涿鹿之战	1
2	深入迂回	商汤灭夏建王业 ——鸣条之战	7
3	乘虚而入	武王顺天伐殷纣 ——牧野之战	13
4	一鼓作气	曹刿论兵鲁胜齐 ——长勺之战	19
5	妇人之仁	襄公争霸成烟云 ——泓水之战	25
6	退避三舍	文公重诺定基业 ——城濮之战	30
7	将士用命	晋兵合力败齐师 ——鞍之战	37
8	轻浮对敌	楚军丧于自家手 ——鄢陵之战	42
9	知己知彼	孙子兵法传百世 ——孙武其人其书	47



10	内修外治	吴起改革建强国 ——吴起的文德与武备	53
11	围魏救赵	孙庞斗智战沙场 ——桂陵之战	58
12	退兵减灶	庞涓命归马陵道 ——马陵之战	64
13	火牛奇阵	田单孤城再复齐 ——即墨之战	69
14	纸上谈兵	卅万赵卒成冤魂 ——长平之战	74
15	破釜沉舟	楚霸王威震天下 ——巨鹿之战	79
16	明修暗渡	韩信陈仓试牛刀 ——陈仓之战	84
17	背水作战	置之死地而后生 ——井陉口之战	89
18	四面楚歌	项羽垓下受重围 ——垓下之战	94
19	马邑泄密	汉武帝功败垂成 ——马邑之谋	100
20	坚守城池	刘秀突围搬救兵 ——昆阳之战	106
21	避实击虚	曹操乌巢断敌粮 ——官渡之战	111

22	火烧赤壁	孙刘联手抗曹瞒 ——赤壁之战	117
23	后发制人	陆逊妙计破连营 ——彝陵之战	122
24	攻心为上	诸葛亮七擒孟获 ——平定南中	128
25	铤而走险	孔明空城退强敌 ——六出祁山	133
26	风声鹤唳	前秦军败走淝水 ——淝水之战	139
27	拊背扼喉	唐李世民对说兵法 ——军事家李世民	145
28	拥兵夺权	赵匡胤黄袍加身 ——陈桥兵变	152
29	疲师远袭	宋兵饮恨高粱河 ——高粱河之战	157
30	守内虚外	澶州城不败而败 ——澶渊之盟	162
31	以困代攻	黄天荡宋金鏖兵 ——黄天荡之战	168
32	骄傲轻敌	关陕之地尽沦陷 ——富平之战	173
33	出奇制胜	吴玠力守和尚原 ——和尚原之战	179



34	斗智斗勇	顺昌刘锜挽狂澜 ——顺昌之战	185
35	诱敌决战	岳家军郾城扬威 ——郾城之战	191
36	水陆合击	书生建功采石矶 ——采石之战	197
37	人心向背	铁木真初识戎机 ——十三翼之战	203
38	灵活机动	拖雷一战定乾坤 ——三峰山之战	210
39	以短击长	蒙哥梦断钓鱼城 ——钓鱼城之战	216
40	围城打援	忽必烈襄樊攻坚 ——襄樊之战	222
41	背城拒敌	于谦忠勇保北京 ——北京保卫战	227
42	兵贵选练	戚继光以治为胜 ——戚继光和他的两部兵书	233
43	坚城利炮	袁崇焕誓守宁远 ——宁远之战	240
44	困城施威	国姓爷收复台湾 ——赤嵌城之战	246
45	兵临城下	清军以德屈沙俄 ——雅克萨之战	251

46	统一蒙古	康熙出塞固边防 ——乌兰布通之战	257
47	稳固西南	乾隆重兵平金川 ——大小金川之战	262
48	孤立无援	关天培壮烈殉国 ——虎门之战	267
49	反帝新篇	三元里抗英大捷 ——三元里之战	273
50	遇散便攻	游击战初试锋芒 ——浙东之战	279
51	吴淞失利	陈化成血染炮台 ——吴淞之战	285
52	分割包围	石达开湖口歼敌 ——湖口之战	290
53	迂回包抄	太平军三河逞雄 ——三河之战	295
54	功亏一篑	大沽口骄兵必败 ——大沽口之战	300
55	攻其不备	冯婉贞智胜联军 ——谢庄之战	306
56	运动制敌	高楼寨捻军设伏 ——高楼寨之战	311
57	铁壁合围	金积堡回军遭戮 ——金积堡之战	316



58	缓进疾攻	左宗棠西北平叛	
		——新疆之战	322
59	以攻为守	冯子材抵御法寇	
		——镇南关之战	327
60	虽胜亦罪	北洋军黄海惨败	
		——甲午之战	333
61	层层设伏	义和团鏖战天津	
		——天津卫之战	339
62	以弱抗强	藏军浴血战江孜	
		——江孜之战	345
63	仓促起事	黄花岗烈士喋血	
		——黄花岗起义	351
64	果敢决断	武昌烽烟葬王朝	
		——武昌首义	357

一、中华首战 黄帝施法平蚩尤 ——涿鹿之战

我们中国人总是自豪地称自己为“炎黄子孙”，炎黄指的就是炎帝和黄帝，他们是传说中中华民族的两位始祖。关于他们的故事非常多，尤其是黄帝的传说。在黄帝时代，曾经发生过一件重大的事情，那就是他和蚩尤之间的一场惊天动地的战争。

传说称，黄帝是居于中央的上帝，其余东西南北四方，还各有一个上帝主管着。东方的上帝叫太昊伏羲，辅佐他的是木神句芒，手里拿着一个圆规，掌管春天；南方的上帝叫炎帝，辅佐他的是火神祝融，手里拿着一支秤杆，掌管夏天；西方的上帝叫少昊，辅佐他的是金神蓐收，手里拿着一把曲尺，掌管秋天；北方的上帝叫颛顼，辅佐他的是水神玄冥，手里拿着一个秤锤，掌管冬天。黄帝长有四张脸，四张脸分别正对着东西南北四方，他住在天庭的中央，在土神后土的辅佐下，掌管着整个世界，不论什么地方发生了事情，都逃不过他的眼睛。

蚩尤，据说是炎帝的后代，原系南方一个巨人部族的首领，他们共有兄弟八十一人，一个个都长得身高数丈，铜头铁臂，勇猛无比。他们额上都生有两只坚利的角，耳朵两旁的毛发直竖起来，好像剑戈一样，四只眼睛，六双手，两双牛一样的脚。

蚩尤弟兄们不但形状奇特，吃的东西也和别人不同，他们拿沙子、铁块、石头做家常便饭。他们善于制造各种兵器：锋利的



矛、尖锐的戈、巨大的斧、坚固的盾、轻捷的弓箭……这些都是他们的拿手好戏。除此之外，他们还具有超凡的神力。正因为蚩尤觉得自己本领大，能耐强，渐渐地就不能安分守己了，勃发了要把那尊贵的上帝宝座夺过来，让自己坐一坐的念头。

在去夺黄帝的宝座之前，他想，不如先把老祖宗炎帝的宝座夺过来，壮壮声威再说。于是，他发动了那些早已在摩拳擦掌等侯着的弟兄们，带上一群魑魅魍魉，想给这个老头子以出其不意的袭击。太阳神炎帝虽然有火神祝融这样一员大将，本人也有广大的神通和本领，但是一则确实没有准备，蚩尤来得十分凶猛，二则仁爱的炎帝害怕战争会使老百姓受到祸殃。于是，南方天帝的宝座就这样轻而易举地给蚩尤夺去了。

蚩尤夺过炎帝的宝座，加上他本来就是炎帝的后代，便“名正言顺”地自称起炎帝来了。这个冒牌的炎帝野心很大，他并不把这小小一方天帝的位置放在眼里，他的最终目的乃是要夺取作为中央上帝的黄帝的宝座。

南方的苗民是黄帝传下来的后代，是一个勇敢的民族，蚩尤为了扩充军队，进行他的冒险事业，就看中了这个民族。他利用种种办法鼓动苗民跟从他去与黄帝作对，终于这个英勇善战的民族受到蚩尤的鼓动，便跟着他干了起来。

蚩尤看见时机成熟，便带领着他的军队浩浩荡荡地从南方奔杀到北方来。

黄帝听到这个消息，不禁勃然大怒。但他仍想先用仁慈来感化蚩尤。可是顽强固执、风头正劲的蚩尤哪里听得进去，最终他们只能用战争来解决问题了。

战争是激烈无比的，蚩尤这方面的军队，有他七八十个铜头铁臂的弟兄，有苗民，有魑魅魍魉……等等妖魔鬼怪；黄帝方面的军队，除了四方鬼神之外，还有人熊、狗熊、老虎、狐狸、豺狼

……种种凶猛的野兽，想来也还有一些来帮助他打仗的下方民族。正所谓棋逢对手，各不相让。——由于蚩尤是冒了炎帝的名号来打仗的，所以这场战争，有人竟把它当作黄帝与炎帝的战争，其实是弄错了。

战争一开始，蚩尤这方面的军队果然表现强悍，黄帝方面虽然有一大群野兽冲锋陷阵，又有四方鬼神和下方一些勇敢民族来助阵，但他究竟也还不是蚩尤的对手，连接吃了好几个败仗，情形相当狼狈。

有一次，正当双方军队在原野上战斗正酣的时候，蚩尤不知弄了一种什么魔法，竟造起漫天遍野的大雾，把黄帝和他的军队团团围在核心，也辨不出东西南北方向。在这一片白茫茫的大雾中，一个个铜头铁臂、额上生角的勇士们显得更加可怕。他们在雾中或隐或现，时出时没，逢人就砍，见人便杀，只杀得黄帝的军队马嘶人叫，虎窜狼奔。

“冲出去呀！冲出去呀！”黄帝手挥宝剑，站在战车上大声叫着。

“冲出去啊！冲出去啊！”四方的鬼神也应和着黄帝的喊声，齐声呐喊。

老虎在吼，熊在咆哮，面对这片威胁生命的大雾，谁都希望早点儿冲出它的包围。可是冲杀了老半天，转来转去，还是在这一片白茫茫的大雾中。四方鬼神没了办法，黄帝也束手无策。这雾，仿佛并不是雾，倒像一幅巨大的白布幔子，将天与地整个儿都包罗在它的手中。

正当黄帝愁眉不展的时候，他的一个名叫“风后”的臣子，一个非常聪明的小老头儿，却倚在战车上微微合着双眼，仿佛在打瞌睡。

黄帝见了发怒说：“你不替大伙儿想想办法，还有闲心打瞌



睡啊？”

“我打什么瞌睡，我正在想办法呢！”风后霍地睁开眼睛，分辩道。

事实上这个小老头儿也的确是在想办法，他想：那北斗星的斗柄为什么能依着时序的不同而变换它所指的方向呢？假如能发明出一种东西，不管你怎样转，它总能指着一定的方向，一方能定出来，其余三方不也就能定出，那问题岂不就解决了吗？

他说干就干，马上动手，在战场上运用鬼斧神工的本领，很快替黄帝做了一辆“指南车”。这个指南车的前面，有一个铁制的小仙人，伸出手臂正指着南方。就靠着这辆车子的引导，黄帝统领着他的军队，冲出了大雾的重围。

但是黄帝对蚩尤，还是愁得没有办法，眼看着他这边军队的士气一天比一天低落，使他不能不暗暗忧虑。于是他干脆把军队暂时交给麾下的大将指挥，自己却跑到泰山上去躺卧起来，筹划对付蚩尤的计谋。

这时，有一个自称“玄女”的鸟身人头的妇人前来见他，说她是天上得道的女仙，特地来教他取胜的兵法。

黄帝对这从天而降的意外的有力支援，当然求之不得，赶紧先向玄女致谢，然后虚心学习种种神奇奥妙的兵法。黄帝得了玄女的传授，按此行军布阵，变化莫测，不可捉摸；同时又得到了昆吾山上火一样的红铜打造宝剑。这种宝剑制成功后，变得水晶般的透明，青光四溢，寒气逼人，拿它来切玉就像切泥土一样。

黄帝一下子得了兵法，又得到了武器，顿时军威又大大振奋起来。黄帝想，蚩尤是从南方而来，对北方的天候地形不熟悉，所以决定如兵法中所说的那样，实施后退作战的方针，将蚩尤引诱到一个陌生的地域，以增加其生活和行动的困难，然后再在他战斗力衰退之际，捕捉机会将其一举歼灭。

根据这一构想，黄帝带领他的军队步步后退，开始主动向北撤去。蚩尤高兴极了，以为不久就能坐上中央大帝的宝座，就命令自己的部队快马加鞭，跟踪追击。

经过长途奔袭，蚩尤已经深入北方。在生疏的环境中，他们的行动日感困难，精神上所受的威胁也越来越大，不少苗民当了逃兵，更令他们惊恐的是，喷烟吐雾的法力在干旱的北方施展不出来。

当蚩尤率领军队来到涿鹿（今河北涿州）的时候，部队早已被拖得疲惫不堪，战斗力和斗志大为减退。

这一天，北方特有的沙暴气候表现出来：狂风大作，尘沙蔽日。蚩尤的部众们无所适从，根本不知如何是好；而黄帝则乘蚩尤的迷乱彷徨，以指南车辨别方向，率众向蚩尤部队大举冲击，四方鬼神也各显神通，将敌兵敌将打得七零八落。

蚩尤像一根擎天柱，站在人们的面前，黄帝叫应龙去与他决斗。应龙虽然没有蚩尤那样巨人般的身体，但也长得勇猛无比。他最大的特点就是灵活得像只燕子，打起仗来动作敏捷，能搅得敌人眼花缭乱。蚩尤和应龙一交手，就打得天昏地暗。论力量，应龙也许不是蚩尤的对手，可他打得巧，连老天爷也飞砂走石地来助其声威。蚩尤直觉得两眼睁不开，急忙抽身而逃，应龙紧追不舍。他们跑到一个叫凶黎的山谷里，应龙箭步赶上前去，一刀将蚩尤刺死了。

巨人就这样倒下了。大概黄帝也认为蚩尤是个了不起的人物，便厚葬了他。传说蚩尤那沾满鲜血的兵器落在地下，便化成了一片枫林，每到秋天，漫山遍野像血一样的红，人们说蚩尤就是死在秋天；又说当月明风静的时候，他的坟墓上常常有红霭冉冉升起，想来这就是那个巨人的瑞气。

黄帝与蚩尤的涿鹿之战，是中国史书上见于记载的一场最



早的大规模战争。如果不是黄帝战略思想的指导正确，天下则很有可能永为蚩尤所占领，那神州大地此后的历史又会是怎么样的呢？谁也无法想像。由此可见，涿鹿之战实为我中华民族发轫初期决定日后面貌的一件军事大事啊！